بسم الله الرحمن الرحيم

المدينة

الاسبوعية

٢٠ صفحة

ريال

● الجمعة ٢٤ جمادى الاخرة ١٤٠٥ هـ - ١٥ مارس ١٩٨٥ م ● السنة التاسعة والاربعون - العدد ٦٥٥٥ ● ★ AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 6555 FRIDAY MARCH 15, 1985

« حرب المدن » العراقية الايرانية

قصف طهران وانفجار ضخم فى وسط بغداد

تصعيد الهجمات الانتقامية على الاهداف المدنية

قتال بري عنيف بين القوات العراقية والايرانية

طهران، بغداد - الوكالات - اذاعت وكالة الانباء الايرانية ان مدينة طهران تعرضت فجر امس الخميس لغارة جوية عراقية، كما تعرضت تبريز في شمال غربي ايران لغارة جوية عنيفة فجر امس. وقد ايقظ السكان دوي انفجارين [illegible] في حين انطلقت صفارات الانذار الجوي وانقطع التيار الكهربائي عن المدينة. وقد استمرت وسائل الدفاع الجوي في اطلاق نيرانها لمدة نصف ساعة حتى انتهاء الغارة. [illegible] ثلاث قنابل قد سقطت في الحي السكني في شمال العاصمة [illegible] نفس المنطقة التي تعرضت لغارة جوية [illegible] للمحطة الرئيسية [illegible] ٩ اشخاص لقوا مصرعهم [illegible]

عليهم [illegible] خلال هذه الغارة . وفي بغداد نفى العراق [illegible] تعرض بغداد للقصف بصواريخ بعيدة المدى . وقالت وزارة الداخلية هناك ان عبوة ناسفة انفجرت في [illegible] بناية مصرف الرافدين بشارع الرشيد وسط بغداد ظهر امس . وقالت ان الانفجار ادى الى الاضرار بالبناية . ونقلت وكالة الانباء العراقية عن مصدر رسمي [illegible] قاموا بسلسلة من التفجيرات في مناطق مختلفة في بغداد والمدن العراقية اعلن عنها في حينها والقي القبض على مرتكبيها . من جانب اخر اكد العقيد الركن محمد عبد القادر [illegible] عمليات شرق دجلة ان القوات العراقية تفرض سيطرتها الكاملة على الموقف في هور الحويزة مكبدة الايرانيين خسائر كبيرة .

واعلن العراق ان قواته في قاطع عمليات شرق البصرة تمكنت من [illegible] والصخرة على حافة هور الحويزة . ونقلت وكالة الانباء العراقية امس عن قائد عسكري عراقي [illegible] اعدادا كبيرة من افراد [illegible] معظم القوة التي كانت موجودة في [illegible] مدينة البصرة [illegible] ان القنابل الايرانية كانت تسقط على مناطق متفرقة من المدينة [illegible] ان الطائرات العراقية [illegible] جزيرة خرج فاصابته اصابة دقيقة [illegible] وقال الناطق العراقي ان جميع الطائرات عادت الى قواعدها سالمة . [illegible] الطائرات الايرانية قصفت ثلاث مدن عراقية وموقعا عسكريا [illegible] صباح امس الخميس . واوضح البيان العسكري الذي اذاعته وكالة الانباء الايرانية ان الطائرات الايرانية اغارت على [illegible] وعلى المنشآت الاقتصادية [illegible] والحقت بها خسائر جسيمة .

رسالة شفوية من جلالة الملك فهد للشيخ زايد

العين - وام - تلقى سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان . رسالة شفوية من جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز تتصل بالعلاقات بين البلدين .

وذكرت وكالة انباء الامارات ان سفير المملكة في دولة الامارات صالح السليمان الفوزان قد نقل الرسالة خلال استقبال سمو الشيخ زايد له ظهر امس بمدينة العين بحضور وزير الدولة للشؤون الخارجية راشد عبدالله .




جلالة الملك فهد

جو من القلق بسبب الانقسام بين المسيحيين فى لبنان

بيروت (الوكالات) ذكرت مصادر سياسية ان انقساما سياسيا رئيسيا داخل الطائفة المسيحية اللبنانية اثار حالة من القلق بشأن مستقبل اتفاق اسلامي - مسيحي اخيرا لتسوية النزاعات المعلقة منذ زمن بعيد . وقالت المصادر ان الاحزاب الاسلامية الرئيسية في لبنان اجتمعت لتقييم مضاعفات قرار ليليشيا القوات اللبنانية اول من امس أعلنت فيه استقلالها عن حزب الكتائب المسيحي . وجاء الاعلان بعد ثلاثة ايام فقط من قول الزعماء المسلمين والمسيحيين انهم اتفقوا على التغلب على العقبات التي تعرقل الاصلاحات السياسية المعلقة منذ زمن طويل خلال اجتماع مع نائب الرئيس السوري السيد عبدالحليم خدام في نهاية الاسبوع الماضي . وقالت المصادر ان مبعوثين من حركة امل والحزب التقدمي الاشتراكي الذي يتألف في معظمه من الدروز توجهوا الى دمشق للبحث في المسألة مع المسؤولين السوريين وسط جو من القلق من ان الازمة داخل حزب الكتائب قد تؤدي الى مزيد من التأخير في الاصلاحات السياسية والامنية .

ونسبت عدة صحف صادرة هنا امس الى سياسيين لبنانيين زاروا سوريا خلال الاربع والعشرين ساعة الماضيه القول ان المسؤولين السوريين ابدوا قلقا مما جرى

اعتداء على منزل سفير الأردن بروما

الكويت - و ب أ - ذكرت وكالة الانباء الكويتية في نبأ لها من العاصمة الايطالية ان مقر اقامة السفير الاردني في روما قد تعرض للهجوم من جانب الارهابيين امس .

واوضحت الوكالة في النبأ الذي اوردته نقلا عن مصادر موثوق بها انه لم [illegible] الهجوم .

أسواق المال

فرانكفورت - د ب ا - تراوح سعر الدولار الامريكي عند الافتتاح هنا امس ما بين ٣٫٢٦٩٠ و ٣٫٢٧٤٠ مارك بزيادة عن سعر اقفال اول من امس الذي تراوح ما بين ٣٫٢٦٠٠ و ٣٫٢٦٢٠ مارك . وفي طوكيو بلغ سعر اقفال الدولار ٢٦٠٫٣٠ ين في مقابل سعر اقفال اول من امس الذي بلغ ٢٥٩٫٦٥ ين . وتراوح سعر الافتتاح للجنيه الاسترليني ما بين ٢٫٦٥٥ و ٢٫٦٦٥ مارك .

الهيئة القضائية للاوابيك ترفض طلبا عراقيا

الكويت - ق ن ا - قررت الهيئة القضائية التابعة لمنظمة الدول العربية المصدرة للبترول « اوابيك » باغلبية الاصوات رد طلب الاجراء العاجل المقدم من العراق ضد سوريا بشأن منع الاخيرة مرور النفط العراقي عبر اراضيها .

ودعت الهيئة في بيان اصدرته امس طرفي النزاع للامتناع عن القيام بأي عمل قد يؤدي الى الاضرار بحقوق الطرف الاخر .

وكانت الهيئة قد بدأت النظر في الطلب العراقي يوم الاثنين الماضي .

القليبي يجرى مشاورات فى لبنان

بيروت - واس - ذكرت انباء صحفية هنا امس ان الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي سيقوم بزيارة عاجلة الى بيروت لاجراء مشاورات مع الحكومة اللبنانية ويقف على الوضع في المناطق التي يحتلها العدو الصهيوني . وقالت ان السيد القليبي يتابع بقلق بالغ الاوضاع في الجنوب اللبناني مشيرة في هذا الشأن الى محادثات مع الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار ووزير العلاقات الخارجية الفرنسي رولان دوما . وذلك خلال زيارته الاخيرة لباريس

القليبي

معسكرات لاحتجاز اللبنانيين داخل فلسطين

عمان - كونا - : تفيد انباء استقتها وكالة الانباء الكويتية هنا امس من الارض المحتلة بان سلطات العدو الاسرائيلي بدأت خلال اليومين الماضيين بنقل الشبان اللبنانيين و الفلسطينيين الذين تعتقلهم في الجنوب اللبناني . في نطاق اجراءاتها القمعية وممارساتها الارهابية . الى داخل فلسطين المحتلة .

واوضحت هذه الانباء الخاصة أنه تم نقل اكثر من ١٥٠ شابا لبنانيا من بين المعتقلين و ١٣٠ شابا فلسطينيا الى داخل فلسطين المحتلة لمواصلة التحقيق معهم من قبل المخابرات الاسرائيلية وان سلطات العدو شرعت في افتتاح ثلاثة مراكز اعتقال جديدة داخل فلسطين المحتلة لاحتجاز الشبان من سكان الجنوب اللبناني .

كما اشارت الانباء ان جوا من التوتر يخيم على القرى الدرزية في شمال فلسطين المحتلة في اعقاب مقتل الجندي الدرزي « ركن خطيب » في عملية السيارة الملغومة التي نفذها انتحاري من منظمة امل خلال الاسبوع الحالي بالقرب من الحدود اللبنانية الفلسطينية وان هذه السلطات اعتقلت سبعة مواطنين دروز في اقارب الجندي في القرية الدرزية « بيت دجن » بحجة ترديد عبارات مناوئة لاسرائيل وتحريض الدروز على الامتناع عن اداء الخدمة العسكرية في الجيش الاسرائيلي ويجرى التحقيق معهم بتهمة الدعوة الى العصيان .

جلسة للمفاوضات الامريكية السوفيتية

جنيف - رويتر : عقد الوفدان الامريكي والسوفييتي في محادثات الحد من التسلح امس اول جلسة كاملة لهما بعد الافتتاح الرسمي يوم الثلاثاء للمحادثات بعد توقف استمر ١٥ شهرا .. وقال المتحدث باسم الوفد الامريكي جوزيف ليهمان ان اجتماع امس بدأ في العاشرة .. بتوقيت جرينتش ..

رونالد ريجان

وزراء الطاقة الاوروبيون يبحثون قضية البتروكيماويات

بروكسل - ا.ف.ب : اعدت اللجنة الاوروبية تقريرا لطرحه على وزراء الطاقة في دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية في اجتماعهم اليوم الجمعة في بروكسل جاء فيه ان المجموعة لايمكنها الموافقة بلا قيود على دخول المنتجات البترولية المكررة الواردة من دول الخليج الا اذا فتحت اليابان والولايات المتحدة اسواقها للمنتجات الواردة من هذه المنطقة ..

وسيبحث وزراء الصناعة تطور سوق المنتجات البترولية المكررة بعد ظهور انتاج دول الخليج العربية .. وتشير البيانات الاوروبية الى ان طاقة التكرير في هذه الدول ستبلغ نحو ٦٠ مليون طن حتى ١٩٩٠ .. وتعتقد اللجنة الاوروبية ان السوق العالمية بوسعها أن تستوعب بدون خسارة نحو ٣٠ مليون طن سنويا واردة من دول الخليج وليبيا بشرط ان تقاوم الولايات المتحدة الضغوط الحمائية وان تفتح اليابان سوقها امام منتجات الخليج .. وتود اللجنة في هذا الصدد اجراء مشاورات مع طوكيو وواشنطن من اجل اعادة توزيع حجم التسويق وذكرت اللجنة ان المجموعة الاقتصادية الاوروبية . التي خفضت بمقدار الثلث طاقتها في مجال التكرير منذ عام ١٩٧٨ م سيكون بوسعها استيعاب نحو ٢٠ مليون طن من المنتجات المكررة الواردة من الخليج او ليبيا ان ٤٠ في المائة من حجم هذه الواردات ..

المجاهدون يسقطون ٦ طائرات عمودية

اسلام اباد - واس - تمكن المجاهدون الافغان من اسقاط ٦ طائرات عمودية تابعة لنظام كابول خلال قتال عنيف دار من اسبوعين ماضيين بين قوات المجاهدين التي تحاصر حامية مدينة باريكوت شرق اقليم كندهار وقوات نظام كابول .

واوضح راديو باكستان الذي اذاع النبأ ان الطائرات الست قد اسقطت اثناء محاولتها امداد الحامية المحاصرة بالمؤن

تاجيل اجتماع للجنة المراقبة فى اوبيك

ابوظبي (رويتر) قالت مصادر نفطية امس ان لجنة مراقبة تابعة لمنظمة البلدان المصدرة للبترول « اوبيك » اجلت اجتماعا كان من المقرر ان يعقد الاسبوع القادم بسبب اجراء محادثات في الرياض بين معالي وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكي يماني ونظيره النرويجي كار كريستيانس .

وكان من المقرر ان تجتمع اللجنة التي يرأسها الشيخ احمد في جنيف يومي الاثنين والثلاثاء .

من أعماق

ضوء الشمس

احلم بالغد المشرق وهو يطل على عالمنا الذى نعيش ونعايش . فظروف الامس القريبة والبعيدة لم يعد لها ظلال على دنيا الواقع في هذا الشرق الذى تلتهب في مخيلته ذكريات امجاد اجداده الذين مضوا بعد ان اورثته كل هذه الامجاد . فلابد للتاريخ ان يعيد نفسه ما دام العرب قادرين على انتهاج افضل الوسائل للوصول الى الحق المطلوب ..

عندما يرتفع صوت الحق .. في ضوء الشمس يسطع النهار بصور العدالة التى يجب ان تسود ..

لا يكفينا ان ننفخ في شرايين الزمن كلماتنا التى نجيدها وانما وجب علينا ونحن نغادر ثياب الكلمة الفضفاضة ان ننطلق في جهودنا وجهادنا من اجل ان يعي العالم باننا كنا ولم نزل سادة هذه الارض التى نعيش عليها .. رغم كل ما يصنع العدو المتربص الذى يخاف الصحوة ويسعى الى الاستفادة من مظاهر الفرقة .. التى زرعتها بعض الايديولوجيات الخاطئة في ارض العروبة ..

فاسرائيل في حاجة الى زلزال عنيف يهد كيانها ويزرع الرعب في قلوب ابنائها وهذا لا يتأتى الا بوحدة الصف والهدف التى أخذت تطفو على السطح اليوم ..

قد تكون الاحداث اللبنانية وما صنعته المقاومة يجبر اسرائيل على اعادة النظر في سياستها الحالية واستراتيجيتها التى تستخدمها في لبنان لكن هل يكفي هذا ام ان الحاجة تدعو الى ان تواصل المقاومة اللبنانية انطلاقتها نحو هدم جميع مقومات تواجد هذا العدو الاسرائيلي على الارض اللبنانية .

ولقد بات ضروريا ان يعي اللبنانيون جميعا حقائق هذا الفداء الذى اصبح سمة لبنان . لبنان الذى عايش سنوات الهدم والاحتلال طوال اكثر من عشر سنين مضت .. كان العدو يحاول ان ينخر اركان هيبته وتراثه واخلاقه ومثالياته ..

ولهذا توجب على جميع اللبنانيين بلا استثناء ان يعملوا متضامنين لاسقاط ما علق بالقضية اللبنانية وما علق باذهان الناس عن الفرقة والتنابذ وكل ما الى ذلك من امور .. باتت صورة هزيلة استطاعت المقاومة ان تهيل عليها اكواما من العمل الجاد المضنى من اجل لبنان الموحد الجديد ..

بهذا يعاود التاريخ مسيرته ليكتب في انصع صفحاته صور الكفاح الخالدة التى سطرها ابناء الجنوب اللبناني على صدر هذا الزمن باحرف من نور .. وكانه يعلن عودة الروح الى ابناء لبنان جميعا .. في ضوء المحبة والاخوة والوفاق من اجل لبنان الاخضر المشرق المضيء .

غالب حمزة أبو الفرج

انفجار فى اندونيسيا يقتل ١٧ شخصا

جاكرتا - رويتر - قالت مصادر رسمية امس ان انفجارا في مستودع ذخيرة للجيش الاندونيسي اول من امس ادى الى سقوط ١٧ قتيلا من الجنود والموظفين المدنيين .

والانفجار الذى وقع في مشارف مدينة باندونج في جزيرة جاوة الغربية هو الثالث من نوعه في اندونيسيا خلال ستة اشهر .

الصحافة البريطانية تجمع على التنديد بالعدو

لندن - ق.ن.ا اجمعت ثلاث صحف بريطانية امس على ان قرار اسرائيل الخاص باجتياح لبنان عام ١٩٨٢ م كان قرارا خاطئا وانه كان واحدا من اكثر القرارات مجلبة للكوارث في تاريخ اسرائيل .

وقالت صحيفة فاينانشيال تايمز ان هذا الغزو جعل من سكان الجنوب اللبناني قوة مقاومة عنيفة معربة عن اعتقادها بانه من الافضل لاسرائيل ان تخرج من لبنان في خمسة ايام وليس في خمسة شهور ..

واكدت صحيفة ديلي تلجراف انهيار معنويات الجيش الاسرائيلي بسبب الاعمال الفدائية في جنوب لبنان واشارت صحيفة تايمز الى تورط اسرائيل حاليا في موجة عاتية من الاعمال الانتقامية مما يمثل عنفا لامبرر له في لبنان واضافت التايمز انه لايمكن لواشنطن ان تتنصل من سياسات اسرائيل وهذا في ضوء حجم المساعدة التى تقدمها لها .

قرب موعد رحيل الدبلوماسيين الامريكيين من بيروت

واشنطن - ا ف ب - علم من مصادر حكومية امريكية ان الولايات المتحدة على وشك اتخاذ قرار بترحيل بقية اعضاء سفارتها ببيروت وربما كان الدافع وراء القرار الامريكي تدهور الوضع في لبنان وتهديدات المتطرفين ضد المصالح الامريكية في هذا البلد فضلا عن الانشقاق الذى تفجر داخل المعسكر المسيحي . وذكرت صحيفة واشنطن بوست امس الخميس نقلا عن بعض المسؤولين ان هذا الترحيل ربما يتم خلال عطلة نهاية الاسبوع القادم .

في هذا العدد :

النـدوة السعوديـة الامركيـة فى الطاقـة الشمسية تواصل اعمالها بالمكسيك

الـطاقـة الشمسيـة عـلى سـطوح المنازل بالمملكة

نيـومكسيكو - واس : واصلت النـدوة السادسـة للبـرنامـج السعودى الامـريكى المشترك فى الطـاقـة الشمسية والمنعقدة حاليا فى نيومكسيكو اعمالها حيث خصصت الجلسة التى عقدتها الندوة لمناقشة فوائد الطاقة الشمسية وفعاليتها العلمية والتجارية .. وقد تحدث فى هذه الجلسة الاستاذ بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة الدكتور هداية الله جارى عن تجفيف المحصولات الزراعية عن طريق الطاقة الشمسية موضحا ان هذا الاسلوب يحول دون الخسائر النـاجمة عن الامطـار والغبار والبكتريا والطيور ..

كما تحدث فى هذه الجلسة ابرل روسـن من الـولايـات المتحـدة الامريكية عن طريقة التغلب على المشاكل الناجمة عن طريق مخاطر البيئة والحرائق عن طريق استعمال الطاقة الشمسية وتحدث ايضـا عميد كلية الهندسة بجامعة البترول والمعادن بالظهران الدكتور منصور ناضر عن وحدات الطاقة الشمسية التى يمكن نقلها من مكان لاخر . واشار الى امكانية اقامـة الطاقـة الشمسيـة على سطـوح المنـازل بـالمملكة حتى يكون فى الامكـان تحويل المياه المالحة الى مياه صالحة للشرب .. كما تحدث رئيس قسم الميكانيكا بجامعة البترول والمعادن بالظهران الدكتور جاسم انصارى حـول زيـادة الطلب عـلى المياه الساخنة فى المملكة نسبة لارتفاع مستوى المعيشة .. واشار الى ان الاحصـائيات قـد اوضحت بـان متوسط استهلاك الشخص من الماء الســاخن فى فصل الشتـاء يبلـغ خمسين لترا فيما يبلغ الاستهلاك صيفا خمسة عشر لترا اما فى اوروبا والولايات المتحدة فيستهلك الفرد ما بين ٦٠ و ٨٠ لترا فى اليوم الواحد وكل ذلك يؤكـد الحاجـة لتطويـر مصادر الطاقة الشمسية ..

الجبيل تشارك فى يوم المدينة العربية

الجبيل - واس . تشارك مدينة الجبيل الصناعية اليوم الجمعة فى فعـاليات اليـوم السنـوى الثـامن للمدينة العربية الذى يصادف تاسيس منظمة المدن العربية تحت شعار تعاون المواطن والبلدية منطلق تقدم المدينة وتطورها وذلك ضمن مشاركة المدن الاعضاء فى المنظمة العربية . وقد قامت الهيئة الملكية للجبيل وينبع بهذه المناسبة بتوزيع الكتيبـات والصـور والنشـرات الاعلامية كما قامت بتوزيع عدد كبير من اللوحات الاعلاميـة التى تحمل شعار يوم المنظمـة لهـذا العام . ويهدف هـذا الشعار الى التـأكيد عـلى اهمية التعـاون بين المواطن والبلدية وحث المواطن على ضرورة المشاركة الايجابية فى جهود البلديات المبذولة لتطوير المدينة العربية وتحسين مستوى الخدمات التى تقدمها للمـواطن . وجديـر بالذكر ان مدينة الجبيل الصناعية قد انضمت الى الامانة العامة لمنظمة المدن العربية كعضو دائم فى العام ١٤٠٣ هـ .

١٥٠ من طلاب جامعة الامام فى مخيم تربوى بالدوادمى

الرياض مكتب المدينة :

ضمن اطار خطة النشـاط التى اعدتها عمادة شئون الطلاب بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية فى صيف هذا العام الدراسى يقام بمشيئة الله مخيم تربوى فى مدينة الدوادمى فى الفترة من ٢٥ - ٢٩ - ٦ الجارى .

صرح بذلك مشرف النشاط خالد بن عبدالرحمن العجيمى عميد شئون الطلاب بالجامعة وقال انه يشرف على اقامة هذا المخيم بالاضافة الى عمادة شئون الطلاب كليتا اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بالرياض .

ويشارك فيه قرابة (١٥٠) طالبا من طلاب الكليتين بالجامعة ومعهد الرياض وامام الدعوة والمعهد العلمى بمدينة الرياض ومعهد الدوادمى وشقراء والقويعية كما يشارك فى هذا المخيم طلاب من متوسطات وثانويات الدوادمى ومعهد المعلمين .

وقال الشيخ العجيمى بان هذا المخيم يشتمل على مختلف اوجه النشاط الثقافى والاجتماعى والرياضى والفنى وذلك لتنمية معارف الطلاب وصقل مواهبهم ومهاراتهم بالاضافة للمشاركة فى مشاريع خدمة البيئة والتعرف على ملامح المنطقة التى يقام فيها المخيم والالتقاء بالمسؤولين فى هذا البلد الكريم من ملاء مملكتنا الحبيبة .

نـظام لتصميم وصيانة الطرق

تنتهى فى شهر شعبان المقبل دراسات موسعة استغرقت ٤ سنوات شاركت فيها وزارة المواصلات والمركز الوطنى للعلوم والتكنولوجيا وبعض الكليات والخبراء .

ويهـدف هذا المشـروع الى ايجاد وسائل نظاميـة لتصميم وصيانة الطرق فى المملكة وتامين اجهزة حديثة ومتطورة لتقـويم اعمال الرصف التى تقوم بها الشركات وتدريب الفنيين وجمع المعلومات عن الطـرق الحاليـة وحركة المرور ثم اجراء قياسات بصورة دورية عن خواص الطرق التى تم اختيـار اجـزاء منهـا عشوائيا فى المنطقة الوسطى من المملكة .

وسيـتم البـدء بعمـل دليـل قياس لتقويم طرق المملكة وسبل صيـانتهـا وتصميم الطـرق المستقبليـة الذى يـلائم منـاخ المملكـة ووضـع اسس وقـواعد عامة بنظام ادارة برامج تصميم وصيانة الطرق بالمملكة .

٦ آلاف قطعة جديدة لذوى الدخل المحدود فى نجران

نجران (واس) تنفذ حاليا مجموعة من المشاريع البلدية فى منطقة نجران بتكلفة تزيد عن ستين مليون ريال .

وذكر رئيس بلدية نجران سليمـان السليمان ان من بين هذه المشاريـع سفلتة وانارة الطريق الممتد من تقاطع المطار مع طريق ابها بطول ٥ كيلومترات وبتكلفة تقدر بحوالى ٣٦ مليون ريال ومدة التنفيذ ثمـانية اشهـر ويشمل المشـروع طريقـا مزدوجـا من ثلاثـة مسارات لكل اتجاه مع طرق جانبية للخدمة كذلك تتضمن هذه المشاريـع سفلتة المنطقة الصناعية فى غضون ثلاثة اشهر ومن المقرر ان يتم نقل جميع الـورش ومعارض السيـارات الى هذه المنطقة . واشار السليمان الى ان البلدية تقوم حاليـا بترميم شـوارع وارصفة مـدينة نجـران القـديمـة وعـدد من الشوارع الاخرى بجانب نزع الاشجار القديمة تمهيدا لزراعتها من جديد .

واضاف ان البلديـة تقوم بـانشاء ثلاث حدائق عامة مساحتها الاجمالية ٦٠ الف كيلومتر مربع وسيتم افتتاح هذه الحدائق التى زودت بجميع المرافق العامة وملاعب الاطفال خلال الثلاثة اشهر القادمة .

وذكر ان البلدية وزعت ثلاثة آلاف قطعـة ارض لذوى الدخل المحـدود ويجرى الآن دراسة توزيع ستة الاف قطعة اخرى .

١١١ مليـونـا لمشاريـع الجـامعـة الاسلامية للعام المالى الحالى

المدينة المنورة (واس) بلغت قيمة المشروعات التى نفذتها الجامعة الاسلامية خلال العام المالى الحالى ١١١ مليون ريال .

ذكـر ذلك رئيس الجـامعـة الاسـلامية بـالمدينـة المنـورة . الدكتور صالح العبيد وقال ان هذه المشروعات تمثل المشروعات المنفذة بحرم الجامعة والتى لا زالـت تحت التنفيـذ وحـدات سكنية ومبانى ادارية وتعليمية ومحطـات كهربـائية ومشـاريع صيانة وتوسعة هاتفية ومساجد ومشاريع كمالية وأوضح انه من بين مشاريع الجامعة التى تم استلامها وحدات سكن جديدة للطلبة تتكون من ثلاث وحدات بتكلفـة ٢٩ مليون و٢٥٠ الف ريال . أما المشروعات التى لا تزال قيد التنفيذ فمنها مسجد لكلية الشريعة وتبلغ تكلفة اقامة هذا المسجد ٦٥٠ الف ريـال ومنهـا كـذلـك وحـدات سكن اضافية للطلبة وعددها وحدتان وتبلغ تكلفة انشائها ١٠ ملايين و٩٥ الفا و١٣٦ ريالا .

ومبنى لدار الحديث المكيـة وبلغت قيمة انشاء هذه الدار ١٠ ملايين و٤٣٢ الفا و٣٤٥ ريالا بالاضافـة الى مشروع تكييف المعهد الثانوى التابع للجامعـة الاسلامية .

بلغت تكلفـة هذا المشـروع التكميلى ٦٩٤ الفا و٢٥٠ ريالا .

امتحان التوفل العالمى بالدمام

الدمام - مكتب المدينة :

تم عقد امتحان (التوفل) العالمى امس الاول بفرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية وقد بلغ عدد المتقدمين فيه (٣٠٠) متقدم وقد قدم الامتحان على فترتين صباحية ومسائية واشرف على سير الامتحان عدد من اعضاء هيئة التدريس بالمعهد .

ندوات ومحاضرات تقيمها مؤسسات الرعاية بالشرقية

الدمام - خالد بافقيه

خلال الاسبوع الصحى الذى تنظمـه ادارة الصحة فى مختلف مناطق المملكة فى ١٦ رجب القادم تعقد مؤسسات الرعاية والخدمـة الاجتماعية بالمنطقة الشرقية عددا من الندوات والمحاضرات .

وستشـارك هـذه المؤسســات بنشـاطات وفعـاليـات اجتمـاعية مختلفة منها وضع عدد من اللوحات الارشـادية والملصقـات وتوزيـع نشرات بهدف التوعية العامة ورفع مستـوى الـوعى الصحى بين المواطنين .

صرح بذلك عبدالمحسن التميمى مـدير عـام الشؤون الاجتماعيـة بالمنطقة الشرقية

الرائد حسن شاووس

دورات مكثفة فى الانقاذ والاطفـاء لمنسـوبى القطاع العام والخاص

● من مندوب المدينة

دورات مكثفة فى الانقاذ والاطفـاء بدات فى مركز تدريب الدفاع المدنى بجدة لعدد كبير من منسوبى الشركات والمؤسسات العامة والخاصة والمصالح الحكومية .

وذكـر (للمدينـة) الرائـد حسن شاووس مدير المركز ان المركز يعد من احدث المراكز فى المنطقة وقد تم تجهيزه بفصول دراسية ودورات ومعدات حديثة للانقاذ والاطفاء والاخلاء كما انه مزود باحدث السيارات الحديثة وهى من نوع (روز باور) وهى سيارة شاملة ومتعددة الاغراض .

واضاف الرائد شاووس انه فى هذا الاطار تم تدريب عـدد من منسوبى القطاع العام كمعهـد الادارة العامة والهـاتف وشركـة الكهربـاء وبعض الطلاب وافراد القطاع الخاص وستشمل الدورات تدريبهم على معدات واجهزة (الهوربست) وهى خاصة بالقص والفك اثناء الحوادث واستعمـال الكمامات والانقاذ والاطفاء واستعمـال وسائل السلامة كما يجرى عقد دورات مكثفة للمصانع والمنشآت لايجاد فريق فى كل مصنع ومنشاة وادارة وقـال الرائـد شاووس ان المعهد يرحب بكل من يود التدريب على وسائل الدفاع المدنى

٣٢٠ مليـونا تكلـفة مشـاريع الشـؤون البلدية والقروية بالشـرقية

الدمام - خالد بافقيه

بلغت تكاليف المشاريع الخاصة بمديرية الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية (٣١٩) مليـونا و(٦٤٦) الف ريال .

وتشمل هذه المشاريع برنامج تطوير قرى المنطقة الشرقية وانشـاء فندق واستـراحة وسفلتـة مؤقتة وارصفة بالخفجى وانشاء سوق سمك وسفلتة وارصفة بالجبيل وانشاء مسلخ وسوق خضار ولحوم وتسوير مقابر فى رحيمة وسفلتة مؤقتة وتسوير مقابر وسفلة وارصفة وانارة فى ابقيق .

وارصفة واستبدال وتوسعة شبكة المياه الحالية مع تركيب معدات تنقية وسلفتة مؤقتة بالتعيرية وكذلك مؤقتة وانارة قريتى العليا وبجران .



مدير الدفاع المدنى بجدة يتسلم كاس التفوق والميداليات

كأس التفوق للدفاع المدنى

● من مندوب المدينة .

قدمت امانة مدينة جدة وادارة التعليم بالغربية ومعهد الدفاع الجوى كاس التفوق لادارة الدفاع المدنى نظرا لجهودها الكبيرة فى اسبوع الشجرة ومشاركتها فى عدة مناسبات اجتماعية وقد تسلم المقدم عبدالله بحود الرابغى كاس التفوق وميداليات تكريمية فى احتفال اقيم بهذه المناسبة واعرب عن سروره للمشاركات العديدة للدفاع المدنى فى كافة المجالات المختلفة .

ايصال خدمات المجارى للاحياء الجديدة شمال جدة

● من مندوب المدينة

جدة - بدأت مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية فى تنفيذ مشاريعها الموجلة والتى تشمل تمديد شبكة مجارى للاحياء الجديدة بمدينة جدة وهى الروضة والخالدية والسلامـة بعد ان تمت تـرسيتها عـلى شركـات عـالميـة لتنفيذها .. وهذه المشاريع هى مشروع رقم ٩ ومشروع رقم ١٠ ومشروع رقم ١١ ويجرى العمل حاليا فى مشروع حى السلامة لانه يعد من المشاريع الهامة لاسيمـا والمنطقة تعـد من الاحيـاء الجديدة والحديثة والتى تقع بها فلل وقصور مدنية ومتطورة حضاريا وتتمشى مع تطور عروس البحر الاحمر .

١٠ ملايين ريال مساعدات لأكثر من ١٠ آلاف أسرة

البـاحـة (واس) قـامت جمعية البر الخيرية فى الباحة بصرف مساعدات نقدية وعينية تزيد عن عشـرة ملايـين ريال استفادت منها اكثر من عشرة الاف اسرة فى منطقة البـاحة وتهامة والسراة .

واوضح امين عـام الجمعية سعـد عبـداللـه ان ميـزانيـة الجمعيـة للعـام المـالى القـادم والمساعدات النقـدية والعينيـة والمرتبات الشهرية التى تصـل للجمعيـة من أهل الخـير تقدر بحوالى خمسة عشر مليون ريال .

وذكر ان مصروفات المرافق التعليمية التابعة للجمعية قدرت بحوالى مليون وخمسـمائة الف ريـال فيما قـدرت مصروفـات مدارس تحفيظ القرآن الكـريم التابعة للجمعية بثلاثة ملايـين ريال .

واشار الى ان الجمعية تعتزم افتتاح سبعة فروع لها فى انحاء منطقـة الباحـة لنشر خدمـاتها وأنشطتها فى المنطقة .

واضاف ان الجمعية ستقيم مشروعات على الاراضى الممنوحة لهـا وتشتمـل اقـامـة روضـة للأطفال . ودار لرعاية المسنين وادارة كاملة للجمعيـة ومكتبة عـامـة تـزود بـالكتب العلميـة والمراجع .

دورة مـركـزة لطـرق تـدريس اللـغـة الانجليزية

الرياض/مكتب المدينة :

تنظم كلية اللغة العربية بالرياض دورة مركزة لتعليم طرق تدريس اللغة الانجليزية لمدرسى المعاهد العلمية بالرياض .. وذلك فى الفترة من ٢٥ - ٦/٢٩ الجـارى وتبـدأ فى السـاعـة الخامسة مساء يوميا .

صرح بذلك الدكتور معيض العوضى وكيل كلية اللغة العربية بالـرياض ..

في مطلع العام القادم :

استلام محطة تحلية المياه المالحة بالخفجى

● محمد عبده الصباغ :

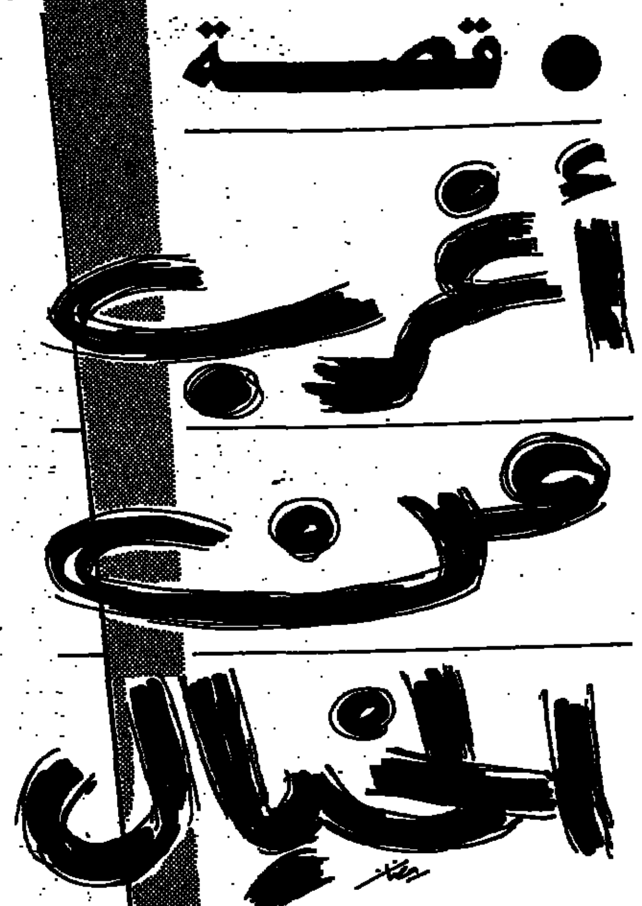
من المقرر ان يتم فى مطلع العام الهجرى الجديد ١٤٠٦هـ استلام محطة تحلية المياه الجديدة بمدينة الخفجي والتابعة للمؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة .

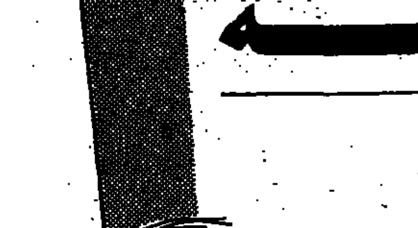
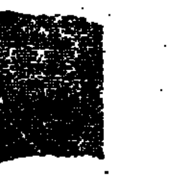
والمحطـة التى تعمل بطـريقـة التبخير متعدد المراحل تبلغ طاقتها الانتاجية خمسة ملايين جالون من المياه العذبة يوميا .

وتعمل المحطة بوقود الزيت الذى يصـدر اليها من شـركـة الـزيت العربية المحدودة بمدينة الخفجى عبر خط انابيب انشىء لهذا الغرض يبلغ طوله حوالى ٣٧ كم .. هـذا بالاضافة الى خزانين للوقود بموقع المحطة وخزان اخر للوقود بموقع الشركة .. وذلك ضمانا لاستمرارية امدادها بالوقود فيما لو تعرضت اجهزة ومعدات المحطة لاى عطل مفـاجىء .. كما سيتم نقـل المياه العذبة المنتجة من هذه المحطة الى خزانات كبيرة يجرى حاليا انشاؤها من قبل مصلحة ميـاه ومجـارى المنطقة الشرقيـة وذلك عبـر خط انابيب يبلغ طوله ١٧ كم يربط مابين المحطة والخزانات .

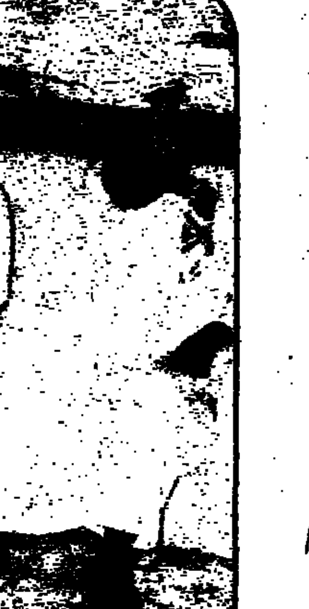
وسـوف تتولى مصلحـة الميـاه والمجـارى ايصال هـذه المياه الى المستهلكين عبر شبكـات التوزيـع الخاصة بها .. ويأتى تنفيـذ هذه المحطة للقضاء على مشكلة نقص المياه التى كان يعانى منها سكان الخفجى اضافة الى الـدور الذى يمكن ان تؤديه فى دفع عجلة الانتاج الزراعى بالمنطقة .

هذا وقد تم استخـدام التقنية الحديثة فى هـذه المحطة حيث تم تصميم المحطة على اساس الحماية الكـاملـة لكـافـة المنشـآت ضـد التاثيرات العكسية للاحوال الجوية ومياه البحر وخصائصه والتغيرات الطـارئـة عـلى هـذه الخصـائص وشوائب زيت الوقود وتلوث مـاء البحر الداخل الى المحطة سواء كان ذلك التلوث ناجما عن الـرمال او النفايات او المخلفات الكيميائية التى تطرحها المنشآت الصناعية او المواد والمخلفـات الضارة التى تطـرحها السفن والمصادر الاخرى .. وذلك على اساس عمر اقتصادى للمحطة يبلغ ٣٠ سنة مع التغيير الاعتيادى لبعض الاجزاء خلال هـذه الفترة بسبب الاستهلاك ..



بعد فراق ٣٣ عاما الاب يلتقى بابنه



مندوبا المدينة مع الاب والابن

قصة اغرب من الخيـال يحكيها البطلان

لحظة اللقاء والعناق بين الاب والابن



مدير الدفاع المدني بين الاثنين

عاشت « المدينة » يوم امس الاول واحـدة مـن المـواقـف الانسانية الرائعة .. حيث التقى اب بابنه بعد فراق دام ٣٣ عاما في موقف درامى كأنما هو حلم من الاحلام او مشهد سينمائى لم يصدق فيه الاب من يحتضنه انما هو ابنـه وكذلـك الامـر بالنسبة للابن الذى ظل طوال العقود الثلاثة دائم السؤال عن ابيه الذى غادر رابغ في عـام ١٣٧٢ وتركه طفلا في العامين من عمره في احضان امه بعد ان انفصل الزوجان حينئذ . وترك رابـغ بحثـا عن لقمـة العيش متنقـلا في بعض مدن المملكة وانقطعت اخبـاره عن معارفـه واصدقائـه في رابغ ممـا جعل البعض يشك ان كان مازال حيا يرزق .

ولكن ارادة الله اقوى من كل شيء حيث سبب الاسباب للقاء الانسانى الرائع الذى حضرته وتنقله اليوم بالكلمة والصورة في هذه القصة التى تشبه الاساطير والتى حضرها المقدم عبدالله بجود مدير الدفاع المدني بجدة الذى تربطه صلة قرابة ببطلي هذه القصة ولعب دورا كبيرا في جمع شملهما بعد ان اعتقد كل منهما ان من يبحث عنه فارق الحياة ولم يدر بخلدهما ابدا ان يلتقيا بعد مضى ٣٣ عاما .

الامل في اللقاء

ولكن ورغم كل ذلك فان كلا من الاب والابن عاشا املا متواصلا في اللقاء وظل الايمان يملأهما بان الله سيجمع بينما في وقت ما ومكان ما .

ويقـول المقدم عبـدالله بجـود الرابغي ان الاعتقاد السائد كان ان الوالد انتقل الى رحمة الله تعالى منذ عشرات السنين لانه كان مريضا واختفت اثاره .

عودة للقصة الانسانية

في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاربعاء الماضي تعانق الاب مع ابنه بحضور (المدينة) عنـاقا حـارا ذرفت فيه الـدموع وجاشت معه المشاعر بانبل المواقف الانسانية ..

محض الصدفة

وبعـد العنـاق الحـار يتحـدث (للمـدينـة) الاب عـن قصتـه الانسانية فيقول :

اسمى رافـد حمـزة الحـربى المناشي العمرى ولدت في رابغ وبدأت حياتي يتيم الابوين حيث عشت مع عمي والذى توفي الى رحمة الله وعمـرى لم يتجاوز العـاشـرة ثم واجهت مصـاعب مادية ونفسية شـديـدة وعملت (صبي فـران) لاستطيع ان اعيش وتزوجت عندما بلغ عمرى الستة عشر عاما وقدمت مهرا قدره (١٥٠) ريالا بعدهـا بثلاثة شهور تركت العمل في الفرن لابحث عن افضل وحضرت الى جدة ثم الى رابغ وكانت فيها الاوضاع المادية ضعيفة جدا وليست هناك اعمال كما كنت اشكو من مرض لمدة (١٠) سنـوات .. ورزقت بـابني الوحيد الذى امامكم حمزة رافد حمزة الحربي والذى يبلغ الآن ٣٥ سنة ..

بداية المجهول

ويمضي الاب والدموع تتـرقرق من عينيه وكان يتحدث بتأثر بالغ .. ولما بلغ عمر ابني الثانية تقريبـا شاءت ارادة الله ان انفصل عن والدته وكـان ذلك عـام ١٣٧٢هـ وغادرت بعدها رابغ نهائيا وتركت ابني طفلا ..

تعرف مفتش الجمارك في حالة عمار على ابن امير رابغ كان بداية اللقاء

استطلاع : محمد سعيد صالح وحسن الزهراني
تصوير : احمد ناجي

اكثر من سؤال حائر يحتاج الى اجابات لازاحة الستار عن الغموض

غـادرت الى الريـاض ومكـة والظهران لاعثر على عمل واخيرا استطعت ان اوفق في عمل كصبي فران في مدينة رحيمة في المنطقـة الشرقية ثم في عام ١٣٨٦هـ عينت في مصلحة الجمارك بالرياض براتب قدره (٨٠٠) ريال ونقلت الى عرعر ثم حالة عمـار حيث عشت هناك اعمل كمفتش جمركي .. ولم أعلم بأي نبأ عن ابني او اسرتي بعد هذا على الاطلاق ..

المفاجاة

ويضيف اصيبت بحادث مروري العام الماضي ولطف الله وعندما شاء الله سبحانه وتعالى .. وبالتقريب في نهاية العام الماضي وبينما كنت اقوم بمهام عملي في الجمـارك .. وقفت سيارة خاصة متجهة الى تركيا .. وبطبيعة عملي تقدمت للتاكـد من هـوية مـا بداخلهـا .. تبينت ان سائقها ماهو الا ابن امير قبيلتي وتعرفت عليه حيث كان طفلا عندما غادرت رابغ شرحت له امـرى .. وفوجئت عندمـا اخبرني ان ابني حي يرزق وقد انتقل الى جدة بعد ان تبناه الاستاذ خليل مغربل من ادارة الاحوال المدنية بجدة وقد رضع مع ابنـه وعاش في منـزلـه بجـدة .. واعطاني عنوانه .. وكتبت له اول رسـالة اشعره باني موجود وعلى قيد الحياة .. وبدأت المكاتبة بيني وبين ابني وهاأنذا اليوم اعود الى جدة والى لقاء ابني والذى يبلغ من العمر ٣٢ سنة ويعمل في بترومين وقـد تزوج ورزق بالابناء واشكر الذين سعوا الى هذا اللقاء الانساني .. ويضيف أنا الآن في طريقي الى رابغ للالتقاء بالاسرة والقبيلـة والعودة مرة ثانية الى مقر عملي .. ويضيف انه لم يتزوج وليس لديه ابناء غير حمزة ..

ثم التقت (المدينة) بالابن حمزة رافد حمزة الحربي الذى قال :

عمـرى الآن ٣٥ عامـا واعمل حاليا موظفا بشركة مصفاة جدة .

عهد الطفولة

قلت له :

■ اخ حمـزة مـا قصـة فقدك لوالدك ؟

ـ بـدأت حياتي في مـدينـة رابـغ الحبيبـة الى نفسي وعشت هنـاك حياتي الاولى وهي عهد الطفـولة وشيئا من ايام الصبا ، كان ذلك مع اخوالي ووالدتي التي طلقها ابي . ثم بقيت هناك فترة حتى بلغت سن الثامنة عشرة .

حياة قاسية

■ وحياتك الدراسية ؟

ـ مـع الاسف الشديـد لم اتمكن وسط حيـاة الانفصـال بـين ابوي والحياة القاسيـة التي استقبلتني من اكمـال دراستي فحصلت على شهادة اتمام الدراسة الابتـدائية فقط .

معهد التدريب

■ وبعد ذلك ؟

ـ انتقلت اسرتي المكونة مني ومن امي الى جدة حيث وجدتها فرصة لاكمال الدراسة في معهد التدريب المهني مصنع الرجال لاحصل على شهادة ولاكتسب خبرة تعينني على خوض غمار الحياة .

مكرمة لا انساها

■ كم كـان عمرك عنـدما جئت جدة ؟

ـ كان عمري آنذاك ١٨ عاما وكما ذكرت لك التحقت بـالمعهد حيث تخصصت في مجال السباكة .

وعند تخرجي من معهد التدريب لم اعمل في مجال التخصص بـل عملت في مجال اخر هو فني تشغيل بشـركـة مصفـاة جـدة . وبهـذه المناسبة اعني فترة انتقالي الى جدة تلقاني الاستاذ الفـاضل « خليـل مغربل » الذى كان يعمل في الاحوال المدنية بكل عنايـة واهتمام وقـام بتربيتي مع ابنائه وهذه مكرمة لا انساها له فهو بهذا يعتبر « ابا » فلقد تربيت في بيته ومع ابنائه لمدة ١٧ عاما .

قسوة الحياة

■ والوالد ؟

ـ والدي الاصلي كنت دائب السؤال عنه وحسب ما عرفت ان السبب الرئيسي في مغادرته مدينة رابغ هو شظف العيش وقسوة الحياة فقبل ٣٥ عاما من الآن لم تكن المعيشة بهذا الوضع الذى نلمسه في حياتنا اليوم .

وقد كنت اسأل امي واقاربي عن والدى منذ حياتي الاولى في رابغ فلا اجد جوابا شافيا .

ويتردد كثيرا ان والدى في جدة حي يـرزق واحيـانـا في المنطقة الشرقية واخرى في منطقة تبوك ، وبعض الاحيان يقال انه ليس في المملكة نهائيا ولكنه في الاردن فلا يزيدني هذا الا اصرارا على التعرف على مكان اقـامته رغم مـا يحيط باحتمال انه حي من غموض وما يلف حياته من اسرار . لكن والدى كان حيا في مخيلتي لم يمت فلا انفك اسأل عنه وعن وجـوده الذى لا يوجد ما يؤكده .

بوارق الامل

■ وبعد ذلك ؟

ـ اصـررت اصرارا شـديدا عـلى التعرف على مكان الوالـد المفقود والذى لم اجد ما يسبر اغوار تلهفي الى رؤيته .

وخلال العام الماضي فقط اخبرني امير مدينة رابغ محمد بن مبيريك انـه ينوى السفـر برا الى تـركيا وبـالفعل كـانت الصدفـة عندمـا اكتشف الامير بن مبيريك والدى في حالة عمـار حيا يـرزق ويعمل في الجمارك ومنذ ذلك الوقت وبدأت المراسلات بيني وبينه حتى تم اللقاء

ويعبـر الاخ حمـزة عن سـروره وسعادته الكبيرة بوجود والده في جدة ويقول سأقوم بالواجب وتأمين حياة سعيدة لوالدى وتعويضـه عن ما مضى من عمره واسأل الله ان يـديـم علينـا نـعمـة الامـن والاستقرار ..

اسئلة حائرة !!

ولكـن رغـم غـرابـة القصـة الانسانية الرائعة فان هناك اكثر من سؤال كـان يجب طرحـه الا ان دراماتيكية الموقف والدموع المنهالة من عيون الوالد والابن حالت دون طرحها لاستكشـاف غموض هـذه القصة واسرارها . فلماذا لم يسأل الوالد عن ابنه في رابغ وهي مسرح هذه القصة وهو بطلها الرئيسي ؟

الم يكن بامكان الوالد ان يراسل بعض معارفه للاطمئنان على ابنه اذا تعذر عليه مراسلة مطلقته ؟

ولماذا لم يستعن الابن بوسـائل الاعلام كالصحافة مثلا في البحث عن والده الذى اعتقد انه مفقود ؟

هل ترك الوالد والابن الامر كلها للصدف وحدها تجمعهما ؟

كل هذه الاسئلة كان من الممكن ان تكشف بعض الجـوانب ولكن الموقف لم يكن مواتيا لها فقد غلبت الدموع .. دموع الفرحـة الجميع ليس الاب والابن فقط بـل جميع الـذيـن حضـروا هـذا اللقـاء الانساني .

اعتقد البعض ان الاب قد انتقل الى جوار ربه منذ سنوات طويلة

البحث عن لقمة العيش جعله يغادر رابغ قبل ٣٣ سنة فانقطعت اخباره

الملك عبدالعزيز كان مثالا للانسانية

ادباء اليوم ثقافتهم محدودة وافكارهم هامشية ؟!!

رحلة فى أفكار
جمال تركى
حوار : حسين حسون

لقاؤنا كان مع الشيخ جمال تركى .. زرناه فى منزله بحى السلامة بعد ان لازم الدار لا يبرحها الا للمناسبات الهامة .. انقطع للقراءة والكتابة وادارة بعض الشؤون الخاصة ..

استبشر بلقائنا ورحب واحتفى أيما احتفاء ، فبينه وبين جريدة (المدينة) علاقة حميمة قديمة ووطيدة يزكيها هو من جانبه بكتاباته المتصلة التى لا يمل القارىء قراءتها والتى تتسم بالطابع الاسلامى والدعوة الى سبيل الله .

تحدث الينا عن تطور جريدة المدينة وعن القبول الذى تلقاه لدى القراء فى شتى القطاعات منطلقا من الدعوة للكلمة باعتبارها الوسيط للمعرفة والثقافة قال :

– اننى اشيد بالدور الذى تقوم به جريدة المدينة المنورة وماتبذله من جهود كبيرة فى مجال الفكر والثقافة والادب والاعلام .. واقدر كافة الاخوة القائمين عليها .. فالحياة بكل ماتحمل من معان جميلة .. وقيم ومثل .. هى امتداد لرسالة الكلمة .. هى امتداد لرسالة العلم والمعرفة والثقافة (فاقرا).. كانت تعنى بصدق .. واخلاص .. الاتجاه الى ميدان العلم والمعرفة .. وبهما تتفتح الاغاق .. وتهدأ النفوس .. وتنبض القلوب بالحب . والافئدة والوجدان .. والنفس بالصدق والالتزام ..

الحياة العلمية

● كيف بدأتم حياتكم العلمية .. والفكرية ؟

– بدأت حياتى كغيرى من ابناء جيلى .. بدأتها بكفاح لا يقف عند حد .. ونفس متفتحة تنشد الحب والخير والسعادة للجميع .. وعقل يتطلع الى كل جديد ومفيد .. كنت كغيرى من ابناء جيلى نتلقى علومنا بالمسجد الحرام .. الذى كان يمثل اكبر جامعة اسلامية عرفها العالم الاسلامى .. فكانت تعقد فيه حلقات العلم والتدريس .. وكثير من العلماء الافاضل .. كنت احضر حلقاتهم مثل فضيلة الشيخ حسن ال الشيخ .. وفضيلة الشيخ عبدالله على النيازى وفضيلة الشيخ محمود على شويل .. العالم والمحدث والفقيه .. وتلقيت على ايديهم كغيرى الكثير من علوم القرآن والتفسير .. والفقه والحديث والسيرة النبوية ..

وهذه حلقة فضيلة الشيخ عمر حمدان المحرزى .. وهو من كبار علماء مكة وقد تلقيت على يده علوم النحو والصرف .. وهذه حلقة الشيخ مختار تلقيت فيها علوم الفرائض .. والادب والثقافة فكلها حلقات خير وبركة ورحمة لانها حلقات علم وثقافة وتوحيد .. وكانت كل حلقة يلتف حولها مئات من طلبة العلم من اندونيسيا والهند وباكستان والمغرب وافغانستان وافريقيا .. وكانت هذه الحلقات تعقد بعد صلاة الفجر .. وفى الضحى وقبل صلاة الظهر وبعد صلاة المغرب .. وبعد صلاة العشاء .. وكنا بعد ان نحضر حلقة العلم .. نذهب الى استاذنا وشيخنا فى منزله نقوم بملازمته فى منزله .. والاستفادة منه .. من علومه ومن اخلاقه ومن حياته الخاصة ومن اسلوب معاملته لابنائه وطلبته وملازميه فالشيخ امين فودة العالم السلفى الجليل لازمته وحصلت منه على الكثير من علوم الشريعة وفضيلة العالم الشيخ صالح التونسى كان منزله حافلا بمئات الطلبة الذين وفدوا من مختلف انحاء العالم الاسلامى لتلقى العلم والمعرفة على يده رحمهم الله جميعهم رحمة الابرار واسكنهم فسيح الجنان .. وحشرنا الله فى زمرتهم انه سميع مجيب الدعاء .. وكذلك الشيخ احمد حسون العالم السلفى الجليل فلقد استطاع هذا الرجل الانسان رحمه الله باخلاقه وعلمه وادبه ان يكون جيلا اسلاميا قويا ينتشر فى كل مكان فى انحاء العالم الاسلامى ..

بعد ان تلقيت تعليمى بالمسجد الحرام وكان من زملائى الشيخ محمد صالح قطان والشيخ احمد حجازى والشيخ عباس عبدالجبار والشيخ عمر عبدالجبار .. والشيخ محمد صالح شطا والشيخ احمد العربى والشيخ الرواص والشاب التقى الاستاذ احمد جمال الذى كنت اراه يلازم المسجد الحرام وعمره ثمانية اعوام وكانت نشاته تبعث فى نفسى الغبطة والاعجاب ..

بدات حياتى الثانية اخذت اقرا وابحث واقضى اوقات فراغى فى البحث والاطلاع والدراسة فمدارك الانسان تقوى بالاطلاع والابحاث وفكره يتطور بالبحث والثقافة وحياته تستقيم بالعلم .. كنا نعيش حياة سعيدة بقلوب صافية هانئة بعيدة عن تعقيد المدنية .. وكنا نعيش فى مكة وجدة والمدينة كاسرة واحدة الاسر محدودة معروفة تكاد تربطهم روابط الرحم جميعا .. وكنا نقوم برحلات داخلية .. سواء فى مكة المكرمة او المدينة او الطائف الى جبل الثور حيث الغار والى جبل النور والى منطلق طريق الهجرة .. والى بدر والشفا والهدا .. وكنا نلاقى مشقة فى التحرك .. ولكننا كنا سعداء نعتمد على انفسنا .. ويصاحبنا فى هذه الرحلات مجموعة من مشايخنا رحمهم الله ..

كانت الحياة وديعة وكنا نتساجل بالشعر .. ونتناظر بالنثر .. ونحفظ المعلقات .. ونروى الشواهد من المراجع الادبية .. والفكرية والتاريخية .. والثقافية ..

فكرنا كان ينطلق من عقيدتنا وقيمنا ومثلنا .. وتعاليم ديننا الحنيف .. عشنا حياتنا ونحن اسعد مانكون لا تحاقد ولا تباغض ولا غل ولا حسد بل تعاون بل محبة بل اخاء .. بل وفاء .. بل تراحم .. بل تعاطف وحنان .. هو المحور الذى تلتف حوله جميعا ..

بالعلم وحده تبنى الامم .. وبالاخلاق نحقق المزيد من التقدم والرخاء والازدهار .. يقول الشاعر :

صلاح امرك للاخلاق مرجعه ..
فقوم النفس بالاخلاق تستقم

والله سبحانه وصف رسوله وحبيبه ونبيه وصفيه صلوات الله وسلامه عليه بقوله سبحانه وتعالى (وانك لعلى خلق عظيم)..

والانسان اذا تمثل بكل هذه القيم حقق لنفسه السعادة فى الدارين ..

شباب اليوم

● لابد ان لكم رايا فى شباب هذا الجيل ولما كان لكل جيل وحسب متغيرات الحياة .. مشكلاته فمنكم نرجو ان نسمع حلا يفيد منه الشباب ..

– الشباب فى هذه المرحلة يمر بمنعطفات مختلفة ومتباينة .. وهو لا يدرى اين يسير .. ولا الى اين يتجه .. وفى اى مكان يقف .. وسبب هذه الحيرة .. وهذا القلق .. هو ابتعاد القيادات الفكرية .. والعلمية عن الشباب على العلماء ان ينزلوا من ابراجهم ويختلطوا بالشباب .. يعيشون معهم .. ويتقربو منهم .. ويعملون باخلاص .. وامانة وصدق .. على ايجاد الحلول المناسبة .. لكل مشاكلهم .. بل ولكل قضايا العصر الذى نعيشه اما ان يبتعد العلماء عن الشباب فهذا مايؤدى الى انصراف الشباب عن العلوم الاسلامية .. لانهم لم يجدوا من يأخذ بيدهم .. ويوجههم الوجهة الصالحة ..

نحن نريد ان نكون اصدقاء لهؤلاء الشباب نريد ان نكون اخوة متعاونين لمعالجة مشاكلنا .. وبحث قضايانا باسلوب واقعى ومنهجى .. بعيدا عن الاتهامات التى لا تمت الى الحقيقة بصلة وبعيدا عن الجهل المغلف بغلاف العلم والفهم .. فالعلم هو الانسان المتواضع الذى يهمه مجتمعه قبل ان تهمه حياته الخاصة ..

هذه نصيحتى

● وماهى نصيحتكم للشباب ؟

– نصيحتى لهم الا يكونوا من الذين تبهرهم المظاهر الخلابة .. ولا يجرون وراء السراب .. ولا يقبلون المبالغة .. واعتقد ان المجاملات فى بعض المواقف محمودة .. ان القدرات الانسانية تستطيع ان تحقق الكثير للمجتمع اذا ماخلصت النية .. واذا ماادركت ان الانسان فى هذه الحياة .. خلق للعمل .. خلق للابتلاء خلق من اجل ان يمر بهذه المرحلة .. ويؤدى دوره .. ورسالته .. الحياة ميدان فسيح .. وهى دار ابتلاء .. ويجب فيها العمل مع الصبر ..

● ارجو ان يتقيد شبابنا بهذه المبادىء .. ويعمل بتلك النصائح الغالية .. فقد ثبت نجاحها بالنسبة لجيلكم والحمد لله فماذا عن جيلكم وانت واحد منه ؟

– كنت فى حياتى الاولى .. لا اترك فرصة تضيع من يدى دون ان اعمل او ادرى او اطلع .. وكنت احاسب نفسى كل مساء ماذا عملت فى يومى .. وهل احسنت ام اسأت فلابد لى ان لا اعود الى هذا الامر مرة ثانية .. واحاول مااستطعت ان احسن ولا اكون مسيئا ان القلب الشاكر ليس فضيلة عظمى فحسب بل هو وعاء لكل الفضائل ..

● نلاحظ اليوم ابتعادكم عن الاندية الادبية وامتناعكم الى حد كبير عن الاجتماعيات والمشاركة فيها ولعل السبب فى ذلك ليس زهدا فى ما يحدث فى المجتمع من حولكم ؟

شيخوختى السبب

● الناس يقولون لى لماذا ابتعدت عن الناس .. ولا اقول انا ما قاله ميخائيل نعيمة فى كتاب كرم على درب ابتعدت عن الناس لاقربهم منى ولكن ظروفى الصحية هى التى تحول بينى وبين الناس ورغم ذلك بيتى مفتوح لجميع الناس .. فانا ما زلت مع الناس ولم احتجب عن الناس ..

ولكن شيخوختى تحول بينى وبين زيارتى للناس .. فالسن تقدمت بى فانا ابلغ الان ستة وثمانين سنة من عمرى ولله الحمد .. « ومن نعمره ننكسه فى الخلق افلا يعقلون » اللهم اجعلنا ممن طال عمره وحسن عمله ..

انا والعواد

– امد الله فى عمرك فلا زال عطاؤك الفكرى ثرا تستقبله الصحف كل يوم .

– لله الحمد قد اعطيت دورى فى الحياة والان اعيش معتكفا فى البيت لا استطيع الخروج اعكف على الكتابة .. والتاليف والقراءة .. واستقبال الزائرين من الناس .. واستعيد ذكرياتى بمن تربطنى بهم صلات من الناس مثل الاستاذ الكبير المرحوم محمد حسن عواد الذى كانت تربطنى به وشيجة صداقة واخوة .. عشت معه اجمل ايام حياتى واسعد لحظات عمرى كان مثال الاخ الوفى .. ومثال المرشد الموجه .. ومثال الانسانية كان يبكى ويضحك لكل موقف يستأهل منه هذه المواقف كان يملك مشاعر مرهفة .. وعواطف عظيمة نبيلة .. اذكر اننى كنت ازوره بين كل فترة واخرى وكان هو ايضا يزورنى .. وكنت اشعر انه يعيش آلام أمته كما يعيش آمالها ..

● اننا نقدر فيكم هذا الوفاء لرجل اعطى ماقى وسعه من العطاء ولم يبخل وبذل من فكره وجهده قدر طاقته وحديثكم عنه حديث من خبرة عن كثب وهو جدير بكل ثناء وتقدير ..

– نعم فالعواد، عاش .. شريفا .. نزيها .. رفيعا .. ابيا .. نظيفا .. ورغم معاركه الادبية والفكرية فهو يحمل الحب للجميع .. ولايغتاب احدا فى غيابه .. صريحا جريئا فى الحق .. هو فى الحقيقة نبض الفكر الانسانى المليء بالحياة والحيوية .. رحمه الله رحمة الابرار واسكنه واسع الجنان ..

ثقافتهم محدودة

● فماذا عن جيل الادباء من شباب اليوم ؟

– ادباء الشباب لى عليهم ماخذ كثيرة .. فثقافتهم محدودة .. وهم لايطلعون وافكارهم هامشية وليس فيها اى عمق .. والحداثة التى يتحدثون عنها .. هى كلمات لامعنى لها .. نحن لانعارض رشاقة الكلمة وجرس الكلمة .. ورهافة الحس .. لكن نعارض الهلام .. الذى لايحمل اى معنى .. ولا اى فكرة .. الذى اريده من شباب بلادى .. ان يكون صادقا مع نفسه اولا .. وان يسلح نفسه بالثقافة والعلم .. لا ان يكون كالبلون ينتفخ اذا ملىء بالهواء .. وينكمش اذا سحب الهواء منه ..

● ان من يجلس اليكم لايحس الا ايمانا عميقا ، وروحا شابة مرحلة متطلعة بل لايحس من الشيخوخة الا مظهرها المبتدى فى الحكمة والتجربة ..

– ذلك فضل من الله فروحى متعلقة بالله ولسانى رطب بذكره وعقلى فى ساعات الفراغ من العبادة يسبح ببديع صنع الله ..

احب الجمال .. فى الانسان .. والطبيعة والزهور .. وفى كل مخلوقات الله .. والجمال فى عينى انسانية .. وخلق .. وراحة نفس .. اننى متفائل جدا بمستقبل الفكر فى بلدى ..

● انت ياسيدى انسان يزخر قلبك بمعانى الخير والحب والانسانية ونفسك تسع عاطفة وشفقة ورحمة .. فهلا ترجمت لنا هذه المعانى

– العاطفة .. والشفقة .. والرحمة .. كل كلمة من هذه الكلمات لها معنى خاص .. وتهدف الى معنى خاص .. فالعاطفة غير الشفقة .. والرحمة تسع العاطفة والشفقة بل هى الحياة ..

رحلة العمل

● وحياتكم العملية هلا حدثتنا عنها ؟

– كنت سعيدا فى حياتى العملية .. ومن زملائى الذين عملوا معى فى الدولة كثير كنا نبادل بعضنا الحب والتعاون .. اذكر بعضهم وهم .. الاستاذ محمد سرور الصبان الاستاذ محمد عبدالله زينل رضا ، الاستاذ احمد موصلى .. الاستاذ محمد باحارث .. الاستاذ محمد حسن فقى .. الاستاذ محمد حسين زيدان .. الاستاذ عثمان حافظ .. السيد معتوق حسنين .. السيد على عامر .. الاستاذ عبدالوهاب أشى .. الاستاذ جميل عامودى .. السيد محمد على مرزوقى .. السيد طاهر الطيب .. الاستاذ ابراهيم امين فودة .. الاستاذ احمد فاضل كابلى .. الاستاذ عباس حلوانى .. الاستاذ محمد عنانى .. الاستاذ محمد حسن كتبى .. الاستاذ حمزة عجاج .. الاستاذ سامى كتبى .. عشت معهم اسعد ايامى .. وذكرياتى معهم لاتنسى .. بل هى مخلدة فى الذاكرة .. وان شاء الله ساصدر كتابا عن ذكرياتى الحلوة السعيدة ..

● ماذا تقراون فى هذه الايام من كتاب ؟ وما هو دابكم فى اختيار ما تقراون من كتب ؟

– اقرا كل كتاب يقع تحت يدى .. ولكنى اتعمق فى قراءة الكتب الاسلامية .. والفلسفية والعلمية .. وانى مدين بالفضل الكبير لسمو الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض فقد تكرم وامر لى بصرف مائتى كتاب من الكتب الاسلامية القيمة المطبوعة على نفقة الدولة فجزاه الله عنى خيرا .

● ومن الشعراء والكتاب من يروق لكم ؟

– يعجبنى من الشعراء .. الخنساء .. المتنبى .. والبارودى .. وشوقى .. وحافظ د . م ا ى وعبدالله الفيصل .. ومن الكتاب .. ابن المقفع .. والجاحظ .. وزكى مبارك .. وطه حسين .. والعقاد .. وصادق الرافعى ..

من الماضى البعيد

● علمنا انه كان لكم لقاء مع المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز ال سعود .. فارجو ان تحدثنا عن ذلك ؟

– الملك عبدالعزيز يرحمه الله كان مثالا للانسانية وهو رجل صاحب فكر ويقدر العاملين فى عهده قدمنى له معالى الشيخ عبدالله السليمان وزير المالية حينذاك وقد كلفنى المغفور له الملك عبدالعزيز بمهمتين اعتز بهما ..

اما الاولى فقد كلفنى بالسفر الى الجهة الشمالية ضبا فى علم ١٣٥٤هـ لاتولى تموين الجيش السعودى الذى كان يحارب بن رفاده المرابط خلف جبل البدايع من ارزاق ونقد وسلاح .. وبقيت فى ضبا فترة طويلة حتى قتل بن رفاده .. وانسحق من كان معه من المقاتلين وانتهت الفتنة .. وكنت امول الجيش بالسلاح .. والارزاق .. التى كانت تردنى من جدة بحرا بالنشات البخارية .. من قبل معالى وزير المالية الشيخ عبدالله السليمان .. رحمه الله رحمة الابرار .. ثم توليت اعمال المالية هناك والاشراف على تخزين الارزاق فى المستودعات وبعد انتهائى من المهمة استاذنت فى العودة الى جدة .. فاذن لى ولما عدت كنت احمل معى من بقية الصاريف وقدرها ثلاثين الف ريال فضة فقدمتها لمعالى الوزير فاعطانى هذا المبلغ مكافأة لى فاشتريت دارا فى الطائف لنقضى فيه اجازة الصيفية ..

والمهمة الثانية كانت عام ١٣٥٨هـ اثناء الحرب العالمية الثانية .. حين انتدبنى جلالته عن طريق معالى وزير المالية الى المنطقة الشرقية لتاسيس مكاتب تموين فى الاحساء وتوابعها .. ومكثت هناك فترة طويلة تربو على ثلاثة اعوام حتى تم تاثيث المكاتب فى كل من الحسا – القطيف – العقير – الجبيل – الدمام – الظهران – الخبر – راس تنورة واسست هذه المكاتب وزودتها بموظفين اكفاء ذوى مؤهلات وخبرة وعند عودتى الى جدة مررت بالرياض وقابلت مولاى المليك المفدى الذى اكرمنى .. ولمز بضيافتى كما وامر بمعونة سنوية تصرف لى حتى الان ..

وقبل مغادرتى الاحساء بعث جلالة الملك معى الشيخ عبدالله عبدالرحمن النجاوى رئيس مالية الرياض رحمه الله رحمة الابرار يحمل خطابا من جلالة الملك للامير سعود بن جلوى توصيه برعايتى وتقديم كل مساعدة تلزمنى .. فكنت فى اكرامه حتى عودتى الى جدة .. هذا مااعتز به فى حياتى العملية ..

رحم الله الفيصل

● وهل قمتم بمواصلة بعض المهام الرسمية بعد وفاة الملك عبدالعزيز ال سعود عليه رحمة الله ؟ وماهى ذكرياتكم عنها ؟

– ذكرياتى مع الملك فيصل بن عبدالعزيز رحمه الله .. ذكريات جميلة لا تنسى مسجلة فى صفحات القلب باحرف من نور فقد كان يرحمه الله يشملنا بعطفه ورعايته وحبه وحنانه .. وكان يتحدث الينا حديثا وديا .. ويفتح لنا صدره .. ويسمع منا دون تكلف .. كان طبيعيا فى مجلسه .. وفى حديثه .. وفى نقاشه .. وكان يحمل الحب للجميع .. اذا جاء الى جدة .. وتغيب احد عن مجلسه المسائى بعد صلاة المغرب .. يسأل عنه ويستفسر عن صحته .. وكان رحمه الله صاحب نظرة بعيدة فى المواقف السياسية حكيما فى تصرفاته .. شجاعا فى صراحته .. وكنا كثيرا ماتلتف حوله لنسمع تعليقاته على مختلف القضايا العالمية .. وكنت اعتز بصحبته .. وكنت انقل اليه آلام ابنائه .. ويسمع منى وينفذ مايراه حقا وواقعا .. وكان يقول لنا .. اذا وقفتم على اى مظلمة لاى فرد .. فارفعوها الى .. دون حرج فنحن اسرة واحدة .. تنشد الخير والمحبة والسلام .. ننشد العدل للجميع .. وتحمل المحبة لكل ابناء هذه المملكة .

– لقد استطاع الملك فيصل بن عبدالعزيز فى فترة وجيزة ان يحقق المزيد من العطاء والمنجزات لهذه المملكة الفتية فى مختلف المجالات .. الثقافية والتعليمية والاجتماعية والاقتصادية والتقنية والعمرانية لستطاع هذا القائد الموفق ان يجمع الامة الاسلامية فى مسار التضامن الاسلامى ..

لقد تعلمنا منه الكثير وتاثرنا باخلاقه .. ومعاملته .. وحبه لامته الاسلامية وتفانيه لخدمة قضاياها ..

رأى الاجيال فى الاجيال

● هناك دائما – مايسمى بـ (اقتناع الاجيال) فكل جيل من القدامى .. لا يتفاءل او يحسن الظن بالجيل الجديد .. فما راى الشيخ جمال فى الجيل المعاصر ؟

– الشباب هم امل الامة وسلاح الوطن فنحن بحاجة ماسة الى عزيمة الشباب وحكمة الشيوخ .. كم انا سعيد بشبابنا اليوم الذين حققوا المزيد من التقدم والازدهار .. فى مختلف المجالات .. فى الطب والهندسة والزراعة والصناعة والادارة ولدينا العديد من الجامعات مصانع الرجال .. وهى تمدنا اليوم بمئات الشباب الذين يحملون سلاح العلم .. ويساهمون فى بناء الوطن وتطويره وتقدمه انهم امل المستقبل ..

● ان مما تفضلت به من قول هو عين الحكمة فالشباب يستمد التجربة ويتلقى الحكمة من جيل الشيوخ الذى سبقه والعاقل من يثق فى اجيال المستقبل فلولا ان كل جيل يفيد من تجربة الجيل الذى سبقه ويتفوق عليه لما كان هذا التقدم الذى تشهده الحياة كل يوم فى جميع مرافقها ..

– هذا صحيح والدليل هو ان تلقوا معى نظرة على مدينة جدة – عروسة البحر الاحمر – كيف كانت وكيف اصبحت فى فترة وجيزة من عمر الزمن .. هذه الشوارع وهذه الميادين وهذه العمائر الفاخرة .. وهذه النهضة تحققت فى فترة قصيرة بفضل اخلاص العاملين .. وبفضل جهود المخلصين .. من ابناء هذه الامة الذين واصلوا العمل ليل نهار بلا ملل من اجل مستقبل هذا الوطن الذى ننشده جميعا وكذلك بالنسبة لكل مدينة من مدن المملكة .. الرياض والطائف ومكة والمدينة والقصيم وتبوك وينبع .. كلها تطورت وتقدمت ونحن نعيش فى عصر ذهبى وعلينا ان نحافظ على هذه الثروة الحقيقية بالعمل المستمر .. وشكر النعمة والتمسك بتعاليم الاسلام ..

– كم انا سعيد مغتبط بتماسك هذه المملكة وقوتها .. فهى وحدة متماسكة متكاملة وماهذا التقدم وهذا النهوض الا بفضل هذه الوحدة بين ابناء هذه الامة .. وهذا الحب الذى يتمسك به ابناء هذا المجتمع ..

مجتمع المحبة والخير

– مجتمعنا قام على المحبة .. قام على الخير وبنى على قواعد الاخلاق والاخلاص والوفاء .. اقضى ايامى الان فى قراءة القرآن وقراءة كتب التفسير والحديث وكتب التاريخ .. والتراجم والسير والادب .. وانا سعيد بان اعيش مع كتاب الله وتفسيره ومعانيه واسراره فهو عاللى وسعادتى وارجو الله ان يجعله قرينى فى حياتى .. ومونسا لى فى قبرى .. ونورا على الصراط ورفيقا فى الجنة .. وسترا وحجابا من النار .. ودليلا واماما الى الخيرات ..

ومن هذا الكتاب الكريم اضيف الجديد الى معلوماتى .. العلوم .. بحار عميقة .. ومهما اغترفنا منها فنحن لا نصل الى عمقها بل نصل الى سطحها ..

– كل شيء ولله الحمد فى هذه الحياة مسخر لنا .. وعلينا ان نتمسك بتعاليم ديننا والمحافظة على عقيدتنا فهى النجاة والسعادة .. والخير لنا فى الدارين ..

عمل الخير

● قلت للشيخ جمال تركى :

● يعرف عنك انك تجند معظم طاقتك وتسخر كل علاقاتك بالمسؤولين لخدمة الناس تطوعا وابتغاء المثوبة من الله عز وجل .. ولاشك انك تلقى الكثير من الصعاب فى سبيل ذلك ..؟

– انى اخدم الناس .. واضحى براحتى فى سبيل ذلك .. حتى ولو صادفت الصعاب .. وانا لا ادعى هذا الشرف الذى اراه مفروضا على وعلى كل مسلم ان يتعاون على البر والتقوى .. ولكنى جندت نفسى منذ البداية لخدمة اخوانى المواطنين والمسلمين .. ونقل مشاكلهم الى المسؤولين .. ووجدت ولله الحمد من المسؤولين التجاوب الحسن .. مما شجعنى وجعلنى استمر حتى فى سن شيخوختى الا افتأ عن مواصلة الجهد فى خدمة الحق اين ما كان هو .. سواء كان هذا الحق من جانب غريب او قريب .. نرجو الله التوفيق ان يمدنا بعونه فى كفاحنا لخدمة الحق .. انه على مايشاء قدير وبالاجابة جدير .

الفتاة السعودية

● فتاتنا السعودية اخذ نجمها يصعد فى ميادين العلم فى السنوات الاخيرة .. فما راى الشيخ جمال باعتباره يمثل جيلا لم يشهد هذا قبلا ؟

– انا سعيد بتقدم الفتاة السعودية فى ميدان العلم والمعرفة .. ومن حقى ان افتخر بها للمستوى الذى وصلت اليه .. فقد استطاعت هذه الفتاة السعودية ان تقطع شوطا كبيرا فى ميدان العمل والعلم والمعرفة .. وقد ساهمت اسهاما كبيرا فى نهضة هذه الامة وتقدمها ..

ابناؤنا اكبادنا

● لقد ساورنى الشك وانا ارقب – مغتبطا – الحديث بينكما انت وابنكم (هانى) حفظه الله فاعتقدت لاول وهلة ومن اسلوب التخاطب بينكما انه الاخ الاصغر او انه من الاصدقاء .. فهو يخاطبك بالكنية .. وانت تتانق فى اختيار الالفاظ التى تخاطبه بها .. وتدعو له بطول العمر بين كل عبارة واخرى .. فلما علمت انه ابنك غبطتك ؟

– اننى اعامل ابنائى معاملة الند للند .. معاملة الاصدقاء والاخوان .. فقد عودتهم منذ البداية على الصراحة .. والصدق .. والجراة فى الحق .. ونصرة من استجارهم والتمسك بالاخلاق الفاضلة المهم ان يحبك ابنك لا ان يهابك .. فالمحبة هى التى تقوى اواصر الاسرة .. وهى التى تجمل الحياة .. وبدون المحبة تبدو الحياة كئيبة لا طعم لها ولا لون .. ولا مذاق ..

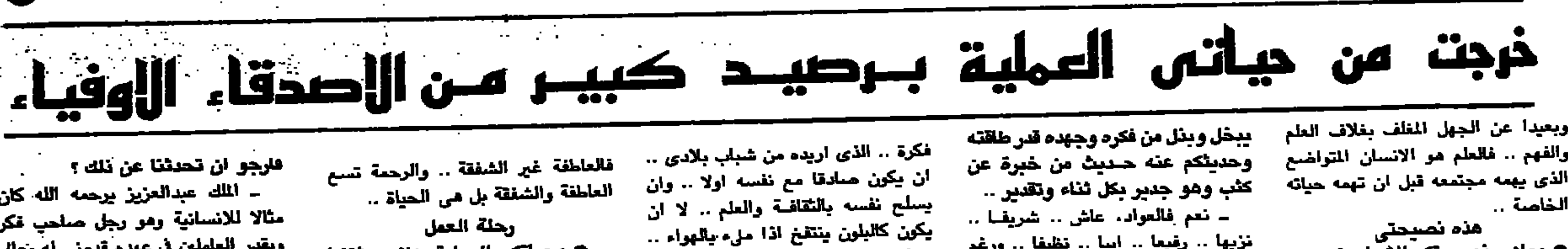
بالحب نبنى الحياة

– نحن نبنى حياتنا بالحب .. ولا شيء اجمل من الحب فى الحياة .

● ادام الله عليكم الصحة والعافية ورشاد فانتم تحيون سننا فى حسن الخلق اندرست وتحفظون لكل صاحب فضل فضله .. وتجندون كل طاقتكم خدمة الخير احتسابا وليس لكل هذا جزاء – ان شاء الله – الا الجنة ..

ثلاثة اجيال يلتقون فى هذه اللقطة الشيخ جمال تركى امد الله فى عمره وابنه الرائد هانى وحفيديه فارس وجمال

بين حفيديه فارس هانى وجمال هانى يجلس الشيخ جمال تركى



كنت سعيدا فى حياتى العملية وسأصدر كتابا عن زملاء العمل

خرجت من حياتى العملية برصيد كبير من الأصدقاء الأوفياء

العواد مدرسة فى الادب والصحافة والفكر الانسانى

المسجد الحرام اكبر جامعة اسلامية عرفها العالم الاسلامى

حيرة شباب اليوم سببها ابتعاد القيادات الفكرية والعلمية عنهم

الشيخ جمال تركى فى غرفة مكتبه بمنزله



ولى العهد يرعى المراحل النهائية للتمرين التعبوى

العرين



صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز اثناء تفقده لحرس الشرف يرافقه قائد لواء الملك عبدالعزيز الآلى

كان صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى قد شهد يوم الثلاثاء الماضى المراحل النهائية للتمرين التعبوى (العرين) الذى اقيم خارج مدينة بيشة .. والتى نقلت (المدينة احداثه لقرائها لحظة بلحظة .

ولقد جرت العادة ان تقدم « المدينة » لقرائها اهم الاحداث بالصور فكانت هذه الصور التى التقطتها عدسة زميلنا المصور (متولى امام ومحيى المغربى) .

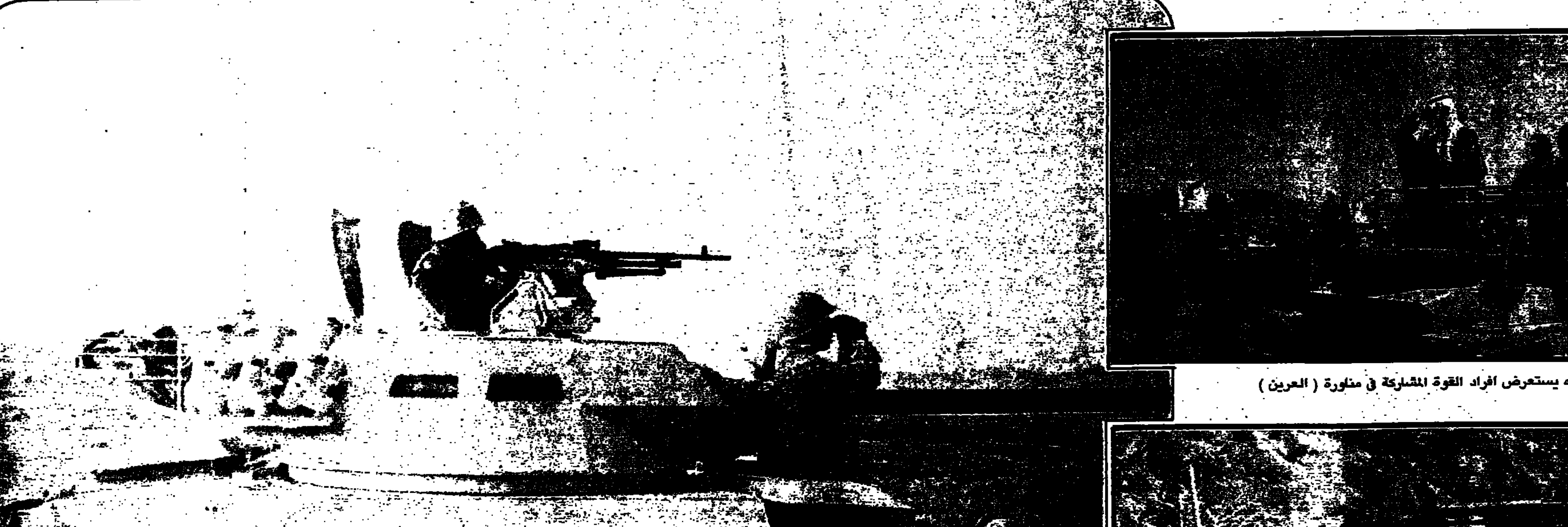


سموه يصافح قادة اللواء الذين شاركوا فى المناورة





ولى العهد يواسى احد المرضى لدى زيارة سموه لمستشفى (صقر الجزيرة)





المنظار اولا ثم الدقة فى التصويب .. هكذا تقتضى مهمة القتال وفنونه الحديثة ..

سموه يستعرض افراد القوة المشاركة فى مناورة (العرين)



اسود حرسنا الوطنى تتوثب فى انتظار ساعة الصفر لتنقض على العدو تساندها احدث المعدات

غذاؤك يبرز جمال شعرك

نورة سالم آل شماخ




ان السبب الرئيسي في ان انواعا من الشعر تكون سريعة التقصف والسقوط هو ان الافرازات التي تغذي الشعر تكون غير كافية وهذا يفسر الشعر المنفوش الذي نراه لدى البعض ..

وتتوقف صلابة الشعر وليونته على كمية الافرازات التي يتلقاها فكلما زادت هذه الافرازات غدا الشعر لينا ناعما وكلما تناقصت اتجه الشعر الى الصلابة والجفاف وقابلية التقصف ويدعى الشعر الناعم اللين بالشعر الدهني اما الشعر الصلب المنفوش فيدعى بالشعر الجاف ..

ولابد لك سيدتي من ان تعرفي نوع شعرك كي تعرفي بالتالي طريقة العناية به لان لكل نوع من الانواع طريقة خاصة للعناية والعلاج تختلف الى حد بعيد عن طريق العناية بالانواع الاخرى .

وهناك بعض العلامات البسيطة التي تستطيعين بواسطتها ان تعرفي بنفسك نوع شعرك ودون الحاجة الى استشارة الاخصائي او الطبيب اجيبي نفسك هل شعرك قاتم او متقصف ؟ هل جلد رأسك صلب او مرن ؟ هل يتطاير شعرك في مهب الريح ؟

اذا كان شعرك جافا فانك تعثرين دائما على قشرة خفيفة تتناثر على ثيابك اما اذا كان دهنيا فتظهر عليه في اغلب الاحيان كتل بيضاء تتمركز حول جذوره ومنابته اي ان القشرة لاتسقط بل تلتصق بالجذور .

واليك سيدتي هذه الحقيقة التي تقول ان شعرك يفضح ماتأكلينه .. هل دهشت ؟ انها مع هذا حقيقة اثبت العلم صحتها فلقد دلت الاحصائيات والدراسات على ان شعور نساء اوربا كانت خلال سني الحرب العالمية الثانية لا لمعان فيها ولا بريق .. جافة تتكسر بسرعة لا تنفع فيها الزيوت الملينة ولا المستحضرات المطرية .. وكان سبب ذلك واضحا فنساء اوربا كن يعشن خلال الحرب عيشة سداها الهم ولحمتها القلق فضلا عن انهن كن يتناولن الاغذية الرديئة التي لا تمنح اجسامهن المواد التي تحتاج اليها .. وكانت نتيجة ذلك هي الحال المؤسفة التي وصلت اليها شعورهن ..

وقد تأكد لدى الاخصائيين العالميين ان صحة الشعر تتطلب تناول اغذية معينة كالخضار والجذور ذات القيمة الغذائية والاسماك والمنتجات البحرية بصورة عامة .

ولابد لك سيدتي اذا اردت الحصول على شعر جميل من ان تستهلكي الكبريت كبريت الحديد والكلس والفيتامينات واليود وهي تتوفر في الفجل والبصل والجزر والملفوف الاخضر والسبانخ والعدس والحبوب على اختلاف انواعها والسردين بالزيت والاسماك السمينة وزيت كبد الحوت (زيت السمك) والبيض والثوم وكبد العجل وخميرة البيرة .. وهذا هو ماعناه احد اخصائيي التجميل حين قال : ان الشعر يتغذى عن طريق الفم ..

قد تحتجين على بعض هذه المآكل بقولك انك ممنوعة عن بعضها او انك لا تهضمين بعضا منها ..

والجواب بسيط .. فالمهم هو اختيار النظام الغذائي الذي يلائمك تمام الملاءمة وماذكرناه لك من المآكل ليس سوى خطوط عريضة للموضوع .. اما التفاصيل الدقيقة فانها تختلف من امرأة الى اخرى اذ ينبغي ان ندخل في حسابنا عمل الامعاء والجهاز الدموي ..

يشد الوجه يعيد الشباب مرتين .. ولكن ؟

● من مروان نادر :

مكتب « المدينة » ـ لندن :

عمليات شد الوجه بدات تثير اهتمام الناس مع توالي اخبار الممثلات العالميات والمطربات وعارضات الازياء اللاتي يجرينها فيظهرن لنا اصغر سنا واكثر جمالا ونضارة رغم تعديهن مرحلة الشباب بسنوات طويلة ، الدكتور الجراح البريطاني الشهير توماس بورديك اخصائي عمليات شد الوجه نشر مقالا مطولا في احدث المجلات النسائية الشهيرة بلندن لخص فيه هذا الموضوع . يقول الدكتور توماس ان عمليات شد الوجه لايمكن اجراؤها لاكثر من مرتين فقط ويجب ان تقوم المراة باجرائها قبل ان تصل لمرحلة الشيخوخة فاجراؤها في سن مبكرة قليلا يجعلها اكثر نجاحا وعلى سبيل المثال بعض التجاعيد البسيطة حول العينين يقلل من فرص نجاح العملية لان التجاعيد لو زادت في الوجه عند الشيخوخة لاتترك مجالا لشد الجلد وبالتالي فان اجراء العملية مرة اخرى يكون من الصعوبة بمكان وعملية شد الوجه لاتستغرق اكثر من عشرين دقيقة فقط وغير مكلفة بالمقارنة مع العمليات الجراحية الاخرى .. وهي تزيل التجاعيد نهائية ولا تضر البشرة بل بالعكس تفيدها ..

اما مختلف انواع الكريمات التي تعلن الشركات والمؤسسات الكيميائية انها تزيل التجاعيد فهي لاتزيلها نهائية فهي اداة مؤقتة واذا ما توقفت المراة عن استخدامها فان التجاعيد تعود للظهور من جديد .

وبالاضافة لعمليات شد الجلد في الوجه توجد ايضا طريقة اخرى تسمى طريقة « الحقن البروتينية » « كولاجين » ماخوذة من طبقة بروتينية موجودة تحت جلد البقر والجواميس وذلك لان نسبة البروتين في الحيوان اكثر منها في الانسان وتحقن هذه المادة تحت جلد الوجه مباشرة في مكان التجاعيد فتعمل على ازالتها وازالة الانتفاخ والحبوب الموجودة تحت العينين اما عن تلك الهالات والدوائر السوداء فليس هناك حل جزئي لها واذا لم تعط الحقن البروتينية اثرا فان عملية شد الجلد ستكون انجح في هذه الحالة اما عن سبب ظهور التجاعيد فيقول الدكتور « توماس » لايوجد سبب او سن معينة لظهور التجاعيد في الوجه وربما تكون عوامل نفسية هي السبب واضاف يقول : هناك امراة مرحة واخرى عصبية او امراة سعيدة واخرى تعيسة او امراة متزوجة واخرى غير متزوجة .. وظهور التجاعيد في وجه المراة وخاصة حول العينين يتوقف على الحالة النفسية والبعد عن المشاكل والاثارة والضجيج ، وكذلك التدخين .

وفي نهاية مقاله يشير الدكتور البريطاني الى نقطة هامة وهي ان مشاعر الحقد والحسد والكراهية عند المرأة تظهرها في كثير من الاحيان اكبر سنا عن تلك التي تأخذ الواقع برضا وببساطة وتقبل ومرح ، وترضى بما قسمه الله عز وجل لها لهذا تبدو المرأة المتعلمة المثقفة اصغر سنا من المرأة الامية الجاهلة .. آخر نصائح الدكتور الاخصائي البريطاني للمرأة بصفة عامة هي المحافظة على البشرة وجمالها لان البشرة في راي الدكتور مثل ورقة السيجارة اذا احترقت وتلفت فلا توجد وسيلة لاصلاحها وعلاجها .

البشرة والجلد .. وأشعة الشمس

يكتسب الجلد لونه المعروف بسبب مجموعة من الاصبغة تحوي خمس صبغات احداها تدعى الميلانين وهي التي تسبب ظهور النمش في جلد ذوات البشرة الحساسة وهي التي تكسب الجلد لونا برونزيا قاتما اذا تكرر تعريضه لأشعة الشمس .

فعندما تعرضين جسدك لأشعة الشمس فان الاشعة فوق البنفسجية تؤثر في خلايا البشرة وتدعوها لتوليد مزيد من مادة الميلانين الصبغية كعمل دفاعي يقوم به الجسد لحماية الجلد من خطر الحرق ولدرء خطر اشعة الشمس بالاقلال من قابلية امتصاص هذه الاشعة .. ولكن تحوير لون بشرتك من البياض الى السمرة (البرونز) يتطلب مدة طويلة تتخللها عدة جلسات تصافح فيها بشرتك اشعة الشمس .. وأشعة الشمس هذه سلاح ذو حدين فهي مفيدة اذا تعرضنا لها بمقدار وهي مميتة اذا طال امد الجلسات . لهذا يجب ان تتم حمامات الشمس على مراحل قصيرة الأمد في البداية ويجب حماية البشرة من التأثير الحروري للأشعة بوضع ستار دهني واق يدهن به الجلد وبذلك تتركين فرصة مناسبة لجسدك كي يعمل على توليد الصبغة (ميلانين) وحذار من الافراط في اخذ حمامات الشمس فانها تسبب جفاف الجلد وتقشره وتسبب اخيرا ترهله وتجعده .. فقد لوحظ ان النساء القاطنات في المناطق الباردة أو المعتدلة .. يعمرن اطول من النساء اللاتي يعشن في المناطق الحارة الاستوائية كما لوحظ ايضا ان الشيخوخة وتجعدات الجلد تقل نسبتها في المناطق الباردة عن غيرها من المناطق . ولا مجال هنا لذكر اضرار الشمس الصحية وتأثيرها على الدم وعلى احداث (ضربة الشمس) فذلك بحث صحي لا علاقة له بالتجميل ..

ونصيحتي اليك سيدتي بأن تكتفي في بادىء الامر بعشر دقائق فقط تعرضين بها جسدك الى اشعة الشمس ثم تزيدين في المدة بعد يومين او ثلاثة وبهذا تدعين فرصة لجلدك كي يفرز مادة الميلانين التي تكسبك اللون البرونزي المرغوب ولا تنسى ان تطلي جسدك بزيت او بكريم اساسي مناسب يقيه شر حرارة الشمس ويحفظ لجلدك نعومته ونضارته .

مفاهيم اساسية في رياض الاطفال

قامت جمعية الجنوب النسائية الخيرية بابها بتنظيم محاضرة عنوانها مفاهيم اساسية في رياض الاطفال وقامت بالقائها الدكتورة هالة حماد الخبيرة بهيئة اليونسكو والمنتدبة الى جامعة الملك سعود للبنات بالرياض وذلك يوم الاحد الماضي وقد حضرها عدد كبير من سيدات وفتيات المنطقة .

جمعية الجنوب النسائية تقيم حفلها السنوي

تجري الاستعدادات الان داخل جميعة الجنوب النسائية الخيرية بابها لاقامة الحفل السنوي الترفيهي للاطفال يومي غد وبعد غد (الأربعاء والخميس) في الساعة السادسة مساء بمقر الجمعية الكائن بشارع البريد العام امام مدرسة تعليم الخياطة بابها .

هذا وسيخصص ريع اليوم الاول لصالح الدول الافريقية المتضررة من الجفاف اما ريع اليوم الثاني فسيخصص لصالح الاسر الفقيرة التي ترعاها الجمعية .

ذكرت ذلك « للمدينة » مديرة الجمعية سميحة داود .

دورات لتقوية طالبات الكفاءة بالجنوب

● من سميرة اسلم ـ ابها :

تقوم اللجنة الثقافية بجمعية الجنوب النسائية الخيرية بابها بعمل دورات تقوية لطالبات الكفاءة اعتبارا من يوم السبت الماضي ولمدة شهرين في الرياضيات والعلوم المعاصرة وقواعد اللغة العربية واللغة الانجليزية وستنال كل مادة حصتين في الاسبوع مدة الحصة ساعة ونصف وقيمة اشتراك الطالبة في المادة الواحدة ولمدة شهرين ٥٠٠ ريال .

وتوفر الجمعية المواصلات لمن ترغب بواسطة حافلة الجمعية برسم مائة ريال شهريا .

ذكرت ذلك « المدينة » مديرة الجمعية سميحة داود .

مجلة تربوية تصدرها الثانوية الخامسة للبنات

● من مندوبة الاسرة :

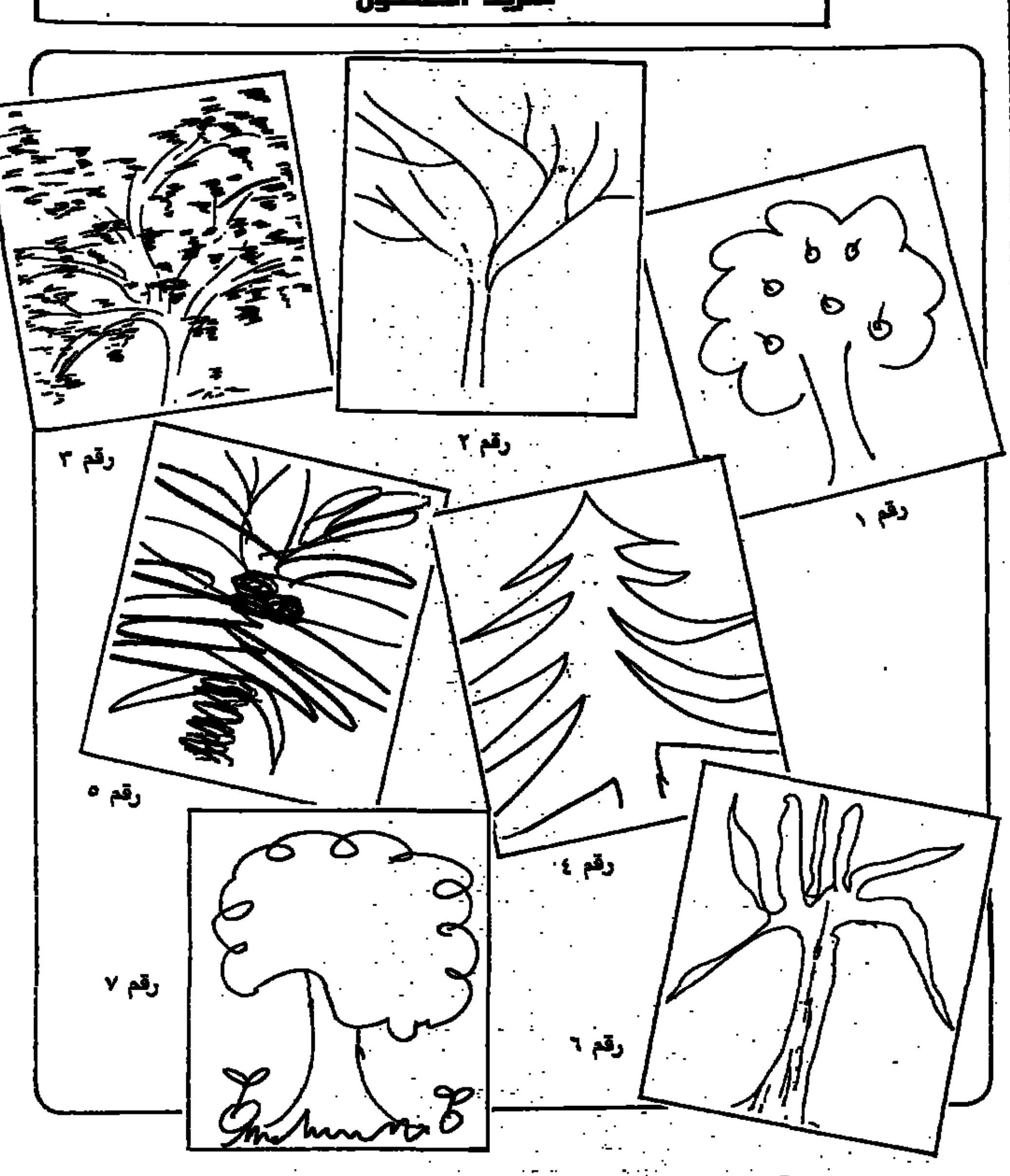
جدة : المدرسة الثانوية الخامسة للبنات بجدة تستعد حاليا لاصدار مجلة تربوية اجتماعية نفسية للعام الدراسي الحالي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ وذلك بهدف ربط المدرسة بالمجتمع وتطوير ودعم العملية التعليمية .

المجلة تصدر باشراف مديرة المدرسة لؤلؤة البراهيم الصنيع والمعلمتين خديجة داود قشقري ونادية حسين محمد نصير ..

اعرف شخصيتك من خلال رسومك

هذا عنوان لطريقة جديدة وغريبة لمعرفة واكتشاف الشخصية عن طريق الرسم وقد اجريت تجارب كثيرة من قبل اخصائيين نفسانيين لمعرفة حالة الاشخاص الذين يتعاملون معهم .. تقول الخبيرة بهذا المجال (باتريشا مارن) قبل ان تقرا الموضوع حاول ان ترسم شجرة وبعدها تقارنها مع الرسوم الموجودة لتتعرف على شخصيتك !

تغريد الصندوق



تتميز شخصية صاحب الرسم رقم (١) بانها شخصية مسالمة ورقيقة وصاحبها يسعى الى الاستقرار العاطفي .. الثمار في الشجرة تدل على شخصية تسعى للشهرة واستقطاب اهتمام الآخرين . وهناك دلائل تشير الى النضوج في اتخاذ القرارات الهامة .

الصورة رقم (٢) فيها الشجرة خالية من الاوراق هي مؤشر الذكاء وفقدان الصبر ، صاحبها ضعيف امام المشاكل وحساس جدا تجاه الانتقادات . كل أفعاله مدروسة بذكاء ويغالبه شعور بالتعبير عن شخصيته الا ان القناعة الذاتية معدومة .

المغالاة في رسم الشجرة في الصورة رقم (٣) تدل على ان صاحبها يتمتع بشخصية طموحة الا ان شكل اوراق الشجرة يشير الى وجود قلق في حياة صاحبها الا انه قادر على التغلب عليه ، فروع الشجرة مرسومة بخط باهت علامة على الحساسية الفائقة ، والتموج الموجود في شكل اوراق الشجرة يشير الى موهبة فنية . هناك دلائل على الاعتزاز بالنفس والثقة والحماس . صاحب الرسم يسعى الى المشاكل .

شجرة الارز هذه في الصورة (رقم ٤) بميلانها نحو اليسار تدل على ان صاحبها يحب الانضباط والصرامة في حياته والارادة القوية . يحاول صاحب الرسم ان يقاوم مشاكله بابتسامة عزة النفس . الاهتمام بالعائلة والبيت صفتان بارزتان في شخصية صاحب الرسم .

في الصورة رقم (٥) المغالاة بالرسم دلالة ان صاحبه انسان مرح يحب الضحك ويسعى الى السعادة . الثمار المرسومة في وسط الشجرة تدل على وجود مشكلة تشغل صاحب الرسم حاليا . الخطوط الداكنة في اسفل الرسم دلالة على وجود شعور قوي تجاه شخص ما .

في الرسم رقم (٦) هذه الشجرة البائسة باغصانها الذابلة دلالة على انطوائية صاحب الرسم . هناك دلالة على الاعتكاف في فترات معينة ونسيان العالم بما فيه . هناك درجة من الحساسية والميل الى احلام اليقظة .

اما في الصورة رقم (٧) فان بساطة الرسم تدله على ان صاحب الصورة يحب مساعدة الغير والتعاون . ويحب الاستقلالية ويملك مهارات معينة يستغلها على الاغلب في عمله . هناك نزاع دائم بين العقل والقلب الا ان الخيال خلاق وفيه كثير من الابداع .

افراح الأسرة

هـ . نعمة الله | ع . خان | م . النحاس

أ . محمود | ع . عبدالله

● عزيز الرحمن عبدالاحد خان رجل الاعمال السعودي اهدته زوجته طفلة جميلة اسماها « ريم » .. جعلها الله من مواليد السعادة ..

● الشاب احمد محمود علي زكريا .. اهدته السيدة حرمه زهرة جميلة اطلق عليها اسم « مروة » جعلها الله من بنات المستقبل واقر بها اعين والديها .. الف مبروك ..

● الاستاذ علي سالم عبدالله الموظف بحسابات امانة مدينة جدة عاد بعد زيارة الاهل في صبيا على خضر عدد من احتفالات الاهل والاصدقاء .. عودا حميدا ..

● الدكتور صبحي علي الحداد المدير الفني للشركة العربية للادوية والمستحضرات الطبية تم عقد قرانه على كريمة الاستاذ حامد الوزير .. الحفل حضره عدد من اصدقاء صبحي من الوسط الطبي والوسط الصحفي اذ ان الزميل صبحي هو المحرر الطبي بالزميلة عكاظ ..

● رزق الاستاذ هيثم عبدالقادر نعمة الله احد منسوبي علاقات الركاب بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة بمولود اسماه « عبدالقادر » اقر به اعين والديه .

● احتفل محمد ابراهيم النحاس ، بديوان الخدمة المدنية بتبوك ، بعقد قرانه خلال الاسبوع الماضي على كريمة احدى الاسر باملج . مبروك ، وعقبال الزفاف .

● رزق المهندس السيد عبدالله صادق صبره بمولود اسماه « حامد » .. جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .

● رزق اخصائي العلاج الطبيعي بمستشفى الملك خالد بتبوك محمد فوزي بمولود اختار له اسم (احمد) جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .

● تم يوم الخميس الموافق ١٦/٦/١٤٠٥هـ عقد قران الشاب محمد عايد كرامة على ابنة الشيخ فيصل عبدالله زارع واقتصر الحفل على الاهل والاقارب ولفيف من الاصدقاء .. مبروك وبالرفاه والبنين ..

الطريق الى تحقيق طموحات معقولة

ف استفتاء اجرته احدى الهيئات المتخصصة ف بريطانيا على شرائح مختلفة من المجتمع اشتملت على الطبيب والمهندس والتاجر والعامل والموظفة وربة البيت تبين ان الطموح هو اثمن ما يمكن ان يمتلكه الانسان حتى تصبح حياته ممتعة وكفاحه ف واقع هذه الحياة المعقدة محتمل ومثمر .

وقد ورد ف اجوبة بعض المشتركين ف الاستفتاء ان لديهم بعض الطموحات التى لم يحققوها بعد وان ذلك وحده كاف لان يمدهم بحصيلة من الاصرار والعزم والتصميم مما يجعلهم مستعدين نفسانيا وجسمانيا لملء حياتهم بالعمل والكفاح المتواصل من اجل تحقيق هذه الطموحات . هذا كما تبين ان هذا الفريق من الناس لا يشتكى سأما ولا مللا ولا ضجرا من الحياة واحداثها . اما اؤلئك الذين لم يحددوا ف اجوبتهم طموحات معينة يرغبون ف تحقيقها فقد اكثروا من ترديد عبارات تنم عن الحزن والتعاسة كأن يقول احدهم انه يعيش ف فراغ او انه يفتقد السعادة والاستقرار او انه يفتقد الدافع الذى يجعله يحب الحياة ويقبل عليها . وبالطبع فان مثل هذه النتيجة لم تكن مستغربة ابدا الا انها جاءت لتؤكد الحقيقة القائلة ان الانسان القادر على فهم نفسه وامكاناته وقدراته بل والقادر ايضا على توظيف هذا الفهم وهذه الامكانات والقدرات ف تبنى طموحات معقولة يحاول تحقيقها بشكل يشغل وقته ويسعده وهو الانسان العاقل الذى يستطيع ان يستمتع بحياته ويحيلها على قدر استطاعته اياما ملونة بالوان الفرح الزاهية .

وقد يتساءل البعض منا كيف يتسنى للانسان ان يتبنى طموحات معقولة بل وكيف السبيل الى تحقيقها ؟ يحدد عالم النفس البريطانى الدكتور الفرد وابن رئيس الفريق الذى اجرى الاستفتاء المشار اليه آنفا عدة مواصفات تساعدنا على ذلك منها ان ننمى ف انفسنا ثقة لا تتزعزع ويكون ذلك عن طريق تحديد وفهم قدراتنا وامكانياتنا تماما اذ لا فائدة ان تكون ثقتنا بانفسنا ناتجة عن فراغ لانها لن تؤدى بنا الا الى الغرور والصلف . واقل ما يقال ف تلك المواصفات هو انها لا تقتل طموحات الانسان ف مهدها وبالتالى فان تحديد طاقاتنا وقدرتنا ومن ثم الثقة بهذه الطاقات والقدرة يساعدنا على بذل الجهد المطلوب الذى يؤمن لنا تحقيق تلك الطموحات التى تراود عقلنا ومخيلتنا ومن المعروف ف دنيا العمل والكفاح ان بذل الجهد المطلوب هو الذى يطبع الاشياء بطابع التحقق الاكيد . ويأتى بعد ذلك دور التفاؤل فلكى يحقق الانسان طموحاته يجب ان يعتمد مبدأ التفاؤل ف حياته . نعم عليه ان يكون متفائلا ف كل ما يتعلق بافكاره وعواطفه وواقع حياته . ان المتشائم يتعرض دائما للوهن وضعف العزيمة والجمود العقلى وبالتالى فهو وان تبنى طموحا معينا وحاول تحقيقه الا انه من المؤكد انه سوف يتوقف عن المضى ف تحقيق هذا الطموح عند اول عقبة تعترضه اذ يزين له تشاؤمه انه لن يستطيع ان يجتاز تلك العقبة الشىء الذى يجعله يفقد الارض الصلبة التى يحتاج ان يقف عليها الانسان دائما وابدا فتهتز الامور امام عينيه وتختلط وتتداخل الرؤى بحيث تحيل الواقع الى فشل وسواد وظلال . اما المتفائل فانه يتبنى واقعا يثير حماسته ويدفعه الى ان يلقى بنفسه ف ميدان العمل بكل عزم وثبات يقاوم كل ما يعترض طريقه من عراقيل ومشاكل ويصل بعدها الى تحقيق طموحاته واحلامه .

ان سجل الحياة يحفل دائما باشخاص استطاعوا ان يحققوا طموحات اسعدتهم واسعدت من حولهم فما اجمل ان يكون كل واحد منا احد هؤلاء الاشخاص الذين يسجلون انفسهم ف قائمة الواثقين من انفسهم وقدراتهم والقادرين على تبنى طريق عمل مملوء بالتفاؤل والعمل وبذل الجهد والامر يتوقف اولا واخيرا على مدى استعداد الفرد منا ليس للصمود والكفاح فحسب وانما ايضا محاولته تحقيق افضل ما يستطيعه خدمة لنفسه ومجتمعه ووطنه .

● مها صلاح الدين

عميدة كلية التربية للبنات بتبوك لـ « الأسرة » :

المستوى التعليمى بالمملكة متقدم .. ونسبة نجاح الطالبات ممتازة

حوار : هيام حماد

■ مايزال تعليم البنات ف المملكة يواصل خطواته الحثيثة وتقدمه .. ومازال اقسام وكليات البنات تقام ف كافة مدن ومناطق المملكة .. كلية التربية للبنات بتبوك واحدة من علامات النجاح ف مسيرة تعليم البنات وهذا الحوار مع عميدة الكلية الدكتورة عواطف حسن ابراهيم يضيف الكثير عن هذا القطاع الهام .

بطاقة تعارف

● نبدا بتقديم نفسك ومؤهلاتك ؟

ـ دكتورة عواطف حسن ابراهيم شهاب استاذ مشارك بكلية البنات جامعة عين شمس معارة الى كلية التربية للبنات تبوك اشغل وظيفة العميدة .

الموهلات : بكالوريوس علوم ف الكيمياء .. من جامعة القاهرة ـ ماجستير ف الكيمياء العضوية من جامعة القاهرة ـ دكتوراة فلسفة ف الكيمياء العضوية من جامعة عين شمس .

الحياة العملية

● ماهى الاعمال التى اوكلت اليك ف الماضى؟

ـ اعمال بالتدريس بجامعة عين شمس منذ اكثر من ٣٣ عاما . اعرت الى كلية التربية للبنات بالرياض ف اول انشائها عام ١٣٩٠ هـ حتى ١٣٩٢ هـ وعملت بها رئيسة اقسام العلوم . اعرت الى جامعة الملك عبدالعزيز قسم الطالبات بجدة عام ١٣٩٦ هـ حتى ١٤٠٠ هـ وعملت بها رئيسة لقسم الكيمياء .

تبوك .. تختلف

● بماذا تختلف تبوك عن المدن الاخرى التى زرتها ف المملكة .. حدثينا عن ملاحظاتك ؟

ـ تبوك مدينة حديثة التكوين ـ هادئة ـ تختلف عن المدن الاخرى مثل الرياض وجدة كثيرا من حيث زحام الشوارع وكثرة الاسواق التجارية وعموما جو تبوك جميل صاف يضفى على الانسان الشعور بالراحة والطمأنينة وذلك يرجع الى تمتعها بمسطح عريض وعدم ارتفاع مبانيها .. اما مجتمعها فهو المجتمع العربى الاسلامى المتمسك بتعاليم دينه الحنيف وتقاليد مجتمعه المحافظ .

مستوى تعليمى متقدم

● مارايك ف المستوى التعليمى الذى وصلت اليه المملكة ؟

ـ المستوى التعليمى بالمملكة ساير احدث النظم المتبعة ف العالم حيث استعملت احدث الوسائل التعليمية وانشئت المكتبات الثقافية ف كل دور العلم .

الطالبة السعودية

● مارايك ف الطالبة السعودية .. بماذا تختلف عن غيرها ؟

ـ الطالبة السعودية كأى طالبة ف العالم تطلب المزيد من الثقافة والمعرفة ينقصها فقط المتابعة ف تثقيف نفسها ثقافة عامة حيث انها تعتمد على مايلقى عليها من دروس داخل قاعات الدرس واهتمامها الوحيد موجه الى الاختبارات والتقديرات التى تحصل عليها دون المستوى الثقاف الذى يجب ان تتمتع به .

نسبة نجاح ممتازة

● مارايك ف نسبة النجاح ف الكلية لهذا العلم ؟

ـ نسبة النجاح للفصل الدراسى الاول هذا العلم ممتازة لقد حصلت معظم طالبات الفرقة الثالثة على تقدير عام ممتاز والغالبية الباقية على تقدير جيد جدا اما الفرقة الثانية فبين الامتياز والجيد جدا وجيد اما الفرقة الاولى فنجد ان طالبات هذه الفرقة ف اول مرحلة دراسية جامعية جديدة ف النظم عن المرحلة الثانوية لذا نجد ان نسبة النجاح بها اقل من الفرقتين الاخريين .

الفشل .. أين ؟!

● ماهى ف رايك اسباب فشل الطالبة ف التحصيل الدراسى وتحقيق النجاح ؟

ـ لم أر صورة هذا الفشل بالنسبة للطالبات اللاتى درستهن ف الاعوام الماضية حيث اننى درست لمجموعة طالبات بالقسم العلمى بكلية التربية بالرياض وهن الان منتشرات ف كليات المملكة فمنهن من تعمل معيدة بكلية التربية بمكة المكرمة ومنهن من تعمل بكلية التربية بالمدينة المنورة كما اجد الان معيدات ممن درستهن الكيمياء ف جامعة الملك عبدالعزيز ناجحات ف عملهن وعلى وشك الانتهاء من الحصول على درجات الماجستير ان لم يكن منهن من حصلت فعلا على درجة الماجستير ف الكيمياء وف طريقها للحصول على درجة الدكتوراة .

وسيلة حديثة

● مامدى الفائدة التى تقدمها شبكة التلفزيون للطالبات ؟

ـ الشبكة التلفزيونية وسيلة حديثة من افيد الوسائل للطالبة السعودية حيث انها تقدم لهن الاساتذة المتخصصين ف فروع العلم والمعرفة لان العالم العربى مازال يفتقر الى العدد الكاف من الاستاذات المتخصصات ف كافة فروع العلم لذا لو استغلت الطالبة السعودية فرصة التعليم من خلال الدائرة المغلقة لاستفادت كثيرا .

انشطة التوعية

● ماهى النشاطات الثقافية التى حققتها الكلية والتى تنوى تحقيقها ف المستقبل ؟

ـ قام الاساتذة والاستاذات بالكلية بالقاء مجموعة من المحاضرات الثقافية والعلمية الهادفة كما قامت مجموعة النشاط بالكلية بعمل مسابقة ثقافية عامة وفازت بالمسابقة حوالى عشر طالبات موزعات على جميع الاقسام بالفرق الثلاث وحصلن على جوائز قيمة تشجيعا لهن على الاستزادة من الثقافات العامة .

وتنوى الكلية نشر نشاطها الى البيئة خارج الكلية حيث تدرس الادارة الان موضوع محو الامية لامهات الطالبات او ربات البيوت داخل مدينة تبوك .. كما تحاول تعليم ربات البيوت بعض الانشطة النافعة مثل الاسعاف والتمريض وكذلك تنمية مواهب الطالبات الفطرية مثل الكتابة ف الصحافة والشعر وما الى ذلك من فنون وآداب وكذلك بعض الاعمال الفنية من تطريز ورسم ونحت وخياطة .. الخ

المعرض السنوى

● ماذا عن المعرض السنوى للكلية ؟

ـ انواع النشاط كثيرة داخل الكلية فهناك مجموع نشاطات مختلفة منها المجموعة الثقافية والاجتماعية والفنية والطبية .. فمثلا المجموعة الثقافية تقوم بعمل بحوث ودراسات ف بعض الموضوعات الثقافية كما تقوم بعض الطالبات مع الاساتذة بتحفيظ القرآن الكريم .. وان شاء الله سوف يعرض ما تنتجه الطالبات من انشطة ف المعرض السنوى الذى سيقام بالكلية ف نهاية هذا العلم الدراسى وسوف تشترك الكلية ف المعرض الذى سيقام بكلية البنات بالدمام ان شاء الله ..

● لماذا لاتوجد لائحة تنظيمات لهن ...وعليهن تعلق ف الكلية كى تطلع عليها الطالبات لمعرفة مالهن وماعليهن ؟

ـ هناك لائحة تنظيمات معلقة فعلا ف لوحات الاعلانات ف الفصول وف ممرات الكلية وهذه اللوائح تزداد كلما طرأ عليها جديد كما ان الطالبة ف بداية تسجيلها ف الكلية تتسلم كتيبا به جميع اللوائح وتنظيمات الكلية كما انها تكتب اقرارا على نفسها باتباع جميع هذه اللوائح وتوقع عليه .. ولكن الطالبات دائما يعرفن ما لهن من حقوق ويتظاهرن بعدم معرفة ما عليهن من واجبات .. وواجبنا ف الكلية تعويدهن على الحرص على ما عليهن من واجبات .

الطالبة المثالية

● ماهى اسباب اختيار الطالبة المثالية لهذا العلم ؟

ـ اختيار الطالبة النموذجية لكل فرقة دراسية له فوائد كثيرة منها مايلى :

أ ـ تشجيع الطالبات على التمسك بالمثل العليا والقيم الرفيعة

ب ـ تنمية روح التنافس البناءة بين الطالبات للوصول الى افضل المستويات الخلقية والعلمية .

ج ـ مشاركة الطالبات جميعا ف اختيار الطالبة النموذجية لاتاحة الفرصة للتعبير عن مقاييس المجتمع الطلابى بما يتميز به من خصائص عمرية واتجاهات تتناسب والمرحلة التى يعيش فيها .

د ـ الاخذ ف الاعتبار ما لاعضاء هيئة التدريس والاداريات بالكلية من تقديرات اكثر اتزانا وحيادا بما يعطيهن الحق ف التقويم الاكبر لطالباتهن .

هـ ـ الاستفادة من الثقة ف المجتمع الطلابى بالكلية .

للمستقبل

● ماهى الخطة المستقبلية للكلية من اجل السير بها قدما نحو الافضل ؟

ـ ترجو الكلية استكمال عدد اعضاء هيئة التدريس ف التخصصات المختلفة .. والعمل على تحقيق الغرض من انشاء هذه الكلية من حيث تخريج دفعات من المربيات الفضليات من بنات هذا البلد الذى شرفها الله باحتوائها على الحرمين الشريفين .

السكن الداخلى

● ماذا تم بخصوص السكن الداخلى للطالبات والذى كان من المقرر انجازه ف العلم الماضى ؟

ـ موضوع السكن الداخلى للطالبات هو الشغل الشاغل لادارة الكلية ونحن نعمل جاهدين على تنفيذه والله نسأل ان تكلل جهودنا بالنجاح ف الحصول على مايلزم هذا السكن من ميزانيات ودرجات وظيفية ف الميزانية القادمة ان شاء الله .

الكتاب الجامعى

● الكلية تعانى من عدم وجود الكتب المقررة لبعض الاقسام منذ افتتاحها ماهى الاسباب ؟

ـ لايقصد بالنقص ف الكتب معنى المعاناة لان الكلية مازالت ف طور الانشاء وكل جديد يحتاج الى وقت لاستكمال النواقص والكلية تعمل بكل جهودها على استكمال اعداد واصناف الكتب التى تحتاجها الطالبات والله الموفق .

المعامل والمختبرات

● مامدى الفائدة التى تحققها الطالبات قسم الانجليزى والفيزياء من المختبرات ؟

ـ اولا : بالنسبة لطالبات قسم اللغة الانجليزية :

فمختبر اللغات من احدث الوسائل التعليمية المفيدة فهو يعين الطالبة على سماع نطقها ومقارنته بالنطق السليم وملاحظة ما عملته من اخطاء وتصويبها وليس اجدى من التعلم من الاخطاء وعلى ذلك ستتعلم الطالبة المحادثة اللغوية السليمة واصول القواعد اللغوية الصحيحة ..

ثانيا : بالنسبة لطالبات الاقسام العلمية مثل الفيزياء والرياضيات :

لايختلف اثنان على مدى اهمية التطبيق العلمى للنظريات العلمية .. فالتطبيق العلمى يثبت فكرة النظرية العلمية ويشرح كثيرا من التساؤلات التى تجول ف فكر الدارسات حيث ان الطالبات يشاهدن بأعينهن نتائج هذه النظريات عند تطبيقها ف بعض التجارب ..

للطالبات

● نصيحة تقدميها لابنتك الطالبة ؟

ـ وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون .. صدق الله العظيم فالعمل عبادة والدين الحنيف يحثنا على العمل كما يحثنا على طلب العلم والاستزادة منه فعليك يا ابنتى التحلى بالعلم والايمان والاستزادة من الثقافات العامة .. ان المراة هى مربية المجتمعات .. فلو صلح حال المراة صلحت احوال المجتمعات ..

والله نسأل التوفيق وسداد الخطى للجميع




اهتمام الطالبات موجه للاختبارات والتقديرات .. والثقافة تنقص بعضهن



مريم شرف الدين

اعزائى المدخنين ، رجالا او نساء .. لحظة من فضلكم مع هذه الاسطر والتى هى عزاء لكم .. لماذا ؟ لان الكثيرين منكم مازالوا يدخنون وبالرغم من كل التحذيرات .. مع ذلك فانكم تجدون فيه متعة وتستمتعون بسمه الزعاف ، مدعين انه مهدىء للاعصاب وقوة مساعدة على التفكير وهذا هو المنطق الخطأ ، بالرغم من علمهم فان من يدعونه فهم جهلة ، فدعواهم لم يثبتها العلم او يؤيدها المنطق . وانما أثبت العلماء ان التدخين سم زعاف يهدد حياة من يدخنونه وذلك لاحتوائه على مادتى القطران والنيكوتين اللتين تدمران الرئة وتتصلب منهما الشرايين ، فهما تؤديان الى تجلط الدم ف الاوردة والشرايين .. وكم حذر الاطباء المدخنين ولكن من يستمع ، مع ذلك قوموا ايها المدخنون باجراء تجربة فعلية بالمنزل لتروا ما يفعله التدخين بكم ، وذلك باحضار قطعة قماش بيضاء خالية ونظيفة ، يتنفس فيها المدخن بعمق من دخان تلك السيجارة ، وينظر بعد ذلك الى قطعة القماش ، ليرى الاثر الواضح والدليل القاطع على ما تحدثه السيجارة من اضرار .

ان نفس ذلك الاثر على قطعة القماش هو نفس الاثر الذى سيحدث داخل الرئتين وداخل باقى اجهزة الجسم عموما . فكن بصيرا على نفسك عزيزى المدخن ان كنت تخاف على حياتك ، ولا تلقوا بانفسكم معشر المدخنين الى التهلكة ، وحاولوا خطوة خطوة الابتعاد عن التدخين معتمدين على قوة ارادتكم وعزيمتكم ، وليبدأ كل منكم المحاولة مع هذه السطور .

ان الانسان قد لا يترك التدخين بين يوم وليلة ولكنه بالتدريج وبقوة ارادته الفعلية وخوفه على حياته يستطيع الاقلاع عن هذه العادة السيئة . فكن اخى المدخن مرشدا لنفسك ولديك الكثير من الاسباب لترك التدخين ، ف مقدمتها ما اكدته منظمة الصحة العالمية من ان التوقف عن التدخين يؤدى الى تحسين المستوى الصحى لاولئك المدخنين .

كما اكدت المنظمة ان تدخين « ٢٠ » سيجارة يوميا يؤدى الى حرمان الجسم من ١٥٪ من الهيموجلوبين ف الدم . فماذا ينتظر كل منكم بعد ذلك .



الطفل والقلق النفسى ..

● محروسة محمد

قد يعتقد الكثير من الآباء والامهات ان القلق يقتصر على الكبار دون الصغار لان الكبار هم الذين يواجهون الحياة بتعقيداتها وصراعاتها وهذا تقدير خاطىء لأن الاحساس بالتعقيدات والصراعات نسبى يختلف من شخص لآخر وعالم الطفل فيه تحديات واختبارات تفوق قدراته ونسبة تأهيله لدخول عالم الكبار وتلك الصراعات لا يمكن الاستهانة بها فهى تشكل معضلات حقيقية تواجه الطفل ف عالمه الحاضر والظواهر الدالة على وجود قلق نفسى يجتاح وجدان الطفل حتى النوبات والتشنجات التى يعانى منها ليلا ـ وهى دلالة واضحة على ان هناك عيبا ما ف سلوكنا نحو طفلنا ، ربما يكون عامل الغيرة من اخيه الاكبر او الاصغر والناتج عن التفرقة ف المعاملة . أو ربما تكون ابنتنا تعانى من جراء التفرقة ف المعاملة وان الآباء والامهات يفضلون الاولاد عن البنات وهى ظاهرة واضحة ف بعض المجتمعات الشرقية ولهذا لا بد من مراعاة الحكمة والتعقل ف معاملة الصغار . فهذا خير علاج لهذه الظاهرة .

والظاهرة الثانية الدالة على القلق النفسى هى تبول الطفل اللاارادى خاصة بعد تجاوزه لسن الثانية وهى مؤشر على مدى معاناة الطفل أو هى ربما حيلة من عقله الباطن لجذب انتباه واهتمام الوالدين لاحساسه باهمال ابويه له او ربما هى تنفيس لبعض الرغبات والصراعات المكبوتة داخله وهو نوع من التحايل يحاول العقل الباطن ابرازه لتخفيف الضغوط على الجهاز العصبى وانزال العقبات بالطفل ف هذه الحالة غير ذى قيمة لكونه غير مسؤول ولعدم مقدرته على التحكم فيما يفعل ويستحسن عرضه على طبيب نفسانى او طبيب عام ليحل بعض المشاكل التى يعانى منها بالوصفات الدوائية التى تخزن البول ف المثانة ـ اما واجب الاسرة فهو فهم ما يعانيه الطفل ومساعدته على اخراج انفعالاته وايقاظه ف الليل ليتبول والتقليل من السوائل والمرطبات ليلا اما اذا كان الطفل كبيرا ف السن فيمكن استشارة الطبيب لاعطاء الابن أو الابنة بعض العقاقير المهدئة مع توعية الآباء للوسائل التربوية الانجع ف تلك الحالة ولا داعى للخجل من عرض الابن او الابنة على الطبيب كي يتم العلاج والتوصل الى حل سليم يزول بعده القلق النفسى .

اما اذا كان الطفل لا يتحكم ف ابرازه فتلك ايضا احدى اعراض القلق النفسى خاصة اذا كان الطفل قد تعدى سن الرضاعة والفطام وقد يكون السبب هو الشعور بالعدوانية المخزون ف داخل الطفل نحو ابويه فهو يريد عقابهما لما اقترفاه ف حقه نتيجة لاهمالهما اياه وعدم الاهتمام به اما العلاج فينبغى عدم استعمال العقاب والضرب فاحساس الطفل بالامان ربما يفيده كثيرا كذلك الاهتمام به . كذلك فان تقديم جرعات اكثر من الحنان قد يكون لها تأثير ايجابى اكثر .

وبعد استعراضنا للجوانب المتعددة لهذا الموضوع فاننا ننصح الآباء والامهات بعدم الحاحهم بالسؤال لابنائهم عن قلقهم النفسى وسفينة النجاة تكمن ف تقديم الحنان والحب واظهار الاهتمام وتوفير الاطمئنان للابناء من جانبنا ف جو عائلى يسوده الوئام .

طبق الأصل

هكذا سنة للأصل

من خزانة التاريخ

حاملات الطائرات تدخل العصر النووى بعد نصف قرن من نشأتها

فى الرابع عشر من نوفمبر سنة ١٩١٠م دخل الطيار الامريكى ايجين ب .ا يلوى بالعالم الى عهد جديد هو عهد الطيران البحرى عندما اقلع لاول مرة بطائرة من طراز « كيرتس » من على ظهر احدى السفن بعد ان اقيم عليها مدرج خشبى ..

وفى ١٨ يناير من العام التالى كان ايلوى ايضا هو اول طيار يهبط بطائرته على ظهر سفينة هى الطراد « بنسيلفينيا » .. وتعتبر الطريقة التى هبط بها ايلوى ، الاساس الذى بنى عليه اسلوب الهبوط السائد فى السفن الحاضرة ..

بعد ذلك قامت البحرية البريطانية بتحويل الطراد « هيرمز » الى حاملة طائرات فى العام ١٩١٣م .. وفى الثانى من اغسطس انجز الطيار هـ . دننق من البحرية البريطانية خطوة هامة عندما هبط بطائرته على ظهر حاملة متحركة وكان بذلك اول من خاض هذه التجربة ..

وتعتبر الحاملة « ارجوس » التى كانت سفينة مدنية قبل عام ١٩١٨م او حاملة طائرات حقيقية وكان طول رصيفها يبلغ ٥٥٠ قدما بعرض يصل الى ٦٨ قدما وله القدرة على استيعاب ٢٠ طائرة ..

الحاملة هيرمز التى بدىء العمل فيها فى ١١//٩/١٩١٩م وانتهى فى يوليو ١٩٢٣ تعد اول بارجة تصمم خصيصا لحمل الطائرات اذ جاء شكلها مثل الحاملات الحالية حيث يوفر فيها سطح كبير بعد انحسار منصة القيادة الى جانب السفينة .. ويبلغ وزنها ١٠٨٥٠ طنا وسرعتها ٢٥ عقدة مع قدرة على حمل ٢٥ طائرة ..

وكانت اليابان الاولى بين دول العالم التى تحرك حاملة فوق سطح الماء .. الحاملة المعنية هى الحاملة « هوشو » التى ابحرت لاول مرة فى نوفمبر سنة ١٩٢٢م ..

وفى اواخر العشرينات استطاعت البحريتان اليابانية والامريكية تطوير حاملات جديدة تتميز بالسرعة وثقل الوزن الى جانب اعدادها بقاذفات توربيدو وقاذفات مقاتلة ..

وعند اواخر الثلاثينات وقبيل الحرب العالمية الثانية تمكنت القوى البحرية الثلاث الكبرى فى ذلك الحين من بناء حاملات جديدة فبنت الولايات المتحدة « يورك تاون » التى تحمل ٨٠ طائرة ، واليابان « شوكاكو » و « زيكاكو » اللتين تحمل كل منهما ٤٨ طائرة . وبنت بريطانيا الحاملة « ايلستيريس » التى تحمل مابين ٣٥ الى ٥٥ طائرة ..

اما فى الحرب العالمية الثانية فقد ظهرت الى جانب الحاملات الضخمة حاملات اخرى اصغر حجما واخف وزنا « ١٥/ ٢٠ الف طن » تقوم بالمساعدة الحوية لعمليات الانزال البرمائية او لحماية القوافل العسكرية من هجمات الغواصات والهجمات الجوية ..

وبعد الحرب ظهرت السفن التى تحمل الوحدات الفدائية مثل الحاملة البريطانية « بولوارك » ١٩٦٠م ويبلغ وزنها ٢٢ الف طن وتتسع لستمائة رجل باسلحتهم وسياراتهم العسكرية بالاضافة الى ٢١ طائرة هليكوبتر .. وقد بنيت لاغراض التدخل السريع فى النزاعات التى تنشب فى مختلف ارجاء العالم ..

ومع بداية الستينات وبالتحديد فى العام ١٩٦١م عرف العالم اول حاملة طائرات نووية هى « انتربرايز » الامريكية التى تزن ٨٦ الف طن ويبلغ عدد افرادها ٤٫٦٠٠ شخص وتسير بسرعة ٣٥ عقدة فى الساعة .. ومن المميزات التى تنفرد بها الحاملة النووية هى الطاقة غير المتناهية واختفاء المداخن وبالتالى الغازات التى تخرج منها مما سهل عملية هبوط الطائرات فوق الحاملة وقلل من مخاطرها كما يمكن ان تنطلق طائرة كل ١٥ ثانية من على ظهر هذه الحاملة وتصل سرعتها الى ١٦٠ ميلا فى الساعة خلال مسافة لاتتعدى ٢٥٠ قدما فقط ..



المملكة والعالم

● تبرع صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز بمائة مليون ليرة لبنانية لمساعدة ابناء الجنوب اللبنانى المتضررين من الاعتداءات الاسرائيلية المتكررة .

● ضمن برنامج اعادة تعمير المناطق التى دمرها الزلزال فى محافظة ذمار اليمنية قبل عامين من الآن تكفلت المملكة بمهمة اعادة تعمير اكثر المناطق تضررا حيث بلغ اجمالى العقود المبرمة مع الشركات التى تولت اعادة البناء حوالى ٢٥٠ مليون ريال لاعادة بناء ٢٤٦٠ وحدة سكنية فى ٥٢ قرية . من المتوقع ان ينتهى العمل فيها فى ابريل ١٩٨٦ .

● قالت مصادر مطلعة فى طوكيو ان وزير الخارجية اليابانية شينتارو ابى يعتزم القيام بجولة عربية فى الصيف القادم تشمل المملكة وسوريا والجزائر والاردن .

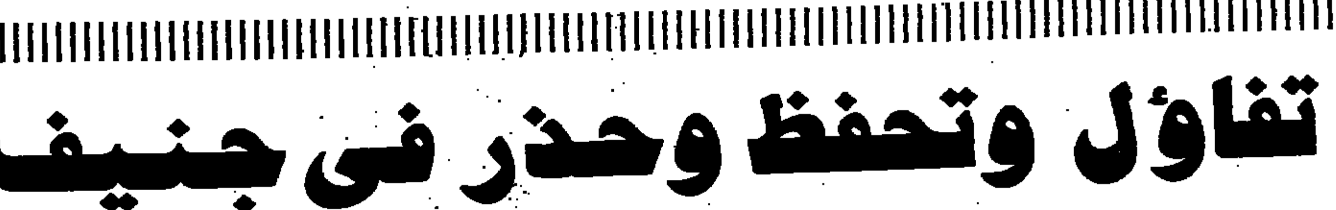
● اجتمع صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بوفد اللجنة السعودية البريطانية الثقافية واستعرض مع الوفد نشاطات اللجنة فى المجالات الثقافية والاعلامية .

● وقع البنك السعودى للتنمية اتفاقا مع حكومة بنجلاديش تحصل دكا بموجبه على قرض بمبلغ ٣٠ مليون دولار لتمويل بناء سد فى شمال البلاد .

● فى المؤتمر الدولى الخاص بمساعدة افريقيا الذى عقد هذا الاسبوع فى جنيف أشاد امين عام منظمة المؤتمر الاسلامى شريف الدين بير زادة بمساعدات المملكة الى الدول الافريقية المتضررة من الجفاف واشار فى هذا الصدد الى ٣٠ مليون دولار أعلنت المملكة عن تقديمها لضحايا المجاعة

سعود الفيصل

فى دائرة الضوء



تفاؤل وتحفظ وحذر فى جنيف

بعد ١٥ شهرا من التوقف وبعد بضع دقائق وقع فيها الامريكيون على سجل التعازى بمقر البعثة السوفيتية فى جنيف بدأت يوم الثلاثاء الماضى عجلة المفاوضات الامريكية السوفيتية فى الدوران من جديد على امل ان تنتهى هذه المرة الى اتفاق يجنب العالم خطر الاسلحة وسباقها المدمر الذى يهدد البشرية بالهلاك والفناء ..

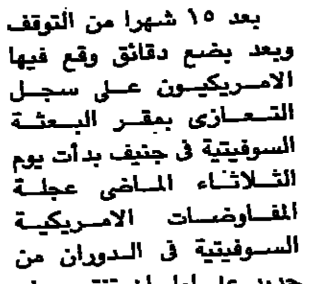
قبل بداية المفاوضات ومنذ فترة يمكن ان تعود الى ايام الانتخابات الامريكية فى نهاية العام الماضى اخذت مؤشرات ايجابية عديدة تتواتر فى العاصمتين الامريكية والسوفيتية حاملة فى طياتها ما يبعث على امل حذر فى احتمال الخروج من جنيف بنتائج ذات واقع حسن على الانسانية ..

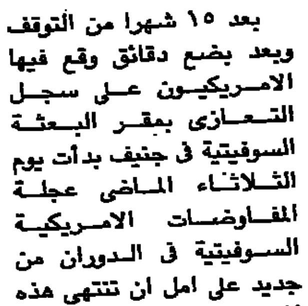
اخر هذه المؤشرات كان موافقة موسكو على السماح لمفتشين دوليين بالدخول الى اراضيها وتفتيش مفاعلاتها النووية المستخدمة فى الاغراض المدنية .. وهى المرة الاولى التى يوافق فيها الكرملين على برنامج للتفتيش الميدانى بعد ان ظل يتحاشى هذه الفكرة منذ توقيع معاهدة الحد من انتشار الاسلحة النووية فى ١٩٦٨ م .

هذه الموافقة اضافة الى جعل الرئيس ريجان لمسألة الاسلحة وعلاقاته مع السوفييت ذات اولوية مطلقة فى ولايته الثانية حملت المراقبين الى التفاؤل بحدوث تقدم فى المحادثات التى يسود اعتقاد واسع بانها ستكون طويلة وقاسية وخاصة فى ناحية الاسلحة الفضائية ..

مسألة الضمان ضد الغش فى المعاهدات ستكون ايضا من المشاكل الشائكة التى قد تأخذ جانبا كبيرا من المفاوضات خاصة وان تباين المواقف حول مسألة التفتيش ظل يشكل عقبة كأداء فى مفاوضات الشرق والغرب .. على مدى السنوات الثلاثين الماضية ..

هنا يقول المحللون ان قبول موسكو بمبدأ التفتيش ربما ينطوى على مضمون هام بالنسبة لجنيف حتى وان لم توضح موسكو التى تملك ١٣ مفاعلا .. عدد المفاعلات التى تنوى فتحها امام المفتشين ..





كيسنجر

من هؤلاء المحللين نقف عند البروفسور جون اريكسون الذى اعتبر القرار السوفييتى سابقة وخطوة متقدمة جدا وهو رأى له وزن خاص اذا علمنا ان اريكسون الذى يعمل فى جامعة ادنبرة واحد من اكبر خبراء بريطانيا فى شؤون الكرملين ..

ووصفه دبلوماسى بريطانى متخصص فى قضايا الحد من الاسلحة بانه بمثابة « حافة جبل الجليد » مشيرا الى ان جعل الاتفاقيات قابلة للتنفيذ سيكون مهمة صعبة نظرا لتاريخ موسكو الطويل فى السرية العسكرية .

هناك فريق اخر من المحللين يتخذ موقفا مغايرا يذهب فيه الى درجة التساؤل عن مدى علاقة قرار الكرملين بما يجرى فى جنيف .

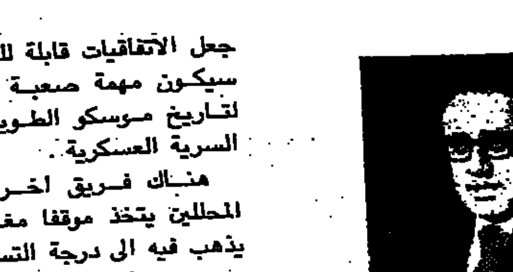
هذا الفريق ينظر الى موافقة موسكو على التفتيش باعتبارها محاولة من جانب السوفييت لتحسين صورتهم قبل مراجعة معاهدة الحد من انتشار الاسلحة النووية التى سوف تشارك فيها ١٢٠ دولة فى شهر سبتمبر القادم ..

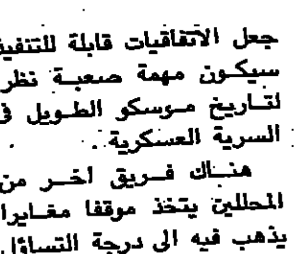
كما اسلفنا فى بداية التقرير جاءت العودة الى مائدة التفاوض بعد ١٥ شهرا من التوقف كانت بسبب انسحاب السوفييت احتجاجا على نشر صواريخ كروز وبيرشنج ٢ الامريكية فى أوروبا الغربية .

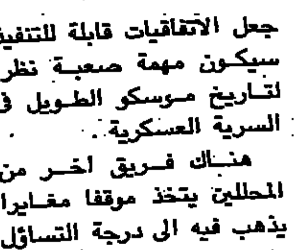
فى هذا الاطار سئل رئيس المفاوضين السوفييت فيكتور لاربوف عقب جلسة الثلاثاء عما اذا كان قد طرأ تغيير فى موقفهم رد بانه يحمل توجيهات ببذل قصارى جهده من اجل انجاح المفاوضات .. ثم استطرد مؤكدا انهم سيحاولون التوصل الى اتفاق يمكن التحقق منه ..

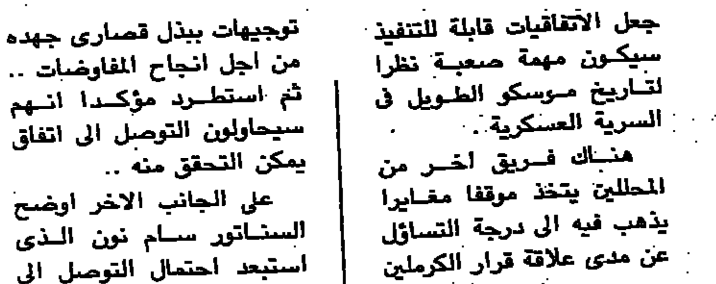
على الجانب الاخر اوضح السناتور سام نون الذى استبعد احتمال التوصل الى اتفاق قريب وشامل ان التحقق والتثبت من الالتزام بما يمكن التوصل اليه يعتبر من اهم اهداف المحادثات الراهنة ..

وفى واشنطن قال وزير الخارجية الاسبق هنرى كيسنجر انه يتوقع التوصل الى اتفاق بعد ١٨ شهرا .. وتوقع ايضا اتفاقا مؤقتا حول مشروع حرب النجوم الامريكى المثير للجدل .. لكن اللورد كارينجتون امين عام حلف الناتو قال من جانب اخر انه لايتوقع ان يتوصل الفريقان الى اتفاق بشأن اسلحة الفضاء .. واستبعد امكانية التوصل الى نتائج مبكرة فى المفاوضات التى يتوقع الامريكيون استمرارها لمدة ثمانية اسابيع تعقبها فترة راحة تمتد لثمانية اسابيع ايضا ..











قالوا

ان تعى انك جاهل ، خطوة عظيمة نحو المعرفة .
بنيامين « ديزريلى » ١٨٠٤ - ١٨٨١ .

الشاعر يحتل درجة بعيدة دون الرسام فى تصوير المرئيات ، ودرجة بعيدة دون الموسيقى فى تصوير غير المرئيات .
ليوناردو دافينشى ١٤٥٢ - ١٥١٩ .

المواطن الاول فى الحرب ، الاول فى السلام ، والاول فى قلوب مواطنيه .
هنرى لى ١٧٥٦ - ١٨١٨ .

المنزل المقسوم على نفسه لايمكن ان يصمد .
ابراهام لينكولن ١٨٠٩ - ١٨٦٥ .

يمكن ان تستغفل كل الناس لبعض الوقت وبعض الناس كل الوقت لكن لايمكن ان تستغفل كل الناس طول الوقت .
ابراهام لينكولن ١٨٠٩ - ١٨٦٥ .





بريجنسكى

غيرت آرائى فى المنظمة بعدما التقيت بالسيد ياسر عرفات شخصيا .. لقد وجدته ذكيا واسع الاطلاع ومستعدا للقبول بالمفاوضات .
زبيجنيو بريجنسكى .

خفايا وتوقعات

من المتوقع ان تتجاوز مدينة المكسيك بنهاية العقد الحالى العاصمة اليابانية لتصبح اكبر مدينة فى العالم بالرغم من مساع حكومية لابقاء سكان الريف الفقراء فى مناطقهم .. وفى هذا الاطار تشير دارسات اعدتها الامم المتحدة الى ان عدد سكان المدينة التى كانت تضم ٣٫١ مليون نسمة فى ١٩٥٠م ربما وصل الى ٢٦ مليونا بحلول عام ٢٠٠٠م ..

***

استقبل الرئيس ريجان وفدا من الامريكيين المنحدرين من اصل عربى ، يمثل مختلف اللجان والجمعيات العربية الامريكية ليقدم لهم الشكر على دعمهم له فى انتخابات الرئاسة .. لكن ادارة البروتوكول تجاهلت كما قالت مجلة « الوطن العربى » ادراج اللقاء على الجدول الرسمى كما تجاهلت التقاط الصورة التذكارية التقليدية التى تتم عادة فى مثل هذه المناسبات ..

***

ذكرت معلومات اوردتها مجلة « المستقبل » ان الرئيس المصرى حسنى مبارك حمل الى واشنطن اقتراحا بان تعين ادارة الرئيس ريجان مبعوثا خاصا للتحاور مع الفلسطينيين .. وقد طرحت عدة شخصيات للقيام بهذه المهمة ، ابرزها جوزيف سيسكو مساعد وزير الخارجية الامريكية الاسبق هنرى كسنجر ..

***

قبل ان يستقل الرئيس اللبنانى امين الجميل ورئيس الوزراء رشيد كرامى طائرة هليكوبتر اقلتهما مؤخرا الى مدينة صيدا طلب مسؤولو الامن من الرئيس ورئيس الوزراء ارتداء قميصين واقيين من الرصاص .. لكن الرئيس رفض وكذلك فعل

امين الجميل .. كرامى

رئيس الوزراء ، حسب مجلة « الحوادث » وظلا طوال الرحلة وحتى عندما حملا فوق اكتاف المتظاهرين فى ساحة عاصمة الجنوب بلا سترة واقية ..

***

بلغ عدد اللاجئين الى المانيا الغربية فى السنوات الثلاث الماضية اكثر من مئة الف لاجىء مما اضطر الحكومة الى وضع شروط اكثر تشددا ، منها اثبات اللاجىء لتعرض حياته للخطر حتى يمكن الحصول على اللجوء .. لكن مع ذلك تواجه بون ضغوطا من حكومات المقاطعات للحد من اللجوء حتى اذا اقتضى الامر تعديل الدستور الذى يعد اكثر دساتير اوروبا الغربية تحررا فى مسألة اللجوء ..

***

مشروع اقامة المفاعل النووى المصرى فى « الضبعة » على بعد ١٦٠ كيلومترا غربى الاسكندرية اصبح مرشحا لان يكون اول مفاعل عربى يدخل مرحلة الانتاج الفعلى بعد ان قدم وزير الاقتصاد الالمانى الغربى عرضا شخصيا بتمويل المشروع للرئيس المصرى حسنى مبارك . ومن المتوقع ان تبت القاهرة فى العروض المقدمة لاقامة المفاعل فى مايو القادم ..



حديث الارقام

بدء الاستعداد لموسم الحج

يجرى حاليا تنفيذ مشروع خاص لتوفير كميات من المياه لمكة المكرمة والمشاعر المقدسة استعدادا لموسم الحج القادم .. تكلفة المشروع تبلغ ٩٥ مليون دولار وتشتمل على حفر عدد من الابار واقامة خطوط انابيب لنقل المياه ..

مرتزقة فى اسرائيل

اكدت مصادر اسرائيلية ان حوالى ٣٦٠٠ مرتزق من امريكا وكندا وبريطانيا وفرنسا وجنوب افريقيا العنصرية يعملون فى اسرائيل معظمهم يعمل فى الجيش خاصة فى مجال صناعة الاسلحة وصيانة الدبابات ..

صفقة بترولية

وقعت مصفاة النفط الحكومية فى اليونان عقدا مع مؤسسة بترومين لاستيراد ماقيمته ٢٠٠ الى ٢٢٠ مليون دولار من خام البترول السعودى سنويا ..

تحفيظ القرآن

بلغ عدد طلاب جماعات تحفيظ القرآن الكريم فى مختلف مناطق المملكة خلال العام الحالى ٣١ الفا و٨١٣ طالبا وطالبة يقوم على تدريسهم ١١٣٠ معلما ..

بقايا الحرب الثانية

اصدرت السلطات المصرية امرا باخلاء منطقة قريبة من مدينة مرسى مطروح المطلة على البحر الابيض المتوسط بعد اكتشاف ٣٠٠ لغم ارضى يعلوها الصدأ يرجع تاريخها الى الحرب العالمية الثانية وقد وجدت الالغام بالقرب من مدرسة كانت مقرا لقيادة المارشال روميل ..

١٠٠٠ مليار للسلاح

ستزيد نفقات التسلح فى العالم هذا العام على الف مليار دولار .. وقدر تقرير فى هذا الشأن وصول حجم الانفاق على التسلح الى ثلاثة مليارات يوميا ..

نفس التقرير اشار الى ان نفقات التسلح فى العام الماضى ١٩٨٤م بلغت ٨٠٠ مليار دولار ومن المنتظر ان يزيد هذا المبلغ خلال العام الحالى ..

ايقاف التأمين ضد الحرب

قررت شركة ناقلات النفط الكويتية وقف التامين ضد اخطار الحرب على ناقلاتها فى الخليج والاكتفاء بالتامين العادى .. وذكرت صحيفة « الانباء » الكويتية ان القرار جاء لان الشركة تدفع ٣٠ مليون دولار سنويا فى حين لم تستفد منها سوى بمبلغ ١٫٥ مليون عندما هوجمت الناقلتان بحرة وكاظمة ..

افكار الغد

١٩٩٠ .. منطقة صناعية فى الفضاء لانتاج الدواء والمصنوعات الدقيقة

هل بدأ عصر الصناعة الفضائية ؟ نعم ، هكذا تأتى الاجابة من الولايات المتحدة حيث تنتظر شركات عديدة الفرصة لاستغلال مكوك الفضاء وتسهيلات فضائية اخرى خاصة للقيام باستثمارات تجارية تؤدى مع مطلع ١٩٩٠ الى تحويل الفضاء الخارجى الى « منطقة صناعية » جديدة تجعله بالنسبة لصناعة المستقبل كما كان وادى السليكون من صناعة الكمبيوتر .

حتى الآن هناك ٣٥٠ شركة ترغب فى الاستفادة صناعيا من منطقة انعدام الوزن التى تتميز بمستوى غير عادى من النظافة والهدوء وانعدام ظاهرة التبخر .. وهى ظروف ستتيح امكانية انتاج سلسلة من العقاقير الطبية والمواد التى لا يمكن الحصول عليها فى الارض « مركز الدراسات الفضائية » وهو هيئة استشارية امريكية خاصة يتكهن بالحصول على ما قيمته ٦٥ بليون دولار سنويا من المنتجات والخدمات الفضائية .

قائمة هذه المنتجات تشتمل على ٢٧ بليون دولار من الادوية و ٣٫١ بليون من اللدائن الاليكترونية كما تشتمل ايضا على ما قيمته ١١٫٥ بليون دولار من زجاج النظارات الطبية ، المسرف فى النقاء .

وستشهد الاسواق فى الاسابيع القادمة ظهور اول المنتجات التى تم تصنيعها فى الفضاء وهى عبارة عن كرات صغيرة خاصة صنعت داخل المكوك لاستخدامها فى تقويم المعدات ذات الحساسية العالية .. وقد تم تصنيع هذه الكرات بعيدا عن الارض لتجنب الجاذبية التى تؤدى الى تشويهها .

هذه التطورات دفعت جهات عديدة للالتفات الى المنطقة الصناعية الجديدة وبدلت الامر تماما عما كان عليه قبل اربع سنوات حيث لم تكن هناك اية جهة ترغب حينذاك فى اقتحام المجهول والقيام بنشاطات اقتصادية فى منطقة انعدام الوزن .

ولتشجيع الاتجاه الجديد وحفز القطاع الخاص على المشاركة فى تشكيل الثورة الصناعية الجديدة ، القادمة من الفضاء ، قطعت وزارة المواصلات الامريكية ، كما قالت مجلة « يوراس نيوز أند ويرلد ريبوت » الشريط الاحمر وسمحت بانطلاق المركبات الفضائية الخاصة . وهناك ايضا مقترحات امام الكونجرس حول عدد من الاجراءات التى تجعل من الفضاء منطقة صناعية اكثر جاذبية واجزى عائدا .

وستكون فترة العشر او الخمس عشرة سنة القادمة فترة حاسمة فى مستقبل النشاط التجارى الفضائى الذى من المرجح ان يعود بفوائد كثيرة لم تخطر على البال . تساعد البشرية فى علاج العديد من الامراض التى تعانيها الآن ..



رائد فضاء امريكى يحمل اعلانا لرجال اعمال الغد

« الخيزرانة » التى مـاتت .. قهرا !!

عبدالرزاق السنوسي

قال لى والدى رحمه الله انه عاقب احد تلاميذه فى مدرسة العلوم الشرعية بالمدينة المنورة ـ قبل خمسة وعشرين سنة ـ بضربه بعصا الخيزران على احدى يديه حتى نزف منها الدم بسبب انه لم يحضر مبكرا لمدرسته وكانت النتيجة ان الطالب تغيب عن الدراسة ولمدة تزيد عن شهرين وفى احدى الايام دخل الطالب لفصله حاملا منديلا من الحرير احضره ابوه تكريما للمعلم ولما تسلمه والدي وجد برفقته ورقة كتب عليها « انت تكسر وأنا أجبر »؟؟ عندها لم يكن محترفو الطب الشعبى يعانون من شدة الازدحام بهدف تجبير المكسور او الرضوض بل انهم لم يعلنوا افلاس السوق من ادوية العطارة ليقولوا « جبر المليح »؟؟ ولكنهم كانوا يستقبلون اناسا احوالهم غير مرتبطة بالمدارس والتدريس وانما تعرضوا لحوادث كسر بسبب زلة قدم او هبوط مفاجىء من مكان مرتفع . واذا ما كان احد العارفين بالطب الشعبى تلميذا فى مدرسة .. فانه يتحاشى الاخطاء امام استاذه لعلمه انه سوف يتسبب فى ازمة اطباء شعبيين فى البلد !

اما نحن عندما كنا فى المرحلة المتوسطة فان عصا الخيزران « الباكورة » كانت تبيت ليلة كاملة فى خزان مياه المدرسة واذا ما جاء الصباح اصبحت رطبة لا تتكسر ويكون وقعها على الأيدى فى الشتاء كما يقع الحب فى القلب .. وهكذا ومع السنين شهدت الخيزرانة تطورا ملحوظا واصبح اسمها فى كل بيت وشارع وحارة والويل كل الويل لمن يخطىء فى معرفة قيمتها .

وبلغ من حرص الطلاب انهم اذا غنت سميرة توفيق « يا عود الخيزرانة » تراقصت اعينهم فى اعين البعض تذكيرا بما حدث فى طابور الصباح .

أما اليوم فان الخيزرانة تعتبر مادة مكملة للديكور فى المنازل او المحلات الفخمة ومن يدرى فقد يستعان بها فى المستقبل لبناء منازل على سطح القمر بعد ان فقدت قيمتها العملية فى المدارس وحلت الاساليب الحديثة كالكلمة المحرجة والانذارات وحسم الدرجات محلها !! ونسينا شيئا واحدا يغير اتجاه سيره فى الطريقة الذى يسير عليه معلمه .. خشية ان يسأله لماذا انت فى الشارع والى اين المقصد ولماذا تلبس هكذا دون ان تضع « طاقية » و غترة ؟؟

ولو ان الذين سبقونا الى ربهم كانوا بيننا فى هذه الايام للزموا بيوتهم او انصرفوا الى حرفة اخرى يعتقدون بأن كسبها حلال نتيجة لتصبب عرقهم وخشونة ايديهم التى يحبها الله ورسوله .. ولما فوجئوا بأن تلامذتهم اصبحوا لا يقفون احتراما لمعلميهم .. او ينطقون بكلمات غير لائقة فى حضرة استاذهم الذى ادرك ان لا خيزرانة ولا « فلكة » تعادل كلمة « الا استحوا .. ماتوا »!!

هروب حتى الموت !

● منى نشأت

بعد ان عاثوا فى الارض فسادا .. ولم يتركوا رذيلة الا ارتكبوها باسم الحضارة مرة .. وبدعوة التقدم اخرى .. حتى ضاقت الارض بهم وضاقوا بها مرتعا للاخلال .. وطمعا فى توسيع رقعة الفساد الغربى وبالتخصيص الامريكى لجأوا للفضاء .. او هربوا اليه ..

فمنذ ثلاث سنوات عقد اول زواج فى الفضاء .. العريس والعروس فى منطاد ، والمأذون معلق بأطرافه ، تقليعة لا تعكس الا فراغا داخليا يحاولون احتواءه بمظهر من الغربة التى يسمونها الجديد .. ونسميها باسمها الاصلى : الضياع .. ثم ٣٠٠ الف اسم على رأس قائمة الانتظار تترقب دورها فى رحلات القمر على الرغم من تكلفة الرحلة وما تستلزمه من اختبارات صحية ونفسية الا ان الاقبال عليها لا يعنى المتشرق بأذيال العلم قدر ما يعنى الهروب بأجنحة صاروخية من حياة الارض .. التى لم يستطيعوا التكيف معها والامر لم يقف عند هذا الحد .. فآخر تقليعة خرجت بها احدى الشركات الامريكية العاملة فى مجال الفضاء بالتعاون مع احد الحانوتيين انها تستطيع ان تمنحهم رحلة دائمة فى الفضاء لكن بعد وفاتهم مقابل ثلاثة آلاف وتسعمائة دولار يدفعها الشخص ثمنا لتعليق رماد جثته فيما اسمته الشركة « النعش الطائر » او « مدافن الفضاء » والشركة تسمى « شركة خدمات الفضاء المحدودة » ومقرها هيوست فى تكساس وهى اول حانوت فضائى وقد تقاضت اربعة عشر مليونا من الدولارات مقابل وضع مقبرة تزن مائة وخمسين كيلو جراما مدارها الفضاء الخارجي .. ويتسع النعش لرماد عشرة آلاف جثة . ويقول حفارو مقابر الفضاء الجدد ان اول اطلاق لهذه المقبرة الطائرة يمكن ان يتم قبل نهاية العام القادم حيث توضع فى مدار على ارتفاع ثلاثة آلاف كيلومتر من سطح الارض ويعطى حانوتيو الفضاء ضمانا لعملائهم يؤكدون لهم فيه ان محروق البشر سيبقى فى الفضاء لمدة ٦٣ مليون عام على اقل تقدير ومن هذا المنطلق يستغلون ضعيفى الايمان فى الغرب حيث يقنعونهم ان هذا الضمان لا تستطيع توفيره اي مقبرة موجودة على الارض .

وعن طريق تقنية خاصة يمكن تخفيض حجم رماد كل جثة ليوضع داخل كبسولات صغيرة بمساحة ١ × ٢ سم ثم توضع الكبسولات داخل وعاء صغير يقذف فى الفضاء الخارجى وعلى كل كبسولة سيكتب اسم المتوفى وعلامة توضح نوع الديانة التى يعتنقها (ان كانت له ديانة).

الوعاء الذى توضع داخله كل كبسولة سيتم صنعه من مادة عاكسة للضوء مما يسهل على اسرة المتوفى الذين يملكون مناظير او عدسات متطورة ان يشاهدوا رماد جثث موتاهم وهى تسبح فى الفضاء فى الليالى الصافية .

تصرفات غريبة يصعب فهمها اذا لم نرجعها الى البعد ـ فى المقام الاول ـ عن الدين واذا لم تستح .. فافعل ما شئت !

ما أسعدنا بالنسيان ؟

احمد مصطفى الريس

● ما أروع ان يسترق الانسان فى غفلة من الزمن بضع دقائق يتأمل نفسه فيها كمخلوق !! جاء دونا عن سائر المخلوقات يحمل الكثير من التناقضات .. لعل ابرزها الخير والشر « فألهمها فجورها وتقواها »!! وأما ادناها فربما يكون البكاء والضحك !!

● وبين أبرزها وأدناها تتداعى الكثير من صور التناقض : حب وكره .. خوف وشجاعة .. عزيمة وتردد .. ولاء وتمرد .. تذكر ونسيان .

● ولما كان من طبيعة البشر .. انها تكون اكثر قربا الى نفسها حين يحيق بها مكروه .. وساعتها فقط تكون اكثر صفاء فى فكرها .. وأركز تمحيصا .. وأرقى تدبرا .. ومن ثم يتسنى للانسان ان يدرك فيض الرحمة الالهية .. حين جعلته مستودع المتناقضات !!

● فالنسيان اظهر المتناقضات فى حياة الانسان واقربها اليه حتى فى اشتقاق الاسم .. كم يسعدنا بومضات الرحمة الالهية ..

■ حين تنسى غدر صديقك .. وتظل على وفائك له .. ومن هنا تثاب بنسيانك !!

■ وحين تنسى ألم التنكر لجهودك .. وتظل على اخلاصك فى العمل .. ومن هنا تثاب بنسيانك !!

■ وحين تنسى اجحاف الغير بحقوقك .. وتظل على مبادئك .. ومن هنا تثاب بنسيانك !!

■ وحين تنسى جفاء محبك .. وتظل على حفظ الود .. ومن هنا تثاب بنسيانك !!

● وكم تكون اشرق سعادة فى حياتك حين تكبح جماح النسيان فلا يجمح بك نحو الهاوية ..

■ فتنسى حقوق خلق الله .. فتخسر الدين والدنيا .

■ او تنسى واجباتك فى عملك .. فتتزعزع قيمتك .

■ او تنسى فضل الناس .. فيتجمد امتدادك .

■ او تنسى حق وطنك .. فتفقد انتماءك .

● ليتنا نحسن النسيان فى غابة الانسان .. انه الواحة الفيحاء فى صحراء العلاقات الانسانية .. لتصفو افكارنا .. وتهدأ حركتنا ويتعقل خطونا ..

وأخيرا يجب الا ننسى حمد الله تعالى وشكره على نعمة النسيان .. ونعمة حسن استثمارها .

انتبه .. غدا اسبوع المرور

عندما يتحول الرأس الى كرة !!

احمد سعيد مصلح

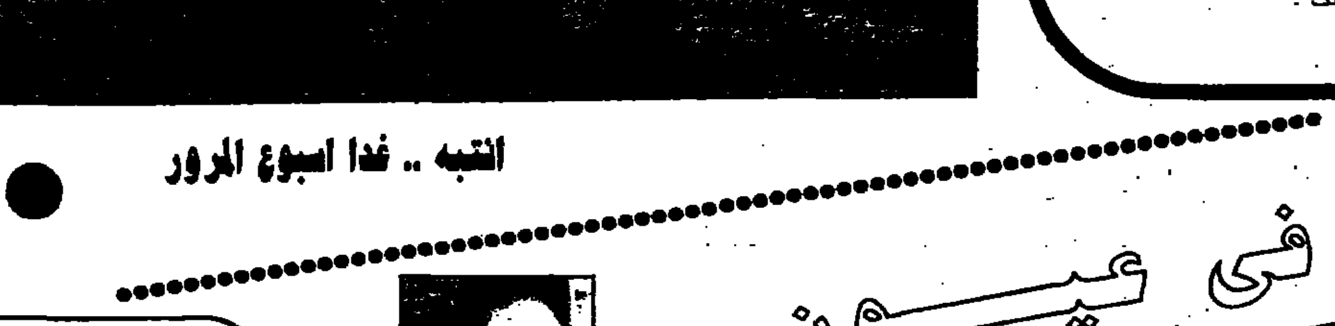
● قد لا تتخيل أبدا ان (رأسك) الموقر سيتحول فى يوم ما الى كرة قدم او ملعب لكرة القدم .. ولكن كل شىء ممكن الآن !!

فأحد الاصدقاء دخل الى صالون حلاقة فى يوم كروى وكان الحلاق منهمكا بتتبع مباراة لكرة القدم منقولة عبر التلفاز بينما كان مقصه يداعب شعر الصديق !! واثناء ذلك احتدمت الامور بين اللاعبين فقفز احدهم ليسدد لكمة فى وجه زميله .. وانفعل معها الحلاق وسدد ضربة لرأس الزميل كادت ان تفقده وعيه .. بينما كان يصرخ (ليه يا حكم) اعطيه كرت !!

● وهذه القصة التى حدثت مؤخرا لهذا الصديق تذكرنى بقصة مماثلة عشتها قبل ٥ سنوات عندما دخلت الى صالون حلاقة متواضع فى منطقة البلد بجدة وبينما كان (رأسى) ممتلئا بالصابون وبقايا الشعر وقف بعض الصبية امام بوابة الصالون وهم يمتطون دراجة صغيرة وصاحوا (ابو اربعة).. عندها ترك الحلاق الصالون وركض خلفهم من شارع الى شارع وفى يده المقص !! ولم ينقذنى سوى مساعد الحلاق من الورطة !! ولا اعلم ان كان قد عاد الحلاق ام ان حماس الكرة والاربعة قد اوصله الى المرستان !!

●●●

● الخبر الطريف الذى نشر قبل ايام عن اكتشاف مفك فى جمجمة مريض لم يكن الاول والاخير .. ففى بلد عربى اكتشف الطبيب ان هناك ورما كبيرا فى رأس مريضه .. مع ان المريض كان يشعر بصداع خفيف !! وساور المريض الشك فرفض اجراء أية عملية .. ولكن اكتشف فيما بعد ان اخصائى الاشعة كان قد نسى كتلة حديدية صغيرة على الاشعة وحدث الالتباس والحمد لله انهم لم يجروا للمريض عملية لاستئصال رأسه عن جسده !!



المملكة فى عيون السينما المصرية



متولى امام

قدم للمملكة اتحاد النقابات الفنية وكان ضمن الوفد عميد المعهد العالى للسينما د . مصطفى محمد على استاذ الجيل السينمائية و د . شوقى محمد على وكيل المعهد واستاذ التصوير السينمائى والدكتورة نجوى استاذة الاخراج بالمعهد الى جانب عدد من الفنانين السينمائيين كالحاج وحيد فريد مدير التصوير السينمائى والمخرجة فريدة عرمان . وذلك لتأدية العمرة . ومن المطار لمكة المكرمة .. هذه المسافة القصيرة على طريق تحفة من الجبال بين جانبيه لاتعطى صورة للمملكة الا بعض الفلاشات الخاطفة .. كضخامة الطريق ومدخل مكة المكرمة .. والجولات داخل مكة لتسويق بعض الهدايا هذه هى المشاهدات ولذلك فان الصورة المشرقة للمملكة تحتاج الى مزيد من الجولات واثناء مرافقتى للوفد الم بالدكتور شوقى محمد على خراج اقتضى ان اذهب به للمستشفى .. ولم يكن امامى الا مستشفى الملك فهد ووقع الكشف عليه وعرض الطبيب اجراء جراحة له . وفورا وبين اخذ ورد اتفقوا على العلاج المؤقت لحين عودته للقاهرة وصرف العلاج .. ونحن نهم بالانصراف تساءل د . شوقى كم سادفع ؟ ولم اتمالك نفسى من الضحك واردت ان افجر المفاجأة .. فهذا المستشفى هو القصر العينى هنا . واخذتهم فى جولة حول المستشفى ومنازل هيئة التمريض وفيلل الاطباء ليشاهدوا « القصر العينى » وملحقاته . وجولة هادئة حول جدة .. وكانت الساعة الثالثة ظهرا مما مكننى بالسير على مهل ليشاهدوا المملكة من خلال جدة .. فكل شىء جميز ومخطط وكل شىء متوفر .. وامام يافطات للايجار كانت عيون الدكتورة نجوى زوجته تجحظ فكم من الزيجات تاخرت ولم تتم بسبب شقة خالية « فى القاهرة » وكان من حقى ان اتكلم فانا طرف محايد . ولو انى متأثر وتحولت الى مستمع لما يقولونه .. ووصل الاعجاب الى حد الهوس .. ولاسيما من الدكتورة نجوى .. شوف ياشوقى .. شوف ياشوقى .. وتعمدت ان ازيد الحرارة تاجا بجولة ليشاهدوا المبانى التى تحمل يافطة صندوق التنمية العقارى ليشاهدوا على الطبيعة ما تقدمه الدولة لكل طالب .. ولم تعرف نجوى الحد الفاصل بين الكلام المباح وغير المباح . بل كانت تفكر بصوت عال جدا ؟!





كمبيوتر لخلافات المحبين !!

صلاح طعيمة

● من حين الى آخر تخرج علينا وكالات الانباء الغربية بأخبار متنوعة تسترعى انتباهى اما لغرابتها او لطرافتها .. وفى كلتا الحالتين يستلزم الامر بعض التفكير لاستيعاب مثل هذه الاخبار واستخلاص المعانى التى من الممكن الاستفادة منها .. ومن هذه الاخبار الطريفة التى طالعتها منذ وقت قريب والتى توقفت عندها بعض الوقت خبر مفاده ان احدى المؤسسات العالمية فى مجال صناعة اجهزة الكمبيوتر فى فرنسا قد تفتق ذهنها اخيرا بعد ابحاث مضنية وتجارب شاقة استمرت لسنوات طويلة من ابتكار كمبيوتر جديد يمكن بواسطته حل جميع الخلافات الزوجية !!.. ولا تستغرب عزيزى القارىء ولا تتهمنى بالتلفيق فهذا فعلا كان مضمون الخبر .. كمبيوتر لحل المشكلات والاضطرابات التى قد تحل كضيف ثقيل على البيت السعيد .. والجهاز المبتكر تقوم فكرته على اساس وضع شريط مسجل عليه معظم المسببات التى تؤدى الى وقوع خلافات بين الزوجين داخل جهاز الكمبيوتر .. فاذا حدث خلاف مشابه فما على الزوجين الا ان يضغطا على احد المفاتيح فى الجهاز وعلى الفور يخرج الحل المناسب لهذه المشكلة والذى من شأنه اعادة المياه الى مجاريها بين الطرفين المتخاصمين ..

ومع تسليمى التام بالتفوق العلمى والتكنولوجى فى الدول الاوروبية عامة وفى فرنسا بصفة خاصة الا اننى اشك فى جدوى مثل هذا الجهاز العجيب فى مشرقنا العربى وذلك لعدة اسباب لعل من اهمها اختلاف مستوى تفكير المرأة الغربية عن تفكير المرأة الشرقية بالاضافة الى اختلاف العادات والتقاليد فيما بينهما وبالتالى تختلف المسببات التى تؤدى الى المشكلات والمعارك الزوجية .. وانا اعتقد ان اي خلاف يعترض الحياة الزوجية يمكن علاجه بالمناقشة والتفاهم وتبادل الآراء والحزم اذا لزم الامر .. فالعلاقة الزوجية فى مشرقنا تعتبرها رباطا مقدسا ومتينا والدليل على ذلك انخفاض معدلات الطلاق عندنا وارتفاعها فى الدول الغربية المتقدمة والتى تستخدم الكمبيوتر فى شتى مجالات الحياة . ومعظم الخلافات الزوجية لدينا تنتهى فورا كسحابة صيف ويتم الصلح وينفض الاشتباك بدون تدخل الجهاز العجيب .. فمن المستحيل ان يفلح هذا الجهاز فى نشر الوئام بين الفرقاء اذا اشتد الخلاف بينهما .

هكذا منه الأصل

قضايا إسلامية

احتمال الغضب

قال الجاحظ : قيل لابى عباد وزير المامون ، وكان اسرع الناس غضبا « ان ابن لقمان قال لابيه : ما الحمل الثقيل ؟ »

ـ قال : الغضب .

قال ابوعباد : « لكنه والله اخف من الريش !! »

ـ فقيل له : انما قصد لقمان ان احتمال الغضب ثقيل .

فقال : لا والله ، ما يقوى على احتمال الغضب إلا الجمل !!

دعاء مبارك

● اللهم اجعلنا من المتقين الابرار ، وآسكنا معهم فى دار القرار .

● اللهم وفقنا بحسن الاقبال عليك ، والاصغاء اليك ، ووفقنا للتعاون فى طاعتك ، والمبادرة الى خدمتك ،

وحسن الآداب فى معاملتك والتسليم لامرك . والرضا بقضائك . والصبر على بلائك ، والشكر لنعمائك .

● اللهم الهمنا ذكرك ، ووفقنا للقيام بحقك ، وبارك لنا فى الحلال من رزقك . ولا تفضحنا بين خلقك ، يلخير من دعاه داع ، وافضل من رجاه راج .

سورة الرحمن .. عروس القرآن !!

تسمى سورة « الرحمن » عروس القرآن ، لما ورد « لكل شىء عروس ، وعروس القرآن سورة الرحمن »

فهذه السورة جاءت لتعالج العقيدة الاسلامية ، وقد فتحت السورة صحائف الوجود بنعم الله الكثيرة ، وآثارها العظيمة التى لا تحصى ، وما فيها من عجائب القدرة وغرائب الصنعة وغيرها .. كما تحدثت الآية عن دلائل القدرة الباهرة فى تسيير الافلاك ، وتسخير السفن الكبيرة تمخر عباب البحار ، وكانها الجبال الشاهقة عظمة وضخامة !!

كما تناولت السورة اهل القيامة . فتحدثت عن حال الاشقياء المجرمين ، وما يلاقونه من العذاب الشديد فى ذلك اليوم العصيب (يوم الحساب).

ست حالات للقلب !!

(للقلب ستة اشياء : حياة وموت ، وصحة وسقم . ويقظة ونوم .

فحياة الهدى والايمان ، وموته الضلالة ، وصحته الصفاء ، وعلته : الصلافة .. أى الغلظ ، ويقظته الذكر ، ونومه الغفلة) .

معجزات الانبياء ومعجزات نبينا صلى الله عليه وسلم

ان انبياء الله تعالى ورسله لا يجعلون للناس عليهم سلطانا ، اذ ان سلطانهم من الله تعالى ، فهو الذى يبعثهم ويدلهم على المنهج ويطلب منهم النهوض بالدعوة اليه . وهذا يجعل « النبى » يبذل كل طاقته فى سبيل التضلع بمسؤولية النبوة .

فاذا ما امر الله تعالى ان يترقى بعقول الناس وادراكاتهم وينتشلهم من وهدة الجهل الى علياء الاخلاق ، ومن ظلمات الشرك الى نور التوحيد تجده يصدع ويطيع امر السماء ويبلغ ما انزل عليه من (ربه).

ومهمة الانبياء والرسل : ليست طريقا مفروشا بالورود الناعمة ، بل هى طريق صعب مليء بالاشواك . التى تجعل الانبياء يكابدون المشقة ويعانون الرهق من اعداء منهج الله تعالى . والله سبحانه وتعالى الذى ارسلهم لا يتركهم فى هذه الحياة وحدهم يصارعون الشر والطواغيت .

وانما يؤيدهم ويؤازرهم . ويؤكد للناس صدقهم ، وانهم ليسوا بكاذبين على الله تعالى . وابرز وسائل (تصديق الله للانبياء هى (المعجزة) وهى عبارة عن : امر خارق لما تعوده الناس من ناموس الحياة ، يظهره الله سبحانه وتعالى على يد من ادعى النبوة ، اظهارا لصدقه وتكريما لشأنه بين من يدعوهم ، فيستعين النبى بهذه (المعجزات) على انجاز (مهمته) كي يصدقه الناس . فى دعوى : ان الله سبحانه وتعالى قد ارسله للبشر ومبشرا ونذيرا .

ومن هنا يستقبل الانبياء (المعجزات) على انها من اعظم وأجل (نعم الله) وآلائه عليهم . فهى التى تحررهم من اتهام الناس لهم بالكذب والضلال . ولذلك فهى ـ غالبا ـ تبتغى (الناس) هدفا وقرارا .

وفرحة الانبياء والرسل . بنصر الله لهم بالمعجزة ، امر يأتى على قلوبهم بردا وسلاما فيرطبها بثلج الهدوء ، ويدخل على افئدتهم بسمة الطمأنينة .

ولذلك فهم ـ حقيقة ـ ينتظرونها من الله تعالى . بل البعض منهم يطلبها . كما حدث لأبى الانبياء سيدنا ابراهيم عليه السلام عندما قال : (ربى ارنى كيف تحيى الموتى قال او لم تؤمن قال بلى ولكن ليطمئن قلبى) وعندما قال موسى عليه السلام (رب ارنى انظر اليك) وقال زكريا عليه السلام : (رب اجعل لى آية قال آتيك الا تكلم الناس ثلاث ليال سويا)

ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم ارسله الله تعالى الى كافة الناس نبيا ورسولا ، يدعوهم الى منهج الله . وقد ايده بكثير من المعجزات (الحسية) التى تدرك باحدى الحواس الخمس مثل : السمع والبصر .. الخ .

ومعجزات النبى صلى الله عليه وسلم (الحسية) كما وردت فى الآثار والاخبار كثيرة ومتعددة . ولكن ابرز معجزة لسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم كون (النبوة) قد ختمت به .. ولا يريد الله للنبوة ان تختم (معنى) فكانت تلك المعجزة (المعنوية) الخالدة التى تمثلت فى القرآن الكريم ونظم الى جانب ذلك فى سر خلودها .. انها مازالت (هى هى) الآن كما نزلت فى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم .. وكما رآها اصحابه رضوان الله عليهم فكانما نزلت هذه (المعجزة) فى عصرنا الحاضر (لتوها) من السماء .. تخاطب كل عصر ومصر . بنبوة وشريعة الاسلام . وعلى هذا المنحى يجب ان يكون فهمنا لمعنى (ختم النبوة) اذا علمنا هذا كله .. وعلمنا فرح وسعادة الانبياء بالمعجزة .. فاننا نسأل : هل

بقلم الدكتور مصطفى غلوش

استاذ مساعد بكلية التربية للبنات بجدة

يمكن ان يرفض نبى (معجزة) استقرت لدى الناس ، وساعدته فى تاصيل فكرة صلته بالسماء وانه المبعوث حقا ..؟

والجواب : من خلال حياة رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم . نجد انه ارسل من الله وايد بالمعجزات . وكان يدعو الله تعالى طالبا (لمعجزاته) كما حدث يوم (بدر) ولكن (محمدا) الرسول الامين الصادق لم يكن (يتهافت) على ما يدهش الناس ويعجزهم ـ و يرتضى (الأمر الخارق) الذى لا يسوقه الله ، بغرض نصرته واعلاء دعوته وحض الناس على تصديقه .

وقد تبدى هذا السلوك النبيل العظيم للنبى الكريم عندما (رفض) بنفسه (امرا خارقا) اخذه الناس على انه (معجزة) من الله تعالى لمحمد صلى الله عليه وسلم ، مع (تيقن) الرسول الكريم ان هذا (الامر الخارق) مع كونه قد وقع بالفعل .. واعطاك (ثمرة) المعجزة فى الربط على القلوب . وبث الطمأنينة . فانه كان يعلم : انه رسول الله حقا .. فلا مشاحة فى (النتيجة) فى معيار (الحقيقة).

ولكن محمدا الصادق الامين . لم (يخبر) من السماء بان هذا (الامر الخارق). قد سيق فى نطاق (المعجزة) فان كانت (النتيجة) تسير فى طريق الحقيقة . فان (معارضة) هذه النتيجة لا تسير فى طريق الحقيقة . عندئذ تظهر لنا : نفس محمد الرسول وطويته ، التى توضح بجلاء انه : لا ينشد ان يرتبط الا بمنهج الله تعالى . ويرفض ان (ينسب) اليه . او (ينتسب) الى اي شيء . ولو كان هذا الشيء يساعده على اداء (مهمته).

فالفيصل عند محمد صلى الله عليه وسلم هو) (الصدق . والامانة . ووضوح الحق . وحسن البلاغ عن الله تعالى)

ولذلك وجدنا الرسول الكريم يخرج معلنا للملا انه (برىء) من نسبة هذه (المعجزة) التى اسندها الناس اليه . وان ما شاهدوه من (الامر الخارق). له (علة) اخرى . وليس (مساقا) فى دائرة (المعجزة) الآلهية المؤيدة للرسل .

وهذه المعانى كلها : قد وضحت من خلال مسلك النبى محمد صلى الله عليه وسلم كما تجلى فيما رواه (المغيرة بن شعبة) رضي الله عنه حيث قال : (كسفت الشمس على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم . يوم مات ابراهيم (ابنه من مارية القبطية)

فقال الناس : كسفت الشمس لموت ابراهيم (مشاركة فى الحزن) فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ان الشمس والقمر لا ينكسفان لموت احد ولا لحياته .. فاذا رايتم ذلك . فصلوا وادعوا)

ـ وهكذا (محق) الرسول الكريم فكرة (المعجزة) التى تأتيه عن طريق الناس ، ودل الناس على منهج التفكير (العلمى) الصادق البعيد عن انتهاز فرص الاتفاق . أو التمويه والمغالطة . أو الدجل والشعوذة .

تحية لك يا أصدق الرسل .. يا من رفضت ـ لأنك رسول الله حقا ـ ما يأتيك من (البشر) فى جانب الوحى لانك تعلم انه يجب ان يأتيك من رب (السماء) فغايتك دائما هو الله سبحانه وتعالى . نخرجت وقلبك (حزين) و(عيناك) تدمعان رحمة لموت ابراهيم .. مكفكفا دموعك ومتعاليا على جراحك لأن المقام مقام (النبوة) التى اعطيتها دوما كل حياتك !

نشهد انك رسول الله حقا . بلغت امر السماء بأمانة وصدق واخلاص .

الاسلام الحنيف دين محبة وسلام

بقلم : محمد عبده الحجاجى ـ نجران

الاسلام الحنيف دين محبة وسلام وإخاء ومساواة ، والرسول الكريم صلوات الله وسلامه عليه بشمائله وخصاله الحميدة من صبر وحلم ورحمة وعفو ، كان رسول محبة وسلام . والقرآن الكريم الذى هو مصدر التشريع الاسلامى يؤثر فى كثير من آياته السلم على الحرب ، الا اذا ركب العدو رأسه وتملكه الغرور والصلف والكبرياء . وشهر سيفه للمساس بالعقيدة الاسلامية والحياة والوطن فالحرب فى هذه الحالة واجب حتمى يقره الاسلام للدفاع عن العقيدة والحياة والانفس من بطش الاعداء المكابرين الذين يريدون علوا فى الارض وفسادا .

ومن الآيات البينات التى وردت فى القرآن الكريم والتى تدعو الى السلام قوله تعالى (لهم دار السلام عند ربهم ..) سورة الانعام الآية (١٢٧) وقوله تعالى (تحيتهم يوم يلقونه سلام واعد لهم اجرا كريما ..) الاحزاب الآية (٤٤) وقوله تعالى (الذين تتوفاهم الملائكة طيبين يقولون سلام عليكم ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون ..) سورة النحل الآية (٣٢) .

كما ان القرآن الكريم يصف المؤمنين المتقين بالمسالمة فى قوله تعالى : (وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض هونا واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما ..) سورة الفرقان الآية (٦٣) . كما ان السلام من اسماء الله الحسنى .. (هو الله الذى لا اله الا هو الملك القدوس السلام ..) سورة الحشر الآية (٢٣) .

ـ والسلام تحية المسلمين كلما التقوا فرادى وجماعات ، وهم يقولون فى تشهدهم فى كل يوم اثناء صلاتهم !! « السلام عليك ايها النبى ورحمة الله وبركاته ، السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين » ويختمون كل صلاة بالسلام .

كما ان القرآن الكريم دعا الى السلام ، وايضا امر بالحرب للدفاع عن العقيدة الاسلامية من ان تمس بسوء او اذى فالنبى صلى الله عليه سلم لم يحارب الا من حاربوه وأرادوا الاعتداء عليه وعلى المسلمين تنفيذا لقول الله سبحانه وتعالى : (وقاتلوا فى سبيل الله الذين يقاتلونكم ولا تعتدوا ان الله لا يحب المعتدين ..) سورة البقرة الآية (١٩٠) وقوله تعالى : (اذن للذين يقاتلون بانهم ظلموا وان الله على نصرهم لقدير) سورة الحج الآية (٣٩) .

كما أنه صلى الله عليه وسلم لم يعاد الا من عادوه (لاينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم فى الدين ولم يخرجوكم من دياركم ان تبروهم وتقسطوا اليهم ان الله يحب المقسطين انما ينهاكم الله عن الذين قاتلوكم فى الدين واخرجوكم من دياركم وظاهروا على اخراجكم ان تولوهم ومن يتولهم فاولئك هم الظالمون ..) سورة الممتحنة ٨ ـ ٩

ولم يتجاوز النبى صلى الله عليه وسلم فى حربه مع اعدائه حق الدفاع المشروع الى الانتقام الحانق المبيد (فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم ، واتقوا الله واعلموا ان الله مع المتقين ..) البقرة ١٩٤ .

وكان النبى صلى الله عليه وسلم يرحب بالسلم اذا ما جنح الاعداء للسلم قال تعالى (وان جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل على الله انه هو السميع العليم ..) الانفال الآية (٦١) .

هذا هو الاسلام الحنيف وهذه هى رسالته السمحة ، رسالة محبة وسلام ، فلا قتال ولا حرب ، ولا سفك دماء ، إلا دفاعا عن الحق والنفس ـ وقد كان الرسول الكريم صلوات الله وسلامه عليه الذى بلغ هذه الرسالة وعمم نورها ارجاء الارض فى سلوكه وافعاله ومعاملته مع الناس جميعا حتى مع اعدائه مثلا حيا للقوة والتسامح مؤثرا الوئام على الخصام وهو ما امره الله سبحانه تعالى به وظل كذلك حتى وفاته .. وقد حمل صحابته والتابعون وتابع التابعين هذه المبادىء الانسانية السامية . وهذه المثل الرفيعة وعملوا بها ، واورثوها من بعدهم من الاجيال الصاعدة فى الامة الاسلامية وسيظل الاسلام الحنيف كذلك دين محبة وسلام حتى يرث الله الارض ومن عليها ، وهو خير الوارثين .

فلعل هؤلاء الذين فى قلوبهم حقد .. ويشككون فى الاسلام الحنيف ومبادئه السمحة ، يقراون تاريخ الاسلام قراءة تدبر وتمعن ، ويطيلون النظر فى سيرة الرسول الكريم ليقفوا على المزيد من هذه المبادىء السامية حتى يتسنى لهم ان يميزوا الحق من الباطل والله الهادى الى كل خير ..

نداء الى المؤمنين :

لا تأكلوا اموالكم بينكم بالباطل !!

لقد نهى الله تبارك وتعالى عن اكل كل مال اخذ بغير حق ، وبلا مسوغ شرعى ، حيث يقول الله عز وجل : (يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا اموالكم بينكم بالباطل) سورة النساء (٢٩)، والمراد بالاكل « سائر التصرفات »، وعبر به لانه معظم المنافع . والمعنى (لا ياكل بعضكم اموال بعض)

والمراد بالباطل : (ما يخالف الشرع) كالزيادة فى الاسعار وكالربا والقمار والغصب والسرقة والخيانة وشهادة الزور والاخذ باليمين الكاذبة .

وكذلك من استعار شيئا فجحده وأكل الرشوة ومنتقص الكيل والوزن ومن باع شيئا فيه عيب فأخفاه عن المشترى والساحر والمنجم والزانية والنائحة وعموما كل شىء حرمه الشرع . حيث قال عليه الصلاة والسلام : « ان الله تعالى طيب لا يقبل الا الطيب ، وان الله امر المؤمنين بما امر به المرسلين ».

وقال الله تبارك وتعالى : (يا ايها الذين آمنوا كلوا من الطيبات واعملوا صالحا) سورة المؤمنون (٥١)

وروى عن (ابن عمر) رضى الله عنهما قال : « من اشترى ثوبا بعشرة دراهم وفيه درهم حرام لم يقبل الله عز وجل له صلاة مادام عليه ، ثم ادخل اصبعيه فى اذنه ثم قال : « اصمتا » اي الاذنان « ان لم يكن النبى صلى الله عليه وسلم سمعته يقوله ».

● وقال سفيان الثورى : (من انفق الحرام فى الطاعة ، فهو كمن طهر الثوب بالبول !!)

ـ وقال عمر رضي الله عنه (كنا ندع تسعة اعشار الحلال مخافة من الوقوع فى الحرم) فاذا علمت هذا أيها الاخ المسلم ، وتدبرت الآيات والأحاديث تدرك انه لا يطيب لك ثمرة هذه الارض الا اذا رددت على ارباب الحقوق مثل ما اخذته منهم من الزيادة المحرمة وذلك لان الربا يتعلق به حقان :

١) حق العبد وهو رد عينه لو كان قائما ورد مثله اذا هلك ،

ب) وحق الشرع وهو رد عينه لنقض العقد المنهى عنه شرعا ، وبعد الاستهلاك لا يتأتى رد عينه ، فيتعين رد المثل ، وهو محض حق العبد ، ويصح ابراء العبد من حقه عند استهلاكه فقط ، لا قبله ، « لتعلق حق الشرع برد العين ».

ولما ثبت فى الحديث الصحيح : « من حج بمال حرام ، فقال : لبيك قال الله تعالى له : لا لبيك ولا سعديك ، وحجك مردود عليك ». اخرجه البخارى ومسلم

وروى ابن عباس عن النبى صلى الله عليه وسلم قال : « ان لله ملكا على بيت المقدس ينادى كل ليلة من اكل حراما لم يقبل منه صرف ولا عدل » اخرجه البخارى ومسلم .

● الصرف : النافلة ، والعدل : الفريضة .

فوائد فى الصلاة والدعاء للميت

القائدة الاولى : فى الصلاة على الميت :

يكبر اربع تكبيرات قائما يرفع يديه مع كل تكبيرة ، يقرأ بعد التكبيرة الاولى الفاتحة ويتعوذ قبلها ، ويصلى على النبى صلى الله عليه وسلم كالتشهد بعد التكبيرة الثانية ، ويدعو للميت بعد التكبيرة الثالثة على ما ياتى بيانه فى الفائدة الثانية ، ثم يكبر التكبيرة الرابعة ويقف بعدها قليلا ثم يسلم تسليمة واحدة عن يمينه .

الفائدة الثانية : فى الدعاء للميت عند الصلاة عليه :

عن ابى هريرة قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : (اذا صليتم على الميت فاخلصوا له الدعاء « رواه ابو داود وابن ماجة . اي اجتهدوا له فى الدعاء .

وعنه انه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا صلى على جنازة قال : « اللهم اغفر لحينا وميتنا وشاهدنا وغائبنا وصغيرنا . وكبيرنا وذكرنا وانثانا . اللهم من احييته منا فاحيه على الاسلام ومن توفيته منا فتوفه على الايمان ». رواه احمد والترمذى ورواه ابو داود وابن ماجة وزاد « اللهم لا تحرمنا اجره ولا تضلنا بعده ..

وعن عوف بن مالك قال : سمعت النبى صلى الله عليه وسلم ـ وصلى على جنازة يقول : « اللهم اغفر له وارحمه ، واعف عنه وعافه واكرم نزله ووسع مدخله واغسله بماء وثلج وبرد ونقه من الخطايا كما ينقى الثوب الابيض من الدنس وابدله دارا خيرا من داره واهلا خيرا من اهله وزوجا خيرا من زوجه . وقه فتنة القبر وعذاب النار ».

قال عوف فتمنيت ان لو كنت انا الميت لدعاء رسول الله صلى الله عليه وسلم لذلك الميت ، رواه مسلم والنسائى .

وعن عثمان رضي الله عنه قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا فرغ من دفن الميت وقف عليه وقال « استغفروا لأخيكم واسألوا له التثبيت . فانه الآن يسأل » رواه أبو داود وصححه الحاكم .

وان كان الميت صغيرا قال « اللهم اجعله ذخرا لوالديه وفرطا وشفيعا مجابا . اللهم ثقل به موازينهما واعظم به اجورهما والحقه بصالح سلف المؤمنين واجعله فى كفالة ابراهيم وقه برحمتك عذاب الجحيم .

أسأل الله عز وجل ان يميتنا مسلمين ويلحقنا بالصالحين انه جواد كريم ، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

فتاوى

« نور على الدرب »

لصاحب الفضيلة « عبدالله بن غديان »

لا يجوز الانحراف عن الطريق المستقيم

● يسال الاخ « يحيى » من السودان يقول : يوجد لدينا عدد كثير من الطرق فى السودان مثل القادرية . والختمية ، والبرهانية ، والتيجانية ، وانا معجب بالتيجانية لان اذكارهم « لا إله الا الله . وصلاة الفاتحة » فأفيدونا فى ذلك افادكم الله ؟

الجواب :

خير الهدى هدى محمد صلى الله عليه وسلم ، وشر الأمور محدثاتها ، وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة ، وكل ضلالة فى النار ، فالطوائف التى نسمع عنها فى جهات مختلفة ، يؤسسها شخص يكون مرتزقا يريد ان يكسب من وراء تأسيس هذه الطائفة « الاموال » ومن اجل ان يكسب عددا كبيرا من الناس يستغلهم فى اموره الخاصة ، وهناك كسب مادى ، ومعنوى ، وهو يضللهم بالطريق الذى يشقه لهم من اجل ان يسلكوه ، ومن هذه الطوائف ما ذكره السائل مثل القادرية والتيجانية وغيرهما ، وقد ذكر فى سؤاله انه يستحسن طريقة التيجانية ، لانهم يستعملون اورادا يذكرون الله فيها .

وانا احب ان انبه السائل بان التيجانية طريقة من طرق الضلال ، وليست طريقة من طرق الهدى . فهؤلاء اسسوها على مخالفة كتاب الله ، ومخالفة سنة رسول الله صلوات الله وسلامه عليه « فلا يجوز للشخص ان يسلك طريقا من الطرق المنحرفة عن طريق الهدى ، وقد ثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه ذكر فرق اليهود والنصارى ، وهذه الامة ذكر انها ستفترق الى « ثلاث وسبعين فرقة « كلها فى النار إلا واحدة ، قالوا من هى يارسول الله ؟ قال : « من كان على مثل ما انا عليه اليوم ، واوصى به » « فمن سار على طريقة الرسول صلى الله عليه وسلم فى هديه من جهة القول ومن جهة الفعل يكون من الفرقة الناجية . اما من انحرف عن هدي الرسول صلى الله عليه وسلم واخذ اما بطريقة التيجانية او القادرية او البهائية او القاديانية الى غير ذلك من المبادىء التى ظهرت فى هذه الأزمنة ، فلا شك ان هذه مبادىء منحرفة عن الطريق المستقيم ، ولا يجوز للشخص ان يسلكها ، ويجب عليه ان يسال عن الطريق السوى فيتبعه . والله اعلم .

من فضائل « ابى بكر الصديق »

نقل عن « ابى بكر الصديق » رضي الله عنه : انه بمجرد ما بلغته دعوة النبى صلى الله عليه وسلم عرف انها الحق ، وقبلها وصدق بها ، فصدق النبى صلى الله عليه وسلم فى قوله وعمله اكمل الصدق .. ويليه فى ذلك : جميع السابقين الاولين ، فانهم انقادوا الى الاسلام بسهولة ، قبل ان تظهر الآيات او ثمرات الايمان تمام الظهور ، (كعثمان بن عفان). (وعثمان بن مظعون) وغيرهما ..

نعم : الصدق فى القول والعمل اساس الفضائل ، كما ان الكذب والنفاق اساس الرذائل !!

وكان ابوبكر الصديق رضي الله عنه (صديقا). وفى حديث ابن مسعود عن الديلمى انه صلى الله عليه وسلم قال : « ما عرضت الاسلام على احد الا كانت له نظرة (اي مهلة) غير ابى بكر ، فانه لم يتلعثم ».

توجيهات اسلامية

عليك بافشاء السلام « ايها المسلم » بين اخوانك المسلمين .. وان استطعت ان لا يسبقك احد اليه فافعل ، تعط بذلك فضلا عن الناس .

وعن « ابن مسعود » انه قال « السلام اسم من اسماء الله وضعه فيكم ، فافشوه فيكم . فان الرجل اذا سلم كتب له عشر حسنات » .

● اخى ادب ولدك ، ومن وليت امره ، على خلقك وادبك ، حتى يتادبوا على ما انت عليه ، فيكونوا لك عونا على طاعة الله .

● واذا استشارك احد من اخوانك فان شئت تكلمت وان شئت سكت ، واجتهد رايك ما استطعت ! ولا تفش على احد سرا .. افشاه اليك لخوك المسلم ، فانما هى امانة استودعها وائتمنك عليها .

ابتهال الى رب العزة والجلال

اذا كان ذل العبد بالحال ناطقا
فهل يستطيع الصبر عنه ويكتم ؟
الهى فجد واصفح واصلح قلوبنا
فانت الذى تولى الجميل وتكرم !!
وانت الذى قربت قوما فوافقوا
ووفقهم رب الانام .. فاسلموا
وقلت استقاموا منة وتكرما
فانت الذى قومتهم فتقوموا
لهم فى الدجى انس بذكرك دائما
فهم فى الليالى ساجدون وقوم !!
نظرت اليهم نظرة بتعطف
فعاشوا بهاو الناس سكرى ونوم !!
لك الحمد عاملنا بما انت اهله
وسامح وسلمنا فانت المسلم !!

ايمان المتقين

قطوف من سيرة عمر بن عبدالعزيز

بقلم : حسن صادق مفتي

وقفت لجول النظر في مكتبتي المتواضعة لاختار منها كتابا اقتبس منه موضوع اليوم فامتدت يدي الى كتاب سيرة (عمر بن عبدالعزيز) رضي الله عنه . على ما رواه الامام (مالك بن انس) تأليف ـ ابي محمد بن عبدالله بن عبدالحكم المتوفى سنة ٢١٤هـ .

من هو عمر بن عبدالعزيز ؟

تعالوا معا ننهل معينا صافيا من قطوف سيرته لننعش قلوبنا ، ونطفيء غليل ظمئنا ، ونقتبس من حلمه وخلقه وزهده وحكمته وصبره وخشيته وخوفه ما نصلح به حالنا ونقوم اعوجاجنا . علنا نقتدي ببعض صفاته الحميدة المتمدة من خلق الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم ومدير مدرسة الاسلام (محمد بن عبدالله) ومن نهج نهجه وسار على دربه من الصحابة الاكارم . فان سيرتهم غذاء للروح وتوعية وترشيد . لهذا سأقتطف من سيرته الكريمة نبذا من مواعظه وارشاداته وحياته قبل الخلافة وبعدها .

قال المؤلف : بتصرف بسيط :

(كان مما ذكر ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه نهى في خلافته عن مذاق اللبن بالماء . فخرج ذات ليلة في حواشي المدينة فاذا بامرأة تقول لابنة لها (الا تمذقي اللبن . فقد اصبحت ؟) .

فقالت الجارية كيف امذق ، وقد نهى امير المؤمنين عن المذق ؟ فقالت : قد مذقت الناس ، فامذقي . فما يدري امير المؤمنين ؟ فقالت : (ان اكان عمر لا يعلم فاله عمر يعلم . ما كنت لافعله وقد نهى عنه) فوقعت مقالتها من عمر .. فلما اصبح دعا (عاصما) ابنه فقال يا بني اذهب الى موضع كذا كذا .. فاسأل عن الجارية (ووصفها له) فذهب عاصم فاذا هي جارية من بني هلال ، فقال له عمر) (اذهب يا بني فتزوجها فما احراها ان تأتي بفارس يسود العرب) فتزوجها (عاصم بن عمر) فولدت بنتا لعاصم بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما ، فتزوجها (عبدالعزيز بن مروان بن الحكم) فاتت بعمر بن عبدالعزيز ، وولد بالمدينة المنورة ، فلما شب وعقل وهو غلام بعد صغير . كان يأتي (عبدالله بن عمر (كثيرا لمكان امه ، ثم يرجع الى امه فيقول (يا اماه ، انا احب خالي) يريد عبدالله بن عمر ، فتؤنف به ، (ترفعه) ثم تقول له (اغرب ، انت تكون مثل خالك ؟) .. تكرر عليه ذلك غير مرة ، فلما كبر سار ابوه عبدالعزيز بن مروان الى مصر اميرا عليها ، ثم كتب الى زوجته ام عاصم ان تقدم عليه وتقدم بولدها . فاتت عمها (عبدالله بن عمر) فاعلمته بكتاب زوجها عبدالعزيز اليها . فقال لها (يا ابنة اخي ، هو زوجك فالحقي به) فلما ارادت الخروج قال لها (خلفي هذا الغلام عندنا) يريد عمر (فانه اشبهكم بنا اهل البيت) !! فخلفته عنده ولم تخالفه . فلما قدمت على عبدالعزيز اعترض ولده فاذا هو لا يرى عمر . قال لها واين عمر ؟ فاخبرته خبر عبدالله ؛ وما سألها من تخلفه عنده لشبهه بهم ؟ فسر بذلك عبدالعزيز وكتب الى اخيه (عبدالملك بن مروان) يخبره بذلك فكتب عبد الملك ان يجري عليه الف دينار في كل شهر . ثم قدم عمر على ابيه بعد ذلك مسلما عليه فاقام عنده ما شاء الله ثم انه ركب ذات مرة حمارا فسقط عنه ، فشج ، فبلغ ذلك (الاصبغ بن عبدالعزيز) وكان غلاما فضحك لسقوطه . فبلغ سقوطه ، وضحك الاصبغ منه عبدالعزيز (والدهما) فاغتاظ على الاصبغ ، وقال له يسقط اخوك فيشج فتضحك سرورا منك بما اصابه ؟ قال (ليس ذلك كذلك ايها الامير ، لم يضحكني شماتة به ولا سرورا بسقوطه ، ولكني كنت ارى العلامات من اشج بني امية مجتمعة فيه الا الشجة ، فلما سقط وشج سرني ذلك ، لتكامل العلامات فيه ، أضحكني ، وهو والله اشج بني امية) فسكت عبدالعزيز وقال (ما ينبغي لمن كان يرجى لما يرجى له ان يكون تاديبه الا بالمدينة) فبعثه الى المدينة .

قال . ثم ولي عمر المدينة فسار بأحسن سيرة .

تلك هي بداية حياة عمر بن عبدالعزيز ونشأته وتلمذته على عبدالله بن عمر رضي الله عنهما .

ـ ولما قدم انس بن مالك خادم النبي صلى الله عليه وسلم من العراق الى المدينة كانت تعجبه صلاة عمر بن عبدالعزيز ، وكان عمر اميرها . فصلى انس خلفه ، فقال (ما صليت خلف امام بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم اشبه صلاة بصلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم من امامكم هذا) وكان عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه يتم الركوع والسجود ويخفف القعود والقيام .

لما حضرت الوفاة سليمان بن عبدالملك امير المؤمنين استصغر اولاده وقال (لا عقدن عقدا لا يكون للشيطان فيه نصيب) وكتب وصية وعهد الى عمر بن عبدالعزيز بالخلافة وكتم خبر ذلك حتى وفاته .

بايع الناس عمر بن عبدالعزيز ولما دفن سليمان قام عمر بن عبدالعزيز فقربت اليه المراكب فقال (ما هذه ؟) فقالوا مراكب لم تركب قط يركبها الخليفة اول ما يلي ، فتركها وخرج يلتمس بغلته وقال : (يا مزاحم ، ضم هذا الى بيت مال المسلمين)

ونصبت له السرادقات وحجر وفرش وثير مع افخر الطيب فأبى استعمالها (وجعل يدفع ذلك برجله حتى يفضي الى الحصير .. ثم قال يا مزاحم ضم هذه الاموال الى بيت مال المسلمين . وبقيت خصلة (وهي الجواري) فعرضهن فعسى ان يكون ما تريدون فيهن ، فان كان والا فلا طمع لكم عنده . فأتي بالجواري فعرضن عليه كأمثال الدمى . فلما نظر اليهن جعل يسألهن واحدة واحدة (من انت ؟ ولمن كنت ؟ ومن بعث بك ؟) فتخبره الجارية بأصلها ولمن كانت وكيف اخذت فيأمر بردهن الى اهليهن ، ويحملن الى بلادهن حتى فرغ منهن !! فلما رأوا ذلك آيسوا منه وعلموا انه يحمل الناس على الحق .

ـ اتى عمر بن عبدالعزيز من الفيء ذات يوم بعتيره ، وعنده ليث ابن ابي رقية كاتبه . فأخذه بيده فمسحها ، ثم امر بها فرفعت حتى تباع . قال : ثم انه امر يده على انفه فوجد ريحها . فدعا بوضوء فتوضأ قال . فقلت له (ما هذا الذي اصبت منها حتى تتوضأ ؟) قال عجبا لك يا ليث ؟ وهل ينتفع منها الا بالذي وجدت ؟ اتؤكل او تشرب ؟ واتى عمر بن عبدالعزيز يوما بمسك من الفيء ، فوضع بين يديه فوجد ريحه فوضع يده على انفه . وقال اخرجوه حتى لم يجد له ريحا ..

قال . وقال عمر لزوجته فاطمة بنت عبدالملك : قد علمت حال هذا الجوهر وما صنع فيه ابوك ، ومن أين اصابه فهل لك ان اجعله في تابوت ثم اطبع عليه واجعله في اقصى بيت مال المسلمين ، وانفق ما دونه فان خلصت اليه انفقته ، وان مت قبل ذلك فلعمري ليردونه اليك ؟ فقالت (افعل ما شئت) ففعل ذلك فمات يرحمه الله ولم يصل اليه ، فرد ذلك عليها اخوها يزيد بن عبدالملك . فامتنعت من اخذه وقالت (ما كنت لاتركه ثم آخذه) فقسمه يزيد بين نسائه ونساء بنيه !!

ـ وورد انه كان يقول : (يا رب خلقتني وامرتني ونهيتني ورغبتني في ثواب ما امرتني به ورهبتني عقاب ما نهيتني عنه ، وسلطت علي عدوا فاسكنته صدري ، واسكنته مجرى دمي اعوذ بك ان اهم بفاحشة او ادنو من معصية)وكتب رضي الله عنه الى عامله بمصر أيوب بن شرحبيل قال (من عبدالله عمر امير المؤمنين الى ابن شرحبيل .. اما بعد فان (فرتونة) مولاة ذي أصبح كتبت الي تذكر قصر حائطها وانه يسرق منه دجاجها ، وتسأل تحصينه لها . فاذا جاءك كتابي هذا فاركب انت بنفسك اليه حتى تحصنه لها) فلما جاء الكتاب الى أيوب ركب ببدنه حتى اتى الجيزة يسأل عن فرتونة ، حتى وجدها واذا هي سوداء مسكينة فاعلمها بما كتب به امير المؤمنين فيها وحصنه لها .

ولما حضرته الوفاة كان عنده مسلمة بن عبدالملك وزوجته فاطمة والخصي ، فقال(قوموا عني فاني أرى خلقا ما يزدادون الا كثرة ، ما هم بجن . ولا انس) قال مسلمة فقمنا وتركناه وتنحينا عنه ، وسمعنا قائلا يقول (تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا في الارض ولا فسادا والعاقبة للمتقين) ثم خفت الصوت فقمنا فدخلنا فاذا هو ميت مغمض مسجى . طاب مقامك وحسن مثواك ان شاء الله . زرعت خيرا فحصدت خيرات ، فهذه ملائكة الرحمن جاءت تحتفي وتشيع روحك الزكية ، فطوبى لك يا خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم . فقد ورد عن رسول الله الكريم انه حينما تقبض روح العبد الصالح تحفها الملائكة فتضعها في كف ملك على حريرة بيضاء ، وتصعد بها الى السماء فتتلقاها الملائكة وارواح الصالحين من عباده بالبشر والترحاب وهكذا تكون عاقبة المتقين .

اتق دعوة المظلوم

فالاسلام قد ركز قدرا كبيرا من الاهتمام على جانب العدل بين الرعية . ودعا الامام والحاكم ان يلتزم العدالة المطلقة بين الناس ، وان لا يظلم الناس . فالظلم ظلمات يوم القيامة . فهو فضلا عن مرارته في الدنيا على أنفس المظلومين ـ هو ظلمات يوم القيامة في اعين الظالمين ـ فالمظلوم يدعو ربه في الليل ، وأعين الناس نيام ـ والله عينه لا تنام .

وانظروا معي ايها الاخوة المسلمون ، الى تلك الصورة التي قدمها لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما رواه ابوهريرة رضي الله عنه قال : « ثلاثة لا ترد دعوتهم الصائم حتى يفطر . والامام العادل . ودعوة المظلوم » . فالدعاء سلاح رهيب كم قصم جبابرة ، وكم دمر فراعنة ، وكم أهلك طاغيا ، لانه سلاح من اسلحة الحق سبحانه وتعالى ، يجريه على لسان من يشاء من عباده . وقد وضعه في يد كل من الحاكم والمحكوم ، ومنح كلا منهما فرصة ثمينة ليكون مستجاب الدعاء ، ماضي السلاح . فالحاكم العادل يدعو فيستجاب له ، والمحكوم المظلوم يدعو على ظالمه فيستجاب له .

غير ان الرسول صلى الله عليه وسلم لا يكتفي بأن يسلم كلا منهما سلاحه ، وانما هو يشجع المظلوم على استخدامه ، ويكشف له عن سرعة مفعوله ، فيستطرد قائلا :

« ودعوة المظلوم يرفعها الله فوق الغمام ، ويفتح لها ابواب السماء ، ويقول الرب : « وعزتي وجلالي لانصرنك ولو بعد حين » » . رواه احمد والترمذي .

● ولعل هذا ما يفسر لنا ابلغ تفسير قوله تعالى : « لا يحب الله الجهر بالسوء من القول . إلا من ظلم وكان الله سميعا عليما » . سورة النساء « ١٤٨ » .

ذلك كله ليرفع من شأن العدل ، ويعلي من مكانة الامام العادل ، حتى ليجعله النبي صلى الله عليه وسلم فيما روي عنه ايضا في أعلى مقام بين المؤمنين : « سبعة يظلهم الله في ظله ، يوم لاظل إلا ظله ، إمام عادل » . رواه البخاري ومسلم . فهو إمام المستظلين بظل الرحمن .

من مميزات هذا الدين

ان الانسان في هذا العصر بالرغم من المغريات المادية التي صرفته عن الدين الاسلامي الحنيف ، تهفو نفسه الى دين موثوق بأصله من جهة ، وقادر على ان يسمو به الى الكمال المادي والروحي من جهة اخرى ونحن نجزم في ايمان وفي ثقة .

بأن الاسلام « والاسلام وحدة » هو الذي توفر فيه هذان العنصران ، لانه هو الذي وضحت معالمه ، وكرمت مبادئه ، وثبتت مصادره ، وحفظت من التغيير والتحريف ، والتبديل والتصحيف .

قال تبارك وتعالى « وإنه لكتاب عزيز ● لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا خلفه ● تنزيل من حكيم حميد » ، سورة فصلت الآيتان : « ٤١ ـ ٤٢ » .

اذا صلحت العقيدة صلح السلوك ..!

سلوك الانسان وتصرفاته في الحياة مظهر من مظاهر عقيدته ، فاذا صلحت العقيدة صلح السلوك واستقام ؛ واذا فسدت فسد واعوج ..!!

ومن ثم كانت (عقيدة التوحيد والايمان) ضرورة لا يستغني عنها الانسان ليستكمل شخصيته ، ويحقق انسانيته .. ولقد كانت الدعوة لهذه العقيدة اول شيء قام به رسول الله صلى الله عليه وسلم ، لتكون حجر الزاوية في بناء الامة المسلمة .. ذلك ان رسوخ هذه العقيدة في النفس الانسانية يسمو بها عن الماديات الوضيعة ، ويوجهها دائما وجهة الخير والنبل والنزاهة والشرف .

واذا سيطرت هذه العقيدة ، اثمرت الفضائل الانسانية العليا من الشجاعة والكرم ، والسماحة والطمأنينة ، والايثار والتضحية . قال تبارك وتعالى (ألم تر كيف ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة اصلها ثابت وفرعها في السماء ، تؤتي اكلها كل حين باذن ربها ويضرب الله الامثال للناس لعلهم يتذكرون) سورة ابراهيم ، الآيتان (٢٤ ـ ٢٥)

● فالايمان مثله مثل الشجرة المثمرة ، التي لا ينقطع ثمرها ، فهي تؤتي اكلها كل حين . في صيف او شتاء ، أو ليل أو نهار ، والمؤمن كذلك لا يزال يرفع له عمل صالح ، في كل وقت وحين !!

قصة آية من التنزيل الحكيم :

لا تقطعوا عوائدكم عن خلق الله !

● يقول الله تبارك وتعالى :

(ولا يأتل اولو الفضل منكم والسعة ان يؤتوا أولى القربى والمساكين والمهاجرين في سبيل الله . وليعفوا وليصفحوا ، الا تحبون ان يغفر الله لكم والله غفور رحيم) . سورة النور « ٢٢ » .

وسبب نزول هذه الآية ، ما روى ابن جرير الطبري عن « عائشة » رضي الله عنها انها قالت : لما نزل قوله تعالى : « ان الذين جاءوا بالافك عصبة منكم » الآية .. في عائشة . وفيمن قال لها ما قال ، قال ابوبكر : وكان ينفق على « مسطح » لقرابته وحاجته « والله لا انفق على مسطح شيئا ابدا . ولا انفعه بنفع ابدا بعد ما قال لعائشة ما قال ، وادخل عليها ما ادخل » قالت : فانزل الله في ذلك « ولا يأتل اولو الفضل منكم والسعة ان يؤتوا اولي القربى » ، الآية

قالت ـ فقال ابوبكر « والله إني لاحب ان يغفر الله لي » ، فرجع الى مسطح نفقته التي كان ينفق عليه ، وقال « والله لا انزعها منه ابدا » .

اياك والقنوط !!

القنوط : هو بلوغ الانسان اسفل مراتب اليأس والعياذ بالله !!

قال الشيخ « محمد بن عبدالوهاب » معلى هذا : الفرق بينه وبين اليأس كالفرق بين الاستغاثة والدعاء ، فيكون القنوط من اليأس ، وظاهر القرآن ان اليأس اشد . لانه حكم لاهله بالكفر : وحكم لاهل القنوط بالضلال ، وفيه التنبيه على الجمع بين الرجاء والخوف ، فاذا خاف فلا يقنط ولا ييأس . وكان السلف يستحبون ان يقوى في الصحة الخوف ، وفي المرض : الرجاء .

وعن « ابي سليمان » قال : « ينبغي للقلب ان يكون الغالب عليه الخوف ، فاذا كان الغالب عليه الرجاء فسد » .

متحفان اسلاميان بمكة المكرمة والمدينة المنورة

تحت الدراسة الآن مشروعان لانشاء متحفين اسلاميين في مكة المكرمة والمدينة المنورة . اوضح ذلك « عوض الشملان » مدير متاحف الرياض وقال : «انه يجري حاليا استكمال تجهيزات العرض للآثار والتراث الشعبي لستة متاحف » ، في العلا وتيماء ونجران وجيزان والجوف والهفوف . كما سيتم انشاء متحفين آخرين في القصيم ووادي الدواسر .

واشار الى ان « متحف الرياض المركزي بالمربع » اوشكت دراسته الفنية على الانتهاء ، وسيتم هدم بعض المباني بمنطقة المربع تمهيدا لانشاء المتحف الذي سيشمل عدة متاحف للتراث الشعبي والآثار .

تعريب لغة الطب النفسي وعلم النفس

تمكن طبيب مغربي من تعريب مصطلحات الطب النفسي ، وعلم النفس ، وذلك في رسالة بعنوان : « اسهامة في تعريب مصطلحات الطب النفسي وعلم النفس » . تقدم بها لنيل درجة الدكتوراه في الطب من الجامعة المغربية .

ومما يذكر ان عشرين دولة عربية تدرس العلوم الطبية باللغات الاجنبية ، وتقوم محاولات من وقت لاخر بتعريب لغة الطب في بعض ديار العالم الاسلامي والعربي .

بين الكذب والموت !

قال بعض الحكماء :

الكذاب والميت سواء ، لأن فضيلة الحي : النطق ، فاذا لم يوثق بكلامه فقد بطلت حياته !!

من مؤلفات شيخ الاسلام ابن تيمية

كتاب يتحدث عن اهمية الامر بالمعروف والنهي عن المنكر

دراسة واعداد : حنفي السايس

« الامر بالمعروف والنهي عن المنكر » عنوان كتاب من كلام شيخ الاسلام (تقي الدين احمد بن عبدالحليم) ، وتحقيق الدكتور (صلاح الدين المنجد) ، ونشر دار الكتاب الجديد ببيروت .

ونحن نعلم ان شيخ الاسلام حينما يتحدث في هذا الموضوع ويوضحه ، فهو العالم الخبير ، لا يغيب عنه شيء من الشريعة قرآنا وسنة . ويستطرد في الحديث حتى أحاط بالموضوع ودقائقه ، ولم يدع شيئا تجب معرفته الا نوه به ، ورسالته « في الامر بالمعروف والنهي عن المنكر » دليل ساطع على ذلك .

ولا يبدو (ابن تيمية) في رسالته مفسرا ومحدثا وفقيها فقط ، بل نراه عالما نفسيا ، يحلل اهواء النفس الانسانية وطباعها على اختلافها ، في حبها وبغضها ، وامرها ونهيها وكبريائها وبغيها ، وكرمها وشحها ، وشجاعتها وجبنها وغير ذلك ، ويبين اسباب هذه الاهواء والطباع . كما نراه عالما اجتماعيا ، يشير الى بعض قوانين علم الاجتماع ، وعلى الملة فان رسالته تعتبر من جيد ما جاد به فكره الشامل الخصب .

وما ذكره في رسالته ، طبقه في سيرته وأعماله ، طول حياته ، فنال بسببه من العداوات والاذى ما هو معروف ، وكان في أمره ونهيه دائما شجاعا جريئا صابرا ، لا يخشى أحدا .

والامر بالمعروف والنهي عن المنكر هو الذي انزل الله به كتبه ، وأرسل به رسله ، وهو الدين . فان رسالة الله اما اخبار واما انشاء : فالاخبار عن نفسه عز وجل وعن خلقه ، مثل التوحيد . والقصص الذي يندرج فيه الوعد والوعيد . (والانشاء) ، الامر والنهي والاباحة .

وهذا كما ذكر في الحديث ان (قل هو الله احد) تعدل ثلث القرآن) توحيد وامر وقصص (ص٩) .

● ونقرأ في (ص١٠) وقوله : سبحانه في صفة نبينا صلى الله عليه وسلم (يامرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر . ويحل لهم الطيبات ، ويحرم عليهم الخبائث) سورة الاعراف الآية (١٥٧) وهو بيان لكمال رسالته ، فانه صلى الله عليه وسلم هو الذي امر الله على لسانه بكل معروف ، ونهى عن كل منكر ، واحل كل طيب ، وحرم كل خبيث ، ولهذا روي عنه صلى الله عليه وسلم انه قال : (انما بعثت لاتمم مكارم الاخلاق) . وقال في الحديث المتفق عليه : (انما مثلي ومثل الانبياء كمثل رجل بنى دارا فاتمها واكملها ، الا موضع لبنة ، فكأن الناس يطيفون بها ، ويعجبون من حسنها ، ويقولون : لولا موضع اللبنة . فانا تلك اللبنة) رواه الترمذي في الامثال ، والبخاري في صفة النبي صلى الله عليه وسلم . ومسلم في فضل النبي صلى الله عليه وسلم ، وانظر مسند احمد .

فبه اكمل الله الدين المتضمن للأمر بكل معروف ، والنهي عن كل منكر . واحلال كل طيب ، وتحريم كل خبيث .

وفي خير الامة يحدثنا شيخ الاسلام : وكذلك وصف الامة بما وصف به نبيها حيث قال : (كنتم خير امة اخرجت للناس ، تامرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله) سورة آل عمران الآية (١١٠) . وقال تعالى (والمؤمنون والمؤمنات بعضهم اولياء بعض ، يامرون بالمعروف وينهون عن المنكر) سورة التوبة الآية (٧١) .

ولهذا قال أبو هريرة رضي الله عنه (كنتم خير الناس للناس ، تأتون بهم في القيود والسلاسل حتى تدخلوهم الجنة) !!

فبين الله سبحانه ان هذه الامة (خير الأمم للناس) ، فهم انفعهم لهم ، واعظمهم احسانا اليهم ، لانهم كل خير ونفع للناس بأمرهم بالمعروف ونهيهم عن المنكر ، واقاموا ذلك بالجهاد في سبيل الله بأنفسهم وأموالهم ، وهذا كمال النفع للخلق !!

ومع النهي عن المنكر (اقامة الحدود على من خرج من شريعة الله) . ويجب على اولي الأمر : وهم علماء كل طائفة وامراؤها ومشايخها ان يقوموا على عامتهم ، ويأمروهم بالمعروف ، وينهوهم عن المنكر ، فيأمرونهم بما أمر الله به ورسوله . مثل شرائع الاسلام وهي الصلوات الخمس في مواقيتها ، وكذلك الصدقات المشروعة ، والصوم المشروع ، وحج البيت الحرام ، ومثل الايمان بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر ، والايمان بالقدر خيره وشره ، ومثل الاحسان (وهو ان تعبد الله كانك تراه ، فان لم تكن تراه فانه يراك) .

ومن الأمر بالمعروف كذلك (الأمر بالائتلاف والاجتماع) والنهي عن الاختلاف والفرقة ، وغير ذلك .

الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر
لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية
المتوفى سنة ٧٢٨هـ
تحقيق
الدكتور صلاح الدين المنجد
دار الكتاب الجديد
بيروت ـ لبنان

● واما المنكر الذي نهى الله عنه ورسوله فأعظمه الشرك بالله ، وهو ان يدعو مع الله الها آخر « كالشمس والقمر والكواكب » ، أو كملك من الملائكة ، او نبي من الانبياء أو رجل من الصالحين ، او احد من الجن ، او تماثيل هؤلاء او قبورهم ، او غير ذلك مما يدعى من دون الله تعالى ، او يستغاث به ، او يسجد له ، فكل هذا واشباهه من الشرك الذي حرمه الله على لسان جميع رسله .

● ومن المنكر كل ما حرمه الله ، كقتل النفس بغير الحق ، واكل اموال الناس بالباطل ، بالغصب او الربا أو الميسر ، والبيوع والمعاملات التي نهى عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم ..

والرفق سبيل الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر . ولهذا قيل : (ليكن امرك بالمعروف ، ونهيك عن المنكر غير منكر) ويستمر شيخ الاسلام في الحديث عن (الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر) ولا يسعنا الا ان نقول ان هذا كتاب يقرأ من الغلاف الى الغلاف .

رأي المحرر

القوامة

جاء في محكم التنزيل :

(الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض ، وبما انفقوا من اموالهم . فالصالحات قانتات حافظات للغيب بما حفظ الله ، واللاتي تخافون نشوزهن فعظوهن واهجروهن في المضاجع واضربوهن ، فان اطعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلا . ان الله كان عليا كبيرا) سورة النساء (٣٤)

● تناولت هذه الآية الشريفة موضوع القوامة ، وما يترتب عليه في علاقة الازواج بالازواج ، وعلينا هنا : ان نتبين (المفهوم الصحيح للقوامة) في الاسلام ، ولماذا خص الله الرجل بالقوامة دون المرأة ..؟

وما الاسس التي تقوم عليها القوامة ..؟

وكيف نرد على الشبهات الموجهة الى قوامة الرجال على النساء ..؟

الى غير ذلك من القضايا المهمة المرتبطة بقضية القوامة على وجه العموم .

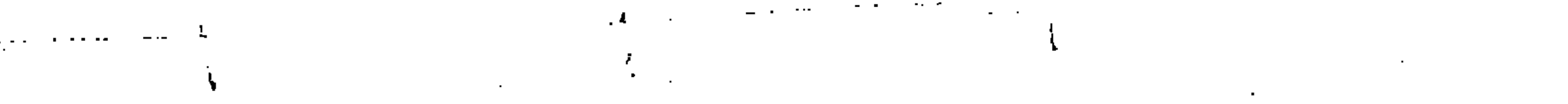
ـ وقد جاء في (سبب نزول آية القوامة) ما رواه ابن جرير الطبري عن مقاتل قال : نزلت الآية في (سعد بن الربيع بن عمرو) ، وكان من النقباء ، وفي امرأته : (حبيبة بنت زيد بن ابي زهير) .. وذلك انها نشزت عليه فلطمها ، فانطلق ابوها معها الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال : (أفرشته كريمتي فلطمها !!) فقال النبي صلى الله عليه وسلم : (لتقتص من زوجها) فانصرفت مع ابيها لتقتص منه ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : (ارجعوا .. هذا جبريل اتاني) وانزل الله هذه الآية .. فتلاها رسول الله صلى الله عليه وسلم : (اردنا امرا .. واراد الله امرا .. والذي اراده الله تعالى خير)

● والارتباط بين الآية الشريفة وسبب نزولها واضح :

وهو ان القوامة المشروعة للزوج على زوجته ـ تعطيه الحق في تاديبها اذا نشزت عليه ، ولا قصاص عليه في ذلك ، سيما وان هذا التصرف من « سعد بن الربيع » وهو « لطمة لامرأته » قد حدث قبل نزول آية القوامة المفصلة لمراتب مجازاة الزوجة الناشز .. ولو جاز لكل زوجة لطمها زوجها ، او آذاها بأي وجه من وجوه الايذاء الخفيف على وجه التاديب غير العنيف ـ لتمردت الزوجات على أزواجهن ، ولاختل ميزان الاعتدال بين النساء والرجال ، ولاتسعت مسافة الخلف في تجاوب الزوجات مع الازواج .. نتيجة اصرار الزوجة الضعيفة على الاخذ بالثأر من زوجها في كل حالة من حالات الشقاق بينهما ..!! وحتى لو تنازلت الزوجة عن حقها في حال القدرة على القصاص منه ، لكان معنى ذلك :) المساس بكرامة الرجل الذي يمسك بيده مقاليد السلطة في قيادة سفينة الحياة الزوجية ..!! ولأجل هذا كله : عبر الرسول صلى الله عليه وسلم خير تعبير عن خطر فتح المجال امام الزوجة للاقتصاص من الزوج .. حين قال : (اردنا امرا .. واراد الله امرا .. وما أراده الله تعالى خير ..) .

وقد دلت الآية الكريمة على انه لا قصاص في التعديلات الخفيفة من الزوج على الزوجة ، اذا كان لها ما يبررها من ضرورة الاصلاح والتاديب ، وذلك كاللطمة الواردة في سبب النزول ، وما يشابهها من الوان الشد والجذب التي لا يستغرب حدوثها بين الزوجين .. اما اذا وصل التعدي من الزوج على الزوجة الى ما يبلغ النفس وما دونها .. فالقصاص مشروع قطعا .. وستأتي الاشارة الى هذه الامور مفصلة في مقال قادم . والله ولي التوفيق ، وهو حسبنا ونعم الوكيل .

إبراهيم محمد



أعلانات مبوبة

■ يعلن محمد سالم عبدالله عن فقد استمارة سيارة كابريس بوكس م٧٦ رقم اللوحة ١١٦٦١٢٧ فمن يجدها يسلمها مشكورا لمرور جدة .

■ يعلن سلمان محيسن المسعودي عن فقد لوحة سيارته داتسون م٨٣ رقم ٦٦٠٥٢٨٧ نقل السعودية الصادرة من مرور تبوك بتاريخ ٢٣/٢/١٤٠٢هـ من يجدها يسلمها مشكورا الى مرور حقل .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن عوض حسن ناجي العتيبي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيتان الواقعين بحي الاخوياء بتبوك الائلة اليه بموجب صك واعلن لاثبات المباني والمحدودة شمالا عوض حمد المطيري بطول الضلع ١٠ر١٥م جنوبا هويمل على الضبيع بطول ٢٠ر١٥م شرقا محمد سليمان ابو ديه بطول ١٥م غربا شارع ٢٠م بطول الضلع ١٥م والمساحة الاجمالية ٢٥ر٢٢٧م٢ ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحبا معه مايثبت معارضته والا فسوف يجري اللازم والله الموفق ..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن منصور خضر مطلق العصيمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٠٢٣٤ وتاريخ ١٣/١/١٣٩٢هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية او اقرب ادارة احوال المدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ يعلن الصالون الاخضر محلات صبحي عبدالهادي الاعمى عن فقد سجل رقم ٧١٩ لفرع المدينة المنورة فعلى من يجده يسلمه لفرع وزارة التجارة بالمدينة المنورة او جدة ..

■ يعلن خالد محمود كوالرحمن عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٦٩٨٥ الصادرة من مرور مكة المكرمة فعلى من يجدها يسلمها لمصدرها ..

■ يعلن مرزوق عمر سرحان عن فقد تصريح بناء عمارة رقم ٤٧٩٣/٤ في ٦/٥/١٤٠٤هـ الصادر من البلدية الرابعة بمكة المكرمة فعلى من يجده يسلمه مصدره .

■ يعلن صبح احمد شمس الدين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٨٨٠٢ في ٧/٢/١٤٠٥هـ الصادر من مرور مكة المكرمة فعلى من يجدها يسلمها لمصدرها ..

■ يعلن مد خراري مرزوقي عن فقد بطاقة اقامته رقم ١٠٣١٣٧ الصادرة من جوازات مكة المكرمة فعلى من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا لمصدرها ..

■ يعلن محمد داود علي احمد يماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣٣٢٧٤ في ٢٠/٦/١٩٨٣م الصادر من السفارة اليمنية الشمالية بجدة ويحمل اقامة برقم ١١٠٨ ي١ في ٢٢/٤/١٤٠٢هـ وصالحة لغاية ٢٢/٤/١٤٠٧هـ الصادرة من جوازات مكة المكرمة فعلى من يعثر عليه ان يسلمه مشكورا لمصدره او جوازات مكة المكرمة ..

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عايض بن مفلح بن قراش الحارثي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار والمسقوفة بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بشرائع المجاهدين على يسار الذاهب الى الطائف شرقا ملك سيف بن نافل الحارثي غربا ملك محمد علي حسن الصايغ شاما ملك سيف بن نافل الحارثي يمنا سكة نافذة وبها بابان فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ..

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان احمد بن محمد بن احمد حلبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة الزاهر الشهداء وشمال غرب كلية الشريعة سابقا شرقا الارض الجبلية المنسوبة لحامد الحربي غربا الارض البيضاء المنسوبة لعبدالسلام بلوشي شاما السكة النافذة وبها ثلاثة ابواب يمنا الارض البيضاء المنسوبة للمنهي .. فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر لوم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ..

■ يعلن ناصر علي عبدالله الاسمري عن فقد جواز سفره الصادر من الدمام برقم ١٤٧١٤ تاريخ ٥/١٢/١٤٠١هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الدمام مشكورا .

■ تعلن مؤسسة سعيد الاحمري عن فقد لوحة سيارة شحن رقم ٧١٤٩٠٥٧ الصادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا لمرور الدمام .

■ يعلن محمد زمان تاج محمد عن فقد بطاقة الاقامة خاصته رقم ٢١٢٠ تاريخ ١٣/٤/١٤٠٤هـ صادرة من جوازات حائل فعلى من يجدها يسلمها لجوازات حائل وله الشكر ..

■ تعلن سامية امين عبدالعظيم امين مصرية الجنسية عن فقد جوازها رقم ٤٨٤٠٧ صادر من وثائق المصلحة بالقاهرة بتاريخ ١٥/١١/١٩٧٩م نمن يعثر عليه يسلمه مشكورا لجوازات بريده ..

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطن عبدالرحمن سليمان بن حمد الشبرمي بطلب حجة استحكام على كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في حي الشرقية بالطائف والائلة اليه عن طريق الشراء من فهد بن محمد سعود البيتي وحدودها ومساحتها كما يلي الضلع الشرقي بطول ٢٥ر٤٥م ويحدها سيل غير نافذ الضلع الغربي بطول ٢٥ر٤٥م ويحدها ملك الغير الضلع الشمالي بطول ٧٥ر٧م ويحدها ملك الغير الضلع الجنوبي بطول ٧٥ر٧م ويحدها شارع المصانع القديم فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية في صبياء بانه تقدم لها المواطن حسن محمد مطري طالبا اضافة اسم جده يحيى ليصبح اسمه الكامل حسن محمد يحيى مطري وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٣١٦٤ وتاريخ ٢٤/١/١٣٩١هـ سجل صبياء فمن له معارضة فليتقدم لها خلال شهر من تاريخه والله الموفق ..

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية في صبياء بانه تقدم لها المواطن عيسى موسى اسماعيل طالبا اضافة اسم شهرته حيان ليصبح اسمه الكامل عيسى موسى اسماعيل حيان وذلك بشهادة تسجيل ميلاده رقم ٨٠٨٤ وتاريخ ٦/٤/١٤٠١هـ سجل صبياء فمن له معارضة فليتقدم لها خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

■ يعلن برويز علم باكستاني عن فقدان جواز سفره رقم ٩٢٦٨٤٠ مصدره كراتشي الصادر عام ١٩٨٤م فعلى من يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية ..

■ يعلن عبدالحميد عبدالرحيم عبدالله مفرج عن فقد استمارة سيارة مرسيدس تريلا م٨٢ رقم اللوحة ٥١١٥٤٩٠ نقل السعودية مصدرها مرور جدة في ٧/٩/١٤٠٣هـ فعلى من يجدها يسلمها مشكورا لمصدرها او مرور جيزان ..

■ يعلن علي عثمان عبدالله عن فقد استمارة سيارة كرولا م٨٣ رقم اللوحة ٢٩٦٢٢٥٠ مصدرها مرور جيزان فعلى من يجدها يسلمها مشكورا لمرور جيزان ..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن محمد احمد موسى الامير مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤١٨٢ وتاريخ ٢٦/٧/١٣٩٧هـ سجل ابي عريش قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن يحيى سالم يحيى سعود وازى الفيفي مفيدا ان شهادة تسجيل نفوسه رقم ٤٥٢٣ قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية في صبياء بانه تقدمت لها المواطنة خديجة بنت ناصر جمعان طالبة اضافة اسم جدها احمد ليصبح اسمها الكامل خديجة بنت ناصر جمعان احمد وذلك بحفيظة نفوس زوجها رقم ١٧٢٠ وتاريخ ١٣/١/١٣٧٨هـ سجل صبياء فمن له معارضة فليتقدم لها خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

■ يعلن محمد هادي حسين حربي عن فقد استمارة سيارة قلاب دايهاتسو م٨٣ رقمها ٥١٩٨٩٧٨ مصدرها جيزان فعلى من يجدها يسلمها مشكورا لمصدرها ..

■ تعلن المحكمة الشرعية بصامطة بانه تقدم لها المواطن حسين هادي احمد سرويني طالبا صك استحكام على داره الواقعة بصامطة حي الخوالف الاتي طول اضلاعها وحدودها الضلع الشمالي طوله ٥٠ر١٤م ويحده على يحيى دوم مدخل الضلع الجنوبي طوله ٥٠ر١٤م ويحده شارع بعرض ٦م الضلع الغربي طوله ٥٠ر١١م ويحده طريق بعرض ٤م الضلع الشرقي طوله ٥٠ر١١م ويحده علي بن دوم مدخل المسلحة الاجمالية هي ١٧٧ر٤٧م٢ فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة في خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره ..

■ يعلن طاهر حميد عبدالحميد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٢١٠ في ٩/١١/١٤٠٣هـ صادرة من المدينة المنورة ومن يجدها يسلمها مرور المدينة المنورة ..

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة بانه تقدمت لها المدعوه غنيمه معتق بطلب اضافة اسم جدها سعيد وفخذها الكلبي الجهني ليصبح اسمها الكامل بعد الاضافة غنيمه معتق سعيد الكلبي الجهني فمن له معارضة في اسم المذكورة يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه والله الموفق ..

■ يعلن عمر محمد ابراهيم عن فقد الاقامة رقم ٧٧٨/ج في ٢٠/٧/١٤٠١هـ صادرة من مندوب الجوازات بالجامعة الاسلامية ومن يجدها يسلمها مصدرها ..

■ يعلن حسن فيصل الريفي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥١٠٠٥ في ١١/٢/١٤٠٢هـ صادرة من المدينة المنورة ومن يجدها يسلمها مرور المدينة المنورة ..

■ يعلن فريحان دخيل الله غنام عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٦٦٦ في ٦/١١/١٤٠٣هـ صادرة من المدينة المنورة ومن يجدها يسلمها مرور المدينة المنورة ..

■ تعلن زيب النساء غلام حسين باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفرها الصادر من ملتان ومن يجده يسلمها السفارة الباكستانية بجدة ..

يعلن لياقت علي امير محمد عن فقد استمارة سيارة مازدا م٧٩ رقم ٢٤-٩٦٧٠ خصوصي السعودية صادرة من المدينة المنورة فعلى من يجدها يسلمها مرور المدينة المنورة ..

■ يعلن لياقت علي امير محمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦١١٣٨ صادرة من المدينة المنورة ومن يجدها يسلمها مرور المدينة المنورة ..

■ يعلن محمود اوزتانج تركي الجنسية عن فقد الاقامة رقم ٩٩٧٦/ش٢ في ٢٢/٧/١٤٠٤هـ صادرة من المدينة المنورة ومن يجدها يسلمها جوازات المدينة المنورة ..

■ يعلن محمد عوده المرواني عن فقد لوحة سيارة تايوتا جيب م٧٨ رقم ٦٣٩٨٧٢٤ نقل السعودية من يجدها يسلمها مرور المدينة المنورة .

■ تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة المدينة المنورة بان المدعو محمد عوض باحكم يمني جنوبي الجنسية طلب اخراج شهادة ميلاد لابنته فوزية المولودة بتاريخ ٦/١٢/١٣٨٥هـ حارة النصر بالمدينة المنورة فمن له اعتراض فعليه مراجعة اللجنة بالامارة خلال ثلاثة اشهر من تاريخه ولذا حرر ..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن دويحان سالم السحيمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩٩٣٧ وتاريخ ١٣/٤/١٣٩٥هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ يعلن نافل عفنان العنزي عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٣ رقم ٥١٧٤٥٩٦ نقل السعودية ومن يجدها يسلمها مرور تيماء ..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عبدالكريم حمدي شعلان الرشيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٧٨٣٩ وتاريخ ١٤/٩/١٤٠١هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن محمد سعود شميلان العوف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٠٦٨٢ وتاريخ ٢١/٦/١٣٩٥هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمخواة بانه تقدم اليها المواطن علي بن حنش صهبي العمري الزهراني طالبا حجة استحكام على املاكه الزراعية العائدة له بالارث من والدته المتوفية والتي انحصر ارثها بموجب صك حصر الارث الصادر من محكمة المخولة برقم ٤٠ وتاريخ ١٣/٦/١٤٠٥ والتي حدودها واطوالها كما يلي المساق .. ١ / ركيب جميع يحده شرقا ملك رحمة محمد بطول ١٩م وغربا ملك يحي سعيد بطول ١٩م وشمالا ملك احمد علي فطيس بطول ٤م وجنوبا ملك محمد سعيد بطول ٤م ٢ / عارض الفليت يحده شرقا قطعة الصنقة بطول ٣م وغربا ملك عبدالله بن ابراهيم بطول ٣م وشمالا ملك ملك محمد غرم بطول ٣٠م وجنوبا ملك سعيد محمد وحسين علي بطول ٣٠م ٣ / ركيب السدان يحده شرقا العين بطول ٩م وغربا ملك احمد عارف بطول ٥م وشمالا ملك احمد علي فطيس بطول ٢٠م وجنوبا مجرى السيل بطول ٢٥م ٤ / غضبان عارض قشة يحدها شرقا ملك ورثة حسين حسن بطول ٣م وغربا ملك ورثة حاسن بطول ٣م وشمالا ملك رحمة محمد بطول ١٠م وجنوبا ملك عبدالله ابراهيم بطول ١٠م ٥ . القصيات يحدها شرقا ملك سعيد محمد بطول ٥٠ر١م وغربا ملك محمد حسن ومحمد غرم بطول ٥٠ر١م وشمالا ملك محمد سعيد بطول ٥٠ر١٦م وجنوبا ملك مسعود سعيد بطول ٥٠ر١٦م ٦ . قصية عارض السمر يحدها شرقا الجبل بطول ٤م وغربا ملك محمد سعيد بطول ٤م وشمالا ملك احمد علي فطيس بطول ٥م وجنوبا ملك رحمه محمد بطول ٥م ٧ . ركيب العبس عشرى يحده شرقا ملك ورثة حسين بن حسن بطول ١٠م وغربا مسقى غرم الله محمد بطول ١٠م وشمالا ملك مسعود سعيد بطول ٣٤م وجنوبا ملك غرم الله محمد بطول ٣٤م ٨ . ركيب الكناز يحده شرقا ملك مسعود بن سعيد بطول ١٤م وغربا ملك سعيد محمد بطول ١٤م وشمالا ملك ابراهيم عصبي بطول ٤م وجنوبا ملك ابراهيم دهشر وورثة سعد عصبي بطول ٤م ٩ قطعة العبد يحدها شرقا ملك مسعود حسين بطول ٦١م وغربا ملك مسعود سعيد بطول ٦١م وشمالا ملك حسين وعبدالله جمعان بطول ٥٠ر٥م وجنوبا ملك رحمة محمد بطول ٥٠ر٥م ١٠ / قطعة الحاسنة يحدها شرقا ملك مسعود سعيد بطول ١٣٧م وغربا ملك ابراهيم عصبي ومسعود سعيد بطول ١٣٧م وشمالا ملك محمد غرم بطول ٣٠ر٦م وجنوبا مجرى السيل بطول ٣٠ر٦م والمنهى عنه لايمر به طريق عام ولاحرمة حسب قول المنهي والمحكمة اذ تعلن للعموم فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين منتاريخه والله ولي التوفيق ..

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالجرشي انه تقدمت اليها المدعوة / فاطمة علي والمضافة بحفيظة زوجها المتوفى رقم ٧٥٠٥ وتاريخ ٢١/٦/١٣٩٤هـ سجل بالجرشي طالبة منحها حفيظة نفوس ولكمال اسمها بالحفيظة التي ستمنح لها ليصبح كالتالي فاطمة علي عبدالله الازاهره الغامدي فمن له اية معارضة التقدم بذلك لدى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ..

■ يعلن عبيد زارع الشريف عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٠٣ صادرة من مرور تبوك بتاريخ ٢٦/٨/١٤٠٤هـ فمن يجدها يسلمها مشكورا لمصدرها ..

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمخواة بانه تقدم اليها المواطن سعيد محمد جمعان الزهراني وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش بداخله غرفة شعبي والواقع في قرية المضحاه بوادي سقامة والائل الى المذكور بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٧هـ وحدوده واطواله حسب مسح المجمع القروي بالمخواة كما يلي يحده من الشمال حامد وسويد سعيد بطول ٤٠ر٢٨م ويحده من الجنوب مجرى ماء بطول ١٠ر١١م + كسرة بطول ٧٠ر٦م ويحده شرقا الوادي بطول الضلع ٥٠ر٢٢م + كسرة بطول ٨٠ر١٤م ويحده من الغرب الجبل بطول ٢٨م وتبلغ المساحة الكلية للارض والبناء هي ٧٩ر٩٧٦م٢ والمحكمة اذ تعلن ذلك فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره علما ان المنهى عنه لايمر به طريق عام ولاحرمة والله الموفق ..

■ تعلن مؤسسات العودة بتبوك عن فقد استمارة سيارة داتسون ١٥٠واي رقم اللوحة ٢٦٠٢٩٦٥ خصوصي السعودية صادرة من مرور تبوك من يجدها يسلمها مشكورا لمصدرها ..

■ يعلن عبدالرحمن عايش البلوي عن فقد شهادة دراسية للصف الخامس متابعة للعام الدراسي ١٤٠٠ . ١٤٠١هـ صادرة من مدرسة خالد بن الوليد الليلية بتبوك وفقدت بمفردها في تبوك في شهر ربيع الثاني ١٤٠٥هـ من يجدها يسلمها مشكورا لمصدرها ..

■ يعلن منصور ابراهيم حسن عن فقد اقامة رقم ٩٠٤١١ صادرة من جوازات تبوك في ٢١/١٠/١٤٠٣هـ من يجدها يسلمها مشكورا لمصدرها .

■ يعلن محمد اكمل حاجي واحد عن فقد الاقامة رقم ٢٦٦١ ش١ في ١٧/٥/١٤٠٤هـ صادرة من المدينة المنورة ومن يجدها يسلمها مصدرها او ص ب ١٤٤٢ المدينة المنورة ..

■ تعلن زهرة علي مكين عن فقد جواز سفرها رقم ١٩١٢٥ صادر من الخرطوم ومن يجده يسلمها السفارة السودانية بجدة ..

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة بانه تقدمت لها المدعوة علة عبيد العمري بطلب اضافة اسم جدها كليب ليصبح اسمها الكامل بعد اضافة جدها علة عبيد كليب العمري فمن له معارضة في اسم المذكورة يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه والله الموفق ..

■ يعلن عيد بركي مبارك الرفاعي عن فقد تصريح قيادة رقم ٤٧١٨ في ١٨/١/١٤٠٤هـ صادر من المدينة المنورة ومن يجده يسلمه مرور المدينة المنورة ..

■ يعلن محفوظ رغيان البلوي عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٢ رقم ٥٠٦٦٦٧٩ نقل السعودية ومن يجدها يسلمها مرور تيماء ..

■ يعلن سالم سليمان العيبوني العويطي عن فقد استمارة سيارة مازدا ٧٧ رقم ٢٦١١٧٦٣٠ خصوصي السعودية صادرة من مرور تبوك باسم علي محمد محمد احمد من يجدها يسلمها مشكورا لمصدرها ..

■ يعلن حسين عامر السالمي يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٤٧٦٧٠٧ صادر من وزارة الداخلية اليمنية بصنعاء بتاريخ ٩/٣/١٩٨٣م من يجدها يسلمها مشكورا للسفارة اليمنية بجدة ..

■ يعلن مجدوب عبدالله داؤد سوداني الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم ٤٩٠٦٣ صادرة من الرياض بتاريخ ١٧/٤/١٤٠٢هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مؤسسة الجلبي تليفون ٦٤٨٢١٧٨ وله الشكر ..

■ يعلن حمود فريج الهلالي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٦٦٩ صادرة من المدينة المنورة ومن يجدها يسلمها مرور المدينة المنورة ..

■ يعلن حلجي خميس عبدالله محمد حيات عن فقد بطاقة اقامته رقم ٤٢٢٢٩/ش٢ في ٣/٧/١٤٠٣هـ الصادرة من جوازات مكة المكرمة فعلى من يجدها يسلمها لمصدرها ..

■ يعلن سالم عبدالله سعد الخنبشي عن فقد سجل تجاري رقم ٤٣٥٩ الصادر من مكة المكرمة فعلى من يجده يسلمه لفرع وزارة التجارة بمكة المكرمة مشكورا ...

■ يعلن عبدالرحمن محمد الحداد عن فقد جواز سفره رقم ٧٣٥٨٣ الصادر من السفارة السورية بجدة عام ١٩٨٠م فعلى من يجده يسلمه لمصدره ..

■ يعلن عبدالواحد عرض محمد عن فقد جواز سفره رقم ٧٠٢٩٥٦ كيه ايه الصادر من السفارة الباكستانية بجدة فعلى من يجده يسلمه لمصدره ..

■ يعلن سعيد ساعد مسعود البوبي عن فقدان لوحة سيارة نقل رقم ٥٢١٥٩٢٥ مصدرها جدة على من يجدها يسلمها الى مرور جدة ..

■ يعلن صالح عبدالله بامخشب عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٤٩١٣ تاريخ ٣/٥/١٤٠١هـ مصدرها جدة على من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

■ يعلن مجيد ضيف عبدالستار عن فقدان لوحة سيارة خصوصي رقم ١٠٧٣٤٣٧ مصدرها جدة على من يجدها يسلمها الى مرور جدة ..

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمخواة بانه تقدم اليها المدعو سعيد بن محمد العمري الزهراني اصيلا عن نفسه ووكيلا عن ابنة اخيه صندلة بنت محمد بن مطر العمري بموجب الوكالة الصادرة من هذه المحكمة برقم ١٦ في ٩/٨/١٣٩٨هـ وانهى ان من الجاري في ملكه وموكلته صندلة بنت محمد ووالدتها حميدة بنت احمد كامل المنزل المبني بالحجر والمسقوف بالخشب المكون من طابق واحد وغرفتين اخري منفصلتين احدهما شمالة والاخرى شرقة والحوش الواقع شمالا عنها والواقع في قرية العجار الاسفل بوادي ممنا وحدوده واطواله بموجب مسح المجمع القروي بالمخواة كما يلي . يحده شمالا الطريق الترابي المؤدي الى المنهى عنه بطول ٦٠ر١٣م + كسرة جهة الغرب بطول ٦٠ر٧م وجنوبا ملك عطية بن عوض بطول يبدا من الشرق الى الغرب ٣م + كسرة جهة الجنوب من ركن الغرفة الشعبي بطول ٦٠ر٣م + كسرة غربا بطول ٥٠ر٣م + كسرة خارجة جنوبا مع ركن المنزل الشعبي بطول ٤٠ر٣م + كسرة متجهة غربا بطول ١٠ر١١م + كسرة داخلة شمالا وهو جدار مشترك بين المنهي وموكليه وعطية بن عوض وشركاه بطول ٩م + كسرة خارجة غربا بطول ٥٠ر٧م وشرقا طريق ترابي ثم املاك زراعية لورثة حسن بن فوده بطول ٥٠ر١٧م + كسرة خارجة شرقا بطول ٢٠ر٢م + كسرة جنوبا بطول ٨٠ر٥م وغربا محل زالة ثم بيت مهدم لعطية عوض بطول ٥٠ر٢٢م وتبلغ المساحة الكلية ٠٣ر٦٧٢م٢ مساحة المباني ٤٤ر١٧٠م٢ ويخص سعيد بن مطر ثلاثة ارباع المنهى عنه مشاعا الربع شراء من ضمن اخوانه مع سويد بالطيور والنصف شراء من اخويه احمد وعلي ويخص ورثة محمد بن مطر المتوفى الربع وهم زوجته حميدة بنت احمد ولها ثمن الربع وابنته صندلة لها نصف الربع والباقي يعود لسعيد بن مطر ارثا بعد اخيه وشراء مع اخوته صندلة وفاطمة وخضراء وردامة والمنهى عنه لايمر به طريق علم ولاحرمة والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة فليتقدم بها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله الموفق ..

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمخواة بانه تقدم اليها المواطن حامد حمدان زايد وانهى قائلا بانه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت ومعه تحويش يمدخل للبيت والواقع في قرية الحوار بوادي سقامة بالمخواة والائل الى المذكور بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٧هـ بحدوده واطواله حسب مسح المجمع القروي بالمخواة كما يلي يحده شمالا فضاء والوادي بطول الضلع ١٦م جنوبا طريق ثم ملك الغير بطول الضلع ٢٠ر١١م + كسرة بطول ٥٠ر٩م + كسرة بطول ٥٠ر٦م شرقا فضاء والجبل بطول الضلع ١٠م غربا مسيل بطول الضلع ٩٠ر٥م + كسرة بطول ٥٠ر٤م + كسرة بطول ٦م وتبلغ المساحة الكلية للارض والبناء هي ٩٣ر١١٢م٢ والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة فليتقدم بها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره علما ان المنهى عنه لايمر به طريق عام ولاحرمة والله الموفق

■ يعلن ميرزا رازي بيك عن فقد الاقامة رقم ٢٧٢٤ في ٤/٧/١٤٠٣هـ صادرة من المدينة ومن يجدها يسلمها جوازات المدينة

مظاهرة معادية لشامير في كندا

اوتاوا ـ الوكالات ـ رددت مظاهرة هتافات مؤيدة للقضية الفلسطينية مساء امس الاول في اوتاوا امام الفندق الذى التقى فيه وزير خارجية الكيان الصهيوني اسحق شامير مع زعماء الطائفة اليهودية بكندا.
وقد ردد المتظاهرون (تعيش منظمة التحرير الفلسطينية وتعيش فلسطين ولبنان) كما قاموا باضرام النار في علم اسرائيل وكان يحيط بهم سياج محكم من رجال الامن.

●●●

رسالة للرئيس العراقي من امير الكويت


صدام حسين

الكويت (ق.ن.ا) بعث سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت رسالة خطية الى الرئيس العراقي صدام حسين تتناول العلاقات الثنائية والاوضاع العربية بالاضافة الى عدد من القضايا التي تهم البلدين.
وذكر امس ان السيد عبدالحميد البعيجان سفير الكويت في بغداد هو الذي قام بحمل الرسالة وتوجه الى بغداد لتسليمها.

●●●

حكومة بريطانيا تضمن قرضا لمصر

لندن ـ ا ف ب ـ اعلنت ادارة ضمان الائتمانات الخارجية ان الحكومة ضمنت قرضا قيمته ٨٥ مليون جنيه استرليني لمصر مقدم من بنك مونتاجو وبنك ميدلاند البريطانيين وذلك لتسجيل عملية تحديث شبكة الصرف الصحي في القاهرة الكبرى.

على ذمة الصحف الاسرائيلية

لقاء فلسطيني ـ يهودي في بون

القدس المحتلة ـ ا ف ب : ذكرت عدد كبير من الصحف الصادرة في دولة الكيان الصهيوني ان اربعة نواب اسرائيليين من بينهم نائب عن حزب العمل التقوا مساء امس الاول .. في بون مع احمد شكور ممثل منظمة التحرير الفلسطينية ومستشار عرفات للشؤون الاسرائيلية .. واوضحت المصادر نفسها ان اورا نامير / حزب العمل/ ومورديخاي بارون النائب عن حركة الحقوق المدنية /معارضة يسارية لها اربعة نواب / ويائير تسابام ومحمد وتاب عن المابام/ معارضة يسارية لها ستة نواب/ التقوا مع شكور في بون بمناسبة انعقاد ندوة حول الشرق الاوسط نظمتها مؤسسة كونراد ايدناور المسيحية الديمقراطية.
وتوجه شكور الى بون قادما من تونس حيث توجد القيادة العامة لمنظمة التحرير الفلسطينية للاشتراك في هذه الندوة .. وذكرت الصحف ان ريموندا طويل الكاتبة ومدير الوكالة الفلسطينية للانباء التي يوجد مقرها في القدس الشرقية حضرت هذا اللقاء ..
ويرجع اخر لقاء بين نواب اسرائيليين ومسؤولين في منظمة التحرير الفلسطينية الى بداية شهر يناير الماضي .. وكان ماتي بيليد ومحمود معرى نائبا القائمة اليهودية العربية /تقدميون من اجل السلام /.. قد ذكرا عند عودتهما من تونس انهما تباحثا مع عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية قبل ذلك ببضعة ايام ..

الدالي يزور الامارات اليوم

ابوظبي ـ واس : اعلن في ابوظبي امس ان وزير خارجية جمهورية اليمن الديمقراطية الدكتور عبدالعزيز الدالي سيبدا اليوم زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستمر ثلاثة ايام .. وذكرت وكالة انباء الامارات ان الدكتور الدالي يحمل رسالة الى سمو رئيس دولة الامارات العربية الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان من الرئيس اليمني علي ناصر محمد تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات العربية الراهنة ..

الرئيس المصري ينتقد « دعاة عدم التحرك » في امريكا

مباحثات مبارك وتاتشر تتناول جهود السلام

واشنطن ـ الوكالات : غادر الرئيس المصري حسني مبارك واشنطن صباح امس متوجها الى لندن لاجراء مباحثات مع السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية تتركز حول الجهود المبذولة لتسوية قضية الشرق الاوسط ويرى المحللون ان الرئيس مبارك لم ينجح في اقناع الادارة الامريكية بتأييد مقترحاته الاخيرة التي تهدف الى تنشيط عملية السلام في الشرق الاوسط .. كما لم يحصل من ادارة ريجان على تعهد صريح بان تمنح مصر اقل حصة من المساعدات الاضافية التي طلبها ..

وقد اختتم مبارك زيارته لواشنطن بكلمة القاها مساء امس الاول في نادي الصحافة القومي الامريكي وناشد فيها مجددا الادارة الامريكية باجراء حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية .. وقال ان الحد الادنى لما يمكن ان تفعله الولايات المتحدة هو بدء حوار مع الشعب الفلسطيني حتى يشعر بالامان والثقة في عملية السلام.
وقال مخاطبا الحكومة والشعب الامريكي انكم لن تخسروا اى شيء اذا بدأتم هذا الحوار .. واننا لانطلب منكم ان تفعلوا شيئا من وراء ظهر دولة الكيان الصهيوني وقال الرئيس مبارك .. لقد شرحت للرئيس ريجان اهمية الاتفاق الاردني الفلسطيني الذى وصفه بانه فرصة ذهبية لاحياء عملية السلام في المنطقة ..
واضاف ان مثل هذا الحوار سوف يمهد السبيل امام المفاوضات المباشرة .. كما دافع الرئيس مبارك بشدة في رده على اسئلة الصحفيين عن منظمة التحرير الفلسطينية ..
وقال ان اعضاءها ليسوا ارهابيين وانما هم اشخاص متعلمون وبشر مثلكم .. ودافع عن ياسر عرفات رئيس المنظمة وقال انه رجل معتدل وليس ارهابيا ويجب ان نساعده .. وحذر الرئيس مبارك الولايات المتحدة من ان مصالحها سوف تتأثر بشدة اذا لم تحل مشكلة الشرق الاوسط .. وانتقد ما وصفهم بدعاة عدم التحرك في السياسة الامريكية .. ووصف هذا الخط بانه اسلوب انهزامي مبني على مسلمات خاطئة كما دعا الادارة الامريكية الى التحرك وعدم انتظار الاطراف المعنية حتى تصل الى موقف نهائي واضاف قائلا انكم لاتستطيعون ان تقولوا .. اننا منتظرون حتى تتفق الاطراف على كل شيء قبل ان نتدخل .. هذا وقد شدد الدكتور اسامة الباز مستشار الرئيس المصري للشؤون السياسية على ضرورة تحريك عملية السلام في الشرق الاوسط وعدم الاكتفاء بالترقب والانتظار .. وقال في تصريحات اذاعها راديو صوت امريكا صباح امس ان مقترحات الرئيس مبارك الاخيرة استهدفت جميع الاطراف المعنية بالنزاع العربي الاسرائيلي الى التحرك وعدم التراخي.
واضاف ان بوسع مصر ان تقنع الجميع بوجود فرصة مناسبة للاغتنام وان الولايات المتحدة قادرة على القيام بدور تستغل من خلاله هذه الفرصة .. واشار الى ان مصر طرحت خيارات بديلة لمقترحاتها الاخيرة التي تدعو الولايات المتحدة الى الدخول في حوار مع وفد اردني فلسطيني مشترك تمهيدا لاجراء مفاوضات مباشرة بين العرب واسرائيل الا انه لم يشأ الخوض في تفاصيل هذه الخيارات.
ومن جهة ثانية وصف المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية مباحثات الرئيس المصري مع نظيره الامريكي بانها قيمة للغاية .. واضاف للصحفيين ان مثل هذه المفاوضات هي الوسيلة الوحيدة التي ستؤدي على الارجح الى تحقيق سلام دائم وعادل في الشرق الاوسط.

اعادة فتح جامعة الخرطوم في يونيو

الخرطوم ـ رويتر ـ ذكرت وكالة السودان للانباء امس انه سيعاد فتح جامعة الخرطوم في يونيو لكن سيتم اتخاذ اجراءات لضمان عدم تكرار الاشتباكات الطلابية التي ادت الى اغلاقها منذ ثلاثة اسابيع.
وقد جرح عديد من الطلاب في الاشتباكات التي استخدمت الجماعات المتناحرة من الطلاب فيها العصي والقضبان الحديدية.
وقالت الوكالة ان ادارة الجامعة التي اعلنت القرار حظرت كذلك النشاط الطلابي خلال عطلة الصيف القادمة.
واضافت قولها ان ادارة الجامعة شكلت عديدا من اللجان لضمان عدم تكرار الاضطرابات عندما تفتح الجامعة من جديد.

الحسن يشهد جلسة للبرلمان بالعيون

العيون ـ الوكالات ـ شهد العاهل المغربي الملك الحسن الثاني امس جلسة غير عادية عقدها البرلمان المغربي في مدينة العيون بالصحراء الغربية ومن المقرر ان يؤم المصلين في صلاة الجمعة بمسجد المدينة الكبير اليوم.
وذكرت وكالة انباء المغرب العربي ان الملك الحسن دخل امس الاول مدينة العيون دخولا مظفرا ..
وقالت الوكالة ان الوفا من الاشخاص رحبوا بالملك الحسن الذى يقوم بأول جولة واسعة له في الصحراء منذ انتقلت السيادة على المستعمرة الاسبانية السابقة الى المغرب عام ١٩٧٦م.
ومن المقرر ان يقضي الملك ثلاثة ايام على الاقل في مدينة العيون التي يبلغ عدد سكانها حوالي ١٠٠٫٠٠٠ نسمة.

الملك الحسن

تقرير اخباري.. تقرير اخباري .. تقرير اخباري ..

تقرير اخباري ..

تفاقم الديون ينذر بمواجهة بين الدول المدينة والمقرضة


نيريري

لاهاي (ا.ف.ب) دعا الرئيس التنزاني جوليوس نيريري امس الاول امام معهد الدراسات الاجتماعية في لاهاي العالم الثالث المثقل بالديون الى التكتل في جبهة موحدة لمواجهة الشروط المجحفة التي تفرضها الدول الغنية المقرضة . واحتج الرئيس التنزاني .. الذى يزور هولندا زيارة رسمية تستغرق ٣ ايام .. على الضغوط التي يمارسها صندوق النقد الدولي على الدول النامية من اجل منحها قروضا . وفي هذا الصدد استشهد نيريري باوضاع بعض الدول المدينة مثل البرازيل والمكسيك والارجنتين التي اضطرت .. كما قال .. الى قبول الشروط غير العادلة اجتماعيا التي يفرضها البنك الدولي وذلك من اجل تفادي الافلاس . وذكر نيريري انه يكفل ان تلوح البرازيل بانها غير قادرة على اداء ديونها لتهتز اركان النظام المالي العالمي . واكد نيريري انه اذا ما استطاع العالم الثالث ان يوحد حركته فانه سيجبر الدول المتقدمة على التفاوض بشأن مواعيد سداد الديون واشكال الاجحاف الاخرى في النظام الاقتصادي العالمي الحالي . وتساءل نيريري هل يجدر بنا حقا ان نسدد ديوننا الى الدول الغنية قبل ان نوفر الخبز لشعبنا حتى تجنبه اخطار المجاعة . اليس الاحرى بنا ان نرد على هذه القوة الهوجاء باستخدام قوة العقل فنرفض الاوضاع التي تملى علينا ونقول .. لا .
وندد الرئيس نيريري بالتفاوت القائم بين الدول الفقيرة والغنية وابرز ان ربع سكان العالم يستحوذون على اربعة اخماس الدخل العالمي . قال ان مجمل الدين الافريقي يقدر بـ١٥٨ مليار دولار في العام الحالي .
وذكر رئيس نيريري .. الذى يتفاوض في الوقت الحاضر بشأن الحصول على قروض من صندوق النقد الدولي .. ان بلاده ستظل دائما راغبة في التوصل الى اتفاق .
ومن جهة اخرى ذكرت الاحصائيات السنوية التي يصدرها البنك الدولي انه من المقرر ان تبلغ ديون العالم الثالث في نهاية العام الحالي ٩٧٠ بليون دولار بزيادة ٧٠ بليون دولار عن العام الماضي (١٩٨٤) وقد سدد العالم الثالث في العام الماضي ٩٢ بليون دولار كفوائد للديون وحصل على ٨٥ مليار دولار كقروض جديدة جاء ذلك في نشرة البنك الدولي حول الديون العالمية لسنة ١٩٨٤/١٩٨٥ والتي تناولت ١٠٤ دولة نامية .
ولاول مرة منذ نهاية الازمة وجدت الدول الفقيرة نفسها في موقف الدائن الذى يقدم ٧ بلايين دولار لبقية دول العالم .
وفي عام ١٩٨١ كانت كفة العالم الثالث راجحة حيث حول له ٢١٫٢ بليون دولار . وفي عام ١٩٨٣ تقلص الفارق بعد ان شهد العام الماضي زيادة في خدمة الدين بسبب ارتفاع اسعار الفائدة بصفة خاصة . ولم تشر هذه الاحصائيات الى الارتفاع النسبي للدولار الامريكي .

قمة غير رسمية لحلف وارسو في موسكو

زعماء الغرب يجرون مباحثات | ودية | مع جورباتشيف

موسكو (الوكالات) وصف نائب الرئيس الامريكي جورج بوش اجتماعه هنا امس الاول مع الرئيس السوفييتي الجديد ميخائيل جورباتشيف بعد ان سلمه رسالة من الرئيس الامريكي رونالد ريجان بانه بناء وودى . واجتمع بوش على التوالي مع جورباتشيف ووزير الخارجية السوفييتي جروميكو لمدة ٨٥ دقيقة عقب تشييع جنازة الرئيس السوفييتي الراحل تشيرننكو الذى توفي يوم الاحد الماضي .

ورفض بوش في مؤتمر صحفي عقده عقب الاجتماع كشف فحوى الرسالة التي سلمها الى الرئيس السوفييتي الجديد الا انه اشار الى انها قد تتضمن اقتراحا بعقد قمة بين رئيسي الدولتين .
ومن جهة اخرى اجرى الرئيس السوفييتي الجديد ميخائيل جورباتشيف اول اتصال له برؤساء الاحزاب الشيوعية في حلف وارسو وركز بهذه المناسبة على ضرورة الوحدة والترابط بين اعضاء الحلف العسكري للدول الاشتراكية .
واشارت وكالة تاس في تقرير حول هذه القمة شبه الرسمية التي عقدت في الكرملين الى ان تدعيم التعاون بين اعضاء حلف وارسو على الصعيد الدولي في ظل الظروف الصعبة التي يشهدها الموقف الدولي يكتسب مدلولا خاصا . ويلاحظ المحللون ان السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفييتي يتبع نفس اسلوب سلفه قسطنطين تشيرننكو المتكرر في توطيد الصلات بين الدول الشقيقة .
وقد اكد جورباتشيف في كلمته التي القاها يوم الاثنين الماضي امام اللجنة المركزية ان الدور الاول لقيادة الحزب والدولة هو تدعيم امكانيات الصداقة الاخوية بجميع الاتجاهات مع رفاقنا المقربين في السلاح وحلفائنا من الدول العظمى من المجموعة الاشتراكية .
وذكرت وكالة تاس السوفيتية الرسمية انه تمت الدعوة لاتخاذ اجراءات فعالة في سبيل نزع التسلح خلال الاجتماع الذى جرى في جو من الود والاتفاق الا ان الوكالة لم ترد اية تفاصيل . كما لم تذكر الوكالة اية تفاصيل ايضا حول المحادثات التي اجراها جورباتشيف مع غاندي او اورتيجا وكان جورباتشيف قد اكد في خطاب القاه في اوائل الاسبوع الحالي تعاطف حكومة موسكو مع الدول الآسيوية والافريقية وفي امريكا اللاتينية التي تسعى للحرية . كما التقى جورباتشيف ايضا والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والمستشار الالماني الغربي هيلموت كول .

انفجار سيارة ملغومة في نيقوسيا

نيقوسيا ـ رويتر ـ هز انفجار نيقوسيا الليلة قبل الماضية لكن البوليس لم يتمكن على الفور من تحديد موقع الانفجار في المدينة . وابلغ شهود عيان رويتر ان الانفجار الذى يعتقد انه ناجم عن سيارة ملغومة وقع قريبا جدا من مقر [illegible] ... ولكنه لم يجد علامات على وقوع هجوم او نشاط للبوليس .

مصرع ٣٦٠ جنديا اثيوبيا في تيجراي

لندن ـ ا ف ب ـ اكدت امس جبهة تحرير شعب التيجري في لندن ان الحكومة الاثيوبية شنت هجوما على مناطق الاقليم التي يسيطر عليها الثوار .. وذكر بيان الجبهة ان القوات الحكومية ارسلت ٣ فرق تدعمها ٧٠ دبابة .. واكدت الجبهة ان مستشارين سوفييت يشاركون في هذا الهجوم .. وذكر البيان كذلك ان الثوار قتلوا خلال معركة انتصرت ٦ ابريل ٣٦٠ جنديا حكوميا واسروا ٣٠ [illegible] .. ومن ناحية اخرى ذكر اعضاء من فرقة الاغاثة العاملة في اثيوبيا عند عودتهم الى لندن انه نشبت معارك بين القوات الحكومية والثوار في منطقة الحدود الاثيوبية السودانية .

الهند : اعتقال متهم جديد في فضيحة التجسس

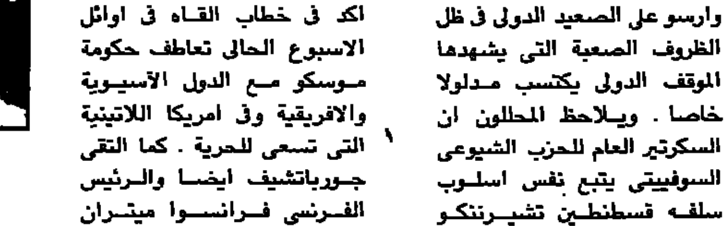
نيودلهي ـ رويتر ـ ذكرت وكالة برس ترست الهندية للانباء ان الشرطة قبضت على شخص جديد للاشتباه في قيامه بالتجسس وهو الشخص الثامن عشر الذى يعتقل في فضيحة التجسس التي هزت الهند . وقالت الوكالة ان السيد [illegible] مثل في محكمة بنيودلهي امس الاول وتقرر حبسه على ذمة التحقيق سبعة ايام ..

لقاء بين غالي وكيمحي في جنيف

القدس المحتلة ـ ا ف ب ـ ذكرت مصادر قريبة من وزارة الخارجية الاسرائيلية ان ديفيد كيمحي السكرتير العام بوزارة الخارجية الاسرائيلية التقى يوم الثلاثاء الماضي في جنيف مع بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية .
واضافت المصادر نفسها ان كيمحي وغالي اجريا مباحثات استغرقت ساعتين بشأن مقترحات الرئيس المصري حسني مبارك الاخيرة حول تسوية النزاع في منطقة الشرق الاوسط الا ان هذه المصادر لم تدل باية تفصيلات اخرى .
ومما يذكر ان كيمحي يشترك في المؤتمر التابع للامم المتحدة الذى يعقد حاليا في جنيف بشأن المعونة الطارئة لافريقيا .

بطرس غالي

رسالة للقذافي من القيادة اليوغوسلافية



طرابلس ـ الوكالات ـ استقبل الرئيس الليبي معمر القذافي امس الاول وزير الدفاع اليوغوسلافي الادميرال برانكو مانولا الذى سلمه رسالة من القيادة الجماعية اليوغوسلافية .. افادت بذلك وكالة الانباء الليبية
ولم تدل الوكالة باية ايضاحات عن فحوى الرسالة .. وكان الادميرال مانولا قد وصل الى طرابلس يوم الاثنين الماضي يرافقه وفد عسكري .


القذافي

شاهد عيان يؤكد :

الجنود الاثيوبيون يبيعون المعونات الغذائية

لندن (د.ب.أ) قال احد الساسة البريطانيين امس الاول في لندن انه شاهد بنفسه جنود اثيوبيين يقومون ببيع المعونات الغذائية المخصصة للملايين من اثيوبيا الذين يموتون جوعا . جاء ذلك في تصريحات ادلى بها بول هويل احد الاعضاء البريطانيين في البرلمان الاوروبي في اعقاب عودته من جولة شملت السودان واثيوبيا .

وقال هويل انه شاهد اكواما عالية من المعونات الغذائية التي تبرعت بها السوق الاوروبية في اكواخ من الطين في احدى قرى الحدود وقال انه عندما راها ابلغ بانها تخص تجارا سودانيين اشتروها من الجنود الاثيوبيين
واكد عضو البرلمان الاوروبي المحافظ ما افادت به تقارير اخرى عن وقوع مخالفات في توزيع المعونات لسكان اثيوبيا المتضررين جوعا وقال هويل ان حوالي مائتي طن من معونات الغذاء الطارئة يتم بيعها شهريا بهذه الطريقة . وحذر هويل من ارسال معونات مباشرة الى الحكومة الاثيوبية قائلا انه يفضل ان تتدفق المعونات عبر منظمات الاغاثة المستقلة . وقد رافق هويل في جولته لتقصي الحقائق التي استمرت عشرة ايام عضوان اخران من البرلمان الاوروبي من بلجيكا وايرلندا .
ومن جهة اخرى اعلنت الولايات المتحدة امس الاول انها ستقدم مساعدات غذائية اضافية الى اثيوبيا مقدارها ٨٠ الف طن من الحبوب تصل قيمتها ٣٧ مليون دولار وتضاف الى مقدار ٣٣٦ الف طن (قيمتها ١٥٣ مليون دولار) تقررت عن عام ١٩٨٥ واوضح جيمس كيلي احد كبار الموظفين الامريكيين اثر انتهاء الاجتماع الذى عقدته اللجنة الخاصة باثيوبيا في اطار مؤتمر للامم المتحدة بشأن المعونة الطارئة لافريقيا لوكالة فرانس برس ان الادارة الامريكية اقترحت تقديم هذه المعونة الجديدة التي سيوافق عليها الكونجرس الامريكي بدون ادنى شك . كما اعلن الوفد الامريكي المشترك في هذه اللجنة عن اعتماده قرابة خمسة ملايين دولار للصرف على عملية توزيع الاغذية واعتماد ٥٠٠ الف دولار لتوفير عربات لنقل هذه الاغذية . واشترك في هذا المؤتمر نحو عشرين دولة (ليس من بينها اية دولة من اوروبا الشرقية) الى جانب العديد من المنظمات الدولية وقد اشار كثير من المندوبين الى مساهماتهم الى اثيوبيا التي يهدد الجفاف والمجاعة حسبما ذكر داويت ولد جورجيس مفوض الاغاثة والتوطين قرابة عشرة ملايين نسمة من سكانها . ومما يذكر ان المجموعة الاقتصادية الاوروبية والولايات المتحدة كانت على راس الدول المتبرعة

كمال حسن علي :

المعونات الامريكية لا تؤثر على قرارنا

الدوحة ـ ق ن ا ـ اكد كمال حسن علي رئيس الوزراء المصري ان المعونات الاقتصادية والعسكرية الامريكية لمصر لا تؤثر بحال لا على الاقتصاد ولا على القرار السياسي المصري .. وقال اننا نتعامل مع الولايات المتحدة الامريكية معاملة الند للند .. وعلاقات الصداقة والعلاقات الخاصة مع امريكا لا تؤثر على الاقتصاد او على سياسة مصر ومنهجها السياسي .. مدللا على صدق ذلك بان مصر تختلف مع الولايات المتحدة في اكثر من ٨٠ في المائة من قرارات الامم المتحدة .
واشار كمال حسن علي في حديث صحفي نشر امس في الدوحة الى ان هناك اقبالا عربيا وصفه بانه ضخم على الاستثمار في مصر .. كما ان هناك اقبالا كبيرا من المصريين العاملين في الخارج لاستثمار اموالهم
وفيما يتعلق بموضوع تطبيق الشريعة الاسلامية في مصر اوضح رئيس الوزراء المصري انه تم الاتفاق داخل مجلس الشعب المصري بين كافة الاحزاب على ان هذا الموضوع يجب ان يدرس ويطبق تدريجيا وبدقة حتى لا تقع مصر فيما وقعت فيه بعض الدول من اخطاء في تطبيق الشريعة تنأى عن روح الشريعة الاسلامية .
ونفى كمال حسن علي في ختام حديثه صحة مايتردد عن تعديل وزاري قريب في مصر ووصف ذلك بانه شائعات مشيرا في نفس الوقت الى ان التغيير ممكن ووارد في اي حكومة وفي اي بلد وليس في مصر وحدها

هكذا مسند الأصل

شاعري المفضل .. واحلى بيت شعر

انا البحر في احشائه الدر كامن
فهل سألوا الغواص عن صدفاتي

قالها حافظ ابراهيم في بداية قرن اوشك ان يولي .. لكن مرور السنوات لم يغير من كلمات شاعر النيل شيئا .. فالبحر يعلو ويثور ويطغى .. ويهدأ ويحنو ويصغي .. يمتد وينحسر .. يتلاطم او يستقر .. وهو محتضن لصدفاته .. وبين المد والجزر يلقي لنا ببعض من جواهره على شاطئه الخصب فتدغدغ منا الحواس .. وتتسلل الى اعمق الاعماق .

وكيف لا وبحرنا قطراته حروف .. وامواجه كلمات .. وشلالاته عبارات .. وصدفاته اشعار .. والشعر نبض يترجم ماق القلب من دقات :

فهو للأديب مصدر الهام .. صناعة وصياغة .
وهو للطبيب مركز احساس .. منه تنبعث المشاعر .. فتهدىء او تثير .
وهو لرجال الأعمال .. رصيد في بنك المعرفة .. به يقاوم تقلبات سوق الحياة والاحياء .
وهو للمرأة سر .. عجزت عن البوح به .. والزمها الحياء حياله الكتمان .

تحقيق : منى نشأت

سؤال .. واجابات

وبين هذه المجموعة طرحنا سؤالا واحدا .. وجاءت الاجابات المختلفة تؤكد ان الشعر وليد المشاعر لايعترف بسن .. فشيخ السبعين يحتفظ في قلبه ببيت يقول

سلوا قلبي غداة سلا وتابا
لعل على الجمال له عتابا
ويسأل في الحوادث ذو صواب
فهل ترك الجمال له صوابا

وحكمته التي خطها على قطعة شعر تقول :

دع عنك لومي فان اللوم اغراء
وداوني بالتي كانت هي الداء

ويلحقها بتلك :

قلبي يحدثني بانك متلفي
روحي فداك عرفت او لم تعرف

لكن ابن العشرين يملأ مساحة عقله بابيات تقول :

ان تؤخذ القطرة من بحرها
ففي مداه منتهى امرها
تقاربت يارب مابيننا
مسافة البعد على قدرها

ويترنم بابيات في الزهد سبقته بها شهيدة العشق الالهي رابعة العدوية :

اذا صح منك الود فالكل هين
وكل الذي فوق التراب تراب
فليت الذي بيني وبينك عامر
وبيني وبين العالمين خراب
وليتك تحلو .. والحياة مريرة
وليتك ترضى .. والانام غضاب

هذا هو حال الشعر .. وهانحن نغوص في البحر لناتي من رواده بصدفات جمعوها .

بين القديم والحديث

● اديبنا محمد حسين زيدان .. يتخير من بين الشعراء القدامى المتنبي .. كما يخص باختياره شوقي للعصر الحديث .. ويستعرض معنا معنى واحد طرحه المتنبي كما طرحه اسماعيل صبري .. اما الأخير فقال :

اذا خانني خل قديم وعاقني
وفوقت يوما في مقاتله سهمي
تعرض طيف الحب بيني وبينه
فكسرت سهمي فانثنيت ولم ارم

والمتنبي جمع المعنى في صورة اجمل رغم اختصارها فاحاط بالمعنى احاطة كاملة :

رمى واتقى رمي
ومن دوني ما اتقى
هوى . كاسرا كفي وقوسي واسهمي

وهكذا المتنبي يوجز مع البيان المتقن .. واختار له بيتا آخر .

وقاتلة العينين قتالة الهوى
اذا نفخت شيخا .. روائحها شب

ولشوقي اختار هذه الابيات :

يانيل انت بطيب مانعت الهدى
وبمدحة التوراة احرى اخلق
تسود ديباجا اذا فارقتها
واذا حضرت اخضوضر الاستبرق

[العلاج في الشعر]

والدكتور سليمان فقيه صاحب المستشفى المعروف باسمه له اختيار مماثل في الشعراء ومختلف في الاشعار فافضل الشعراء اليه المتنبي وشوقي وخاصة في الابيات التي تحمل الحكم .. ومن احب القصائد الى نفسه تلك التي صاغها ايليا ابوماضي .

ايهذا الشاكي ومابك داء
كيف تغدو اذا غدوت عليلا
ايهذا الشاكي ومابك داء
كن جميلا ترى الوجود جميلا

ولزهير بن ابي سلمى يختار هذه :

ومن هاب اسباب المنايا ينلنه
وان يرق اسباب السماء يسلم

وهذه الابيات كثيرا ماترد الى ذهنه .

افق خفيف الظل هذا السحر
نادى دع النوم وناج الوتر
فما اطال النوم عمرا ولا
قصر في الاعمار طول السهر

[فضيلة الكرم]

ولايختار رجال الاعمال احمد حسن فتيحي شاعرا قدر مايتخير الاشعار .

فلابي الطيب المتنبي ينتقي بيتا يقول

وكل امرىء يولي الجميل محبب
وكل مكان ينبت العز طيب

ومن معلقة زهير بن ابي سلمة

ومن يك ذا فضل فيبخل بفضله
على قومه يستغن عنه ويذمم

[في الشعر الوطني]

والشاعر المفضل لرجل الأعمال حسين بكر قزاز هو احمد شوقي وله يختار هذه الابيات :

بلادي وان جارت علي عزيزة
واهلي وان ضنوا علي كرام

[حرية الاختيار]

اما السيد عبدالرؤوف مستشار تهامة فلا يفضل الولاء لشاعر واحد بحثا عن المعنى . فلايوجد شاعر عاش حياته الشعرية على مستوى واحد وظل عطاؤه بنفس العمق والانفعال لذا فلا مبرر لان يكون اسير شخص معين اوفكرة معينة حتى لايفقد حريته في تناول العطاء الفكري ويبقى قيده الوحيد هو جمال المعنى ورقة اللفظ والقدرة على التعبير والابتكار .. فيتجول بين القصائد متخيرا منها في الوجدانيات .

وماعجب موت المحبين في الهوى
ولكن بقاء العاشقين عجيب

ولو نظر للوضع العربي وجد بيتا لحافظ ابراهيم ينطبق عليه رغم انه قيل في ظروف تاريخية مغايرة .

نحن نجتاز موقفا تعثر الاراء فيه
وعثرة الراي تردي

ولحافظ وشوقي ابيات حول معنى واحد . فالأول يقول .

ارفعوا دولتي على العلم والاخلاق
فالعلم وحده ليس يجدي

ويقابله شوقي :

وانما الامم الاخلاق مابقيت
فان همو ذهبت اخلاقهم ذهبوا

ومن الشعر الوطني يختار لابي القاسم الشابي :

اذا الشعب يوما اراد الحياة
فلابد ان يستجيب القدر
ولابد لليل ان ينجلي
ولابد للقيد ان ينكسر

ومن الابيات التي اجادت تصوير معاناة المحب تلك التي صاغها محمد احمد العزب :

الشوق ليس كلاما نستريح به
الشوق سيف على حديه ننسكب

ومن الشعر الديني . الروحاني .

وصفوة القول فيه انه بشر
وانه خير خلق الله كلهم

ولنزار قباني يختار .

كسرت من خلفي جميع مراكبي
ان الهوى الا يكون اياب

[شعر التفاؤل]

ومن الشعراء يتخير سهيل الخازندار صاحب مكتبة الخازندار ايليا ابوماضي حيث تحمل ابياته الكثير من الحكم وتدعو في الدرجة الأولى للتفاؤل ونبذ اليأس جانبا . فيقول .

هو عبء على الحياة ثقيل
من يظن الحياة عبئا ثقيلا

وهذا البيت .

تتغني وعمرها بعض عام
افتبكي وانت تحيا طويلا

[المرثية السينمائية]

الصحفي احمد المهندس يتخير مالك بن الريب التميمي من عصر الصدارة الاسلامية .. والذي رثا نفسه وهو عائد من احدى الغزوات شاعرا سكرات الموت . فتذكر كل لحظات حياته .

الم ترني بعت الضلالة بالهدى
واصبحت في جيش بن عفان غازيا

ويقول .

فيا صاحبي رحلي دنا الموت فانزلا
برابية اني مقيم اللياليا
وقد كنت عطافا اذا الخيل ادبرت
سريعا الى الهيجا الى من دعانيا

وهي من القصائد التاريخية التي تعبر عن قوة الشعر العربي وقوة البيان وقوة الوصف .

اما من المعاصرين فمحمد حسن فقي أمير القوافي من غير تتويج وقلت عنه ذلك في احدى قصائدي . خاصة في رباعياته لما تحمل من معان والفاظ وجمل كالبرقيات ولا انسى عبدالمحسن حليت الذي يذكرني بالمرحوم صالح جودت في تقارب الافكار .. فالاخير يقول .

ياحلوة العشرين لاتفزعي
من همسة الخمسين في مسمعي
انا شباب دائم المطلع
لا يكبر الشاعر ياطفلتي
فعمره في حسه الطبع

وهو نفس المعنى الذي تطرق اليه شاعرنا المعاصر .

[للوظيفة احكام]

وينتقط خيط الحديث الكاتب الصحفي حمد الراشد وشاعره المفضل ابوالعتاهية .. اما من المحدثين فاحمد رامي .. وينتقي لنا من الشعر العاطفي

وللقلب على القلب دليل حين يلقاه

سؤال واحد .. واجابات مختلفة

وللناس من الناس مقاييس واشباه

ولعلي ابن ابي طالب يختار :

ان القلوب اذا تنافر ودها
شبه الزجاجة كسرها لايشعب

وبحكم الوظيفة يحتفظ في ذاكرته بتلك :

انما تنجح المقالة في المرء
اذا صادقت هوى في الفؤاد

ولابن الرومي

فلا تغبطن المترفين فانهم
على حسب مايكسوهم الدهر يسلب

ومن اشعار عائشة التيمورية .

فاقنع بما يرضى المدبر واتخذ
مرضاة صبرك والهدى استاذا

[المرأة والشعر]

وعلى الجانب النسائي تنتقي رقية ناظر المشرفة على صفحة المرأة بجريدة الندوة الشاعر محمد حسن فقي كشاعر مفضل اما احلى ابيات تحفظها :

اضحى التنائي بديلا عن تدانينا
وناب عن طيب لقيانا تجافينا
بنا وبنتم فما ابتلت جوانحنا
شوقا اليكم ولاجفت ماقينا
ان الزمان الذي قد كان يضحكنا
انسا بقربكم قد عاد يبكينا
لاتحسبوا نأيكم عنا يغيرنا
ان طالما غير النأي المحبينا

ومن قصائدها تختار جزءا لم ينشر بعد وان كانت مسألة الاختيار صعبة حيث تعتبر قصائدها كابنائها يصعب عليها التفريق بينها :

والقلب يعشق ما للقلب من رسن
والطرف ان صاب قد يدنو به الاجل
والعلم ياصاحب كم يسمو بصاحبه
في بحر علمك زاد القول والجدل

[اجمل ماغنت]

واحلى بيت شعر في حياة الفنانة ابتسام لطفي للشاعر طاهر الزمخشري

نحن فيها على الطريق شموع
لاتبالي بمن اضاء فذابا

وشاعرها المفضل المرحوم احمد رامي .. اما اجمل ابيات تغنت بها فمن قصيدة نداء لفاروق شوشة وتتخير منها

وحدك يملك ان تحملني
في عينيك لألف سماء
وحدك لاغيرك يعرفني
ياقصة حب .. ووفاء

[المتنبي وحسن فقي]

اما اختيار الشاعرة فنقرأه بكلمات ثريا قابل وتنتقي من الشعراء القدامى المتنبي ومن المعاصرين حسن فقي .. وتعتبر نزار قباني الشاعر الذي روج الشعر في زمن لم يعد فيه من يستطيع ان يعطي الشعر انتشاره .

اما احلى الاشعار فلكل مقام مقال وتفضل شاعرتنا الابيات التي تحمل حكمة .. لكن لكل زمن ولكل مناسبة بيت يناسبها ويوافقها ويحضرني حاليا :

مشيناها خطى كتبت علينا
ومن كتبت عليه خطى مشاها

ومن قصائد ثريا قابل اختارت لنا هذه الابيات :

لاتلمني اذا تخيلتك شيطانا
ومثلما قد شئت احببتك احيانا
فمنتهى العشق عندي كان امنية
ان يحيلك الصبر دون الرفض انسانا

[الجذالة مع التنوع]

واستاذنا هاشم زواوي عضو مجلس الشورى يعجب بالمتنبي لغزارة شعره وجذالة لفظه وتنوع المواضيع التي طرقها .. وحكمه التي بيتها في اكثر من موقع .. وقصائده التي تلونت بالمرح والتفاؤل وهو الذي لم يكتب الا قصيدة واحدة في الهجاء .. اما البيت المفضل الذي تحمله ذاكرته :

ان الأمور التي في اللوح قد كتبت
اما اتتك واما انت اتيها

[الحزن واللهب]

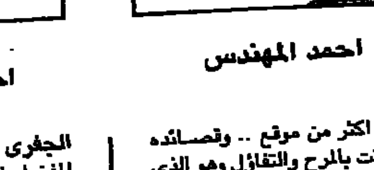
اما الكاتب الاديب عبدالله الجفري فحين سألناه عن شاعره المفضل فتخير المرحوم حمزة شحاته والدكتور غازي القصيبي الذي اختار له ابياتا تقول :

وعدت طيرا جريحا في ابتسامته
مايملأ الكون من اشجان مغترب
الريح في دمه والحزن في فمه
وفي جناحيه اثار من اللهب

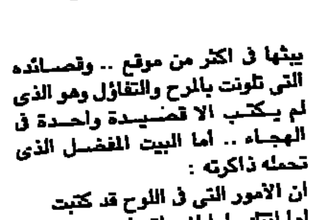
ولكن حاسة الصحفي لم تقنع عند الجفري بهذه الكلمات فتحول من فوره من مجيب الى دوره كسائل .. لكن ماحلى الابيات لديك .. ولحيت :

اذا الايمان ضاع فلا امان
ولا دنيا لمن لم يحي دينه
ومن رضي الحياة بغير دين
فقد جعل الفناء لها قرين

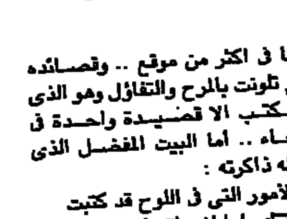
والكلمات لاحمد شوقي وترجع الى اكثر من نصف قرن .. وما احوجنا اليها هذه الايام .



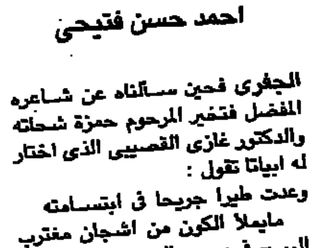
محمد حسن فقي



محمد حسن زيدان



عبدالله الجفري



د . سليمان فقيه

معنى واحد واكثر من شاعر

احمد المهندس

احمد حسن فتيحي

حمد الراشد

هل أنت انسان ناجح ؟

نواف مشعل السبهان

ما هو مقياس النجاح ؟

وما هو المعيار الذي يمكننا على ضوئه ان نقول ان فلانا من الناس ناجح .. وفلان انسان فاشل او غير ناجح ..

قد يكون مفهوم النجاح والفشل مفهوما معقدا ومتفرعا اذا ما اخذناه بناء على النظرة الفلسفية لمثل هذه الاشياء .. فالفلسفة عموما تدقق وتضع الاحتمالات الكثيرة وتولد استنتاجات .. ولكن ما لنا ومال الفلسفة .. ولماذا ندخلها في موضوع كهذا وفي عجالة كهذه .. لنأخذ الامر ببساطة .. ونتحدث فيه كما يحدث « ابن البلد » في قضية خطيرة شاب لها رأس الوليد .

النجاح يصل اليه الانسان عندما يصل الى الرضا عما يؤديه في حياته من عمل .. والرضا لا يمكن ان يحصل عليه الانسان الا متى ما ادى عمله وسار بحياته بما يرضي ضميره .. فالصحيح وهو المقياس الذي نقيس به مدى نجاح هذا الانسان او ذاك .. ربما يختلف عليه فما اراه انا صحيحا ربما تراه انت خطأ .. فالنظرة للامور تختلف من انسان لآخر .. ولكن تبقى في النهاية النية الصادقة .. فهي التي تقرر ما اذا كان تصرف هذا الانسان ينبع من اعتقاد وايمان بانه يعمل ما يعمل من اجل شيء واحد فقط وهو الصواب في الاداء ام هو تادية واجب ليس الا ..

تعود الى السؤال الذي وضع عنوانا لهذا الكلام .. هل انت انسان ناجح ؟! كم منا سأل نفسه هذا السؤال ؟ وكم منا اهتم اصلا ان يعرف انه انسان ناجح ام لا ؟ لا نريد ان نحدد ارقاما ولا نرغب في ان ندخل دائرة الاحصاء .. ولكن لاهمية هذا السؤال الذي يجب ان يطرقه كل واحد منا على نفسه بين فترة واخرى .. نثيره هنا لعل وعسى نجد من يسأل نفسه هذا السؤال .. فعلى ضوئه لابد من ان نجني الشيء الكثير مما يخص حاضرنا ومستقبلنا .

هو سؤال بسيط وعابر .. وقد تكون اجابته ايضا سريعة وعابرة وربما نتمثل بالمثل المعروف والشهير « لكل مجتهد نصيب » ربما هربا من التفكير في هذا الامر .. لماذا اصلا نسأل هذا السؤال ؟

الحقيقة انه يختفي خلفه كثير من المعاني وكثير من السلبيات .. وحيث اننا وكطبيعتنا البشرية التي غرست فينا لدينا اعتقاد بان كل واحد منا اعقل الناس واكثرهم نجاحا .. فاننا لا نود ان نواجه به وان يطلب منا ان نحاسب انفسنا وان نقضي معها لحظة مراجعة صريحة وحقيقية ..

اهمية هذا السؤال تنبع من شيء واحد فقط وهو كشف انفسنا على حقيقتها .. وكشف كنه جهدنا ووضعه على محك المحاسبة والمراجعة وقياس المدى الذي نختزنه من النية الصادقة في الاداء .. الهمة في انجاز عمل ما على اكمل وجه ..

يقال دائما ان المهمات الصعبة لا يقدر عليها الا الرجال الاقوياء .. وهؤلاء وحدهم من يستطيع ان يحاسب نفسه ويقف معها وقفة صدق وتأمل ومحاسبة النفس من المهمات الصعبة بلاشك .. وسؤالنا سالف الذكر احد هذه المهمات الصعبة والتي تحتاج لرجال اقوياء لكي يجيبوا عنه .. فلا يعرف الانسان الا الانسان نفسه .. ولا يقدر ان يقوم شخصا الا هذا الشخص نفسه .. لان الانسان لا يستطيع ان يخادع نفسه او يلف ويدور عليها .

ماهي مجالات النجاح المطلوب من الانسان ان يحقق فيها لدرجة المطلوب ؟ ان تعامل الانسان داخل هذه الحياة تعامل متعدد الاشكال .. الا انه اولا وقبل كل شيء مسؤول .. والمسؤولية تفرض عليه درجة من الاتقان ودرجة من النجاح حتى يصبح اداؤه لمسؤوليته اداء صحيحا ان تعامل الانسان هو المجالات التي يقاس بها نجاحه واخفاقه .. ليس المهم هنا ان يصل .. بقدر ما هو ان يسأل نفسه كيف وصل .. وكيف هنا تحدد ان كان انسان نجاحا او لا .. لان مقياس النجاح هنا هو الضمير والرضا كما قلنا .. ان الاقنعة قد تنفع مع الآخرين .. ولكنها بدون شك لا تصلح للانسان امام نفسه .

ان النجاح ليس هو الشهرة .. ولا هو الحصول على درجة من الامتياز الاجتماعي ويخطىء كثير منا اذا ما اعتقد ان هذه او تلك هي اسس النجاح فكل منهما يستطيع اي انسان ان يصل اليه بصرف النظر عن الوسيلة التي استعملت ويبقى بعد ذلك المعيار النهائي للنجاح وهو الرضا عن النفس والاقتناع بالاداء وراحة الضمير .. هذه هي المقاييس الاساسية للنجاح

ويكفي الواحد منا لكي يجيب على السؤال .. ان يفتش عن الرضا والاقتناع وراحة الضمير فان وجدها في نفسه فانه انسان ناجح وان لم يجدها فعليه فورا ان يقف مع نفسه وقفة صدق وان يحاسبها ويعدل مسارها ..

لعل وعسى هناك بقية من عمر تسعفه لكي يصبح انسانا ناجحا ليس في الحياة فقط ولكن في ما بعدها ..

أبيات مختارة

من اروع ماقيل في الرثاء . من قصيدة لأبي تمام يرثي بها القائد المغوار محمد بن حميد الطوسي الطائي .. الذي استشهد عندما زل جواده في (مضيقة) من جنود الاعداء وكره الفرار فقاتل حتى قتل والمعركة منتهية بالنصر له .

فتًى .. كلما فاضت عيونُ قبيلةٍ
دمًا .. ضحكتْ عنه الأحاديثُ والذكرُ !
فتًى مات بين الطعن والضرب ميتةً
تقوم مقامَ النصر .. إنْ فاته النصر !
وما ماتَ حتى ماتَ مضربُ سيفهِ
من الضربِ .. واعتلّتْ عليه القنا السمرُ !
وقد كان فوتُ الموت سهلاً .. فردّه
إليه الحفاظُ المرُّ والخلُقُ الوعْرُ !!
ونفسٌ تعاف العارَ حتى كأنّما
هو الكفرُ يوم الرَّوْع .. إن فاته الكفر !
فأثبتَ في مستنقع الموت رجلَه
وقال لها : من تحتِ إخمصِك الحشرُ !
تردّى ثيابَ الموت حمرًا .. فما دجى
لها الليلُ إلاّ وهيَ من سندسٍ خضرُ !
مضى طاهرَ الأثواب لم تبقَ روضةٌ
غداةَ ثوى إلاّ اشتهتْ أنّها قبرُ !!

أبو تمام

من أعلامنا
الزمخشري

هو أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد الزمخشري الإمام الكبير في التفسير والحديث واللغة والآداب .

ولد عام ٤٦٧هـ ببلدة زمخشر من قرى خوارزم .. له مؤلفات كثيرة بديعة منها (الكشاف) في التفسير . و(المفرد والمركب) في العربية .. و(المحاجاة بالمسائل النحوية) و(الفائق) في تفسير الحديث .. و(أساس البلاغة) و(المفصل) في النحو .. وله عدة شروح و(الأنموذج) في النحو ايضا . و(شرح أبيات سيبويه) و(المستقصى) في أمثال العرب .. و(صميم العربية) و(اطواق الذهب) و(أعجب العجب في شرح لامية العرب) و(القسطاس) في العروض .. و(المنهاج) في الاصول . و(نكت الأعراب في غريب الإعراب) وغير ذلك كثير .

وكان الزمخشري الى جانب علومه الغزيرة شاعرا مجيدا له ديوان شعر مازال مخطوطا على الأرجح حتى الآن .

وسافر الزمخشري الى مكة المكرمة وجاور بها زمنا . فلقب بجار الله .. وتنقل في البلدان ثم عاد الى الجرجانية (من قرى خوارزم)وتوفي بها عام ٥٣٨هـ رحمه الله

رحلة اللاوعي

حياة عبدالحميد عنبر

قالت : انظري سيدتي ، انه جرح عميق ، عميق ينزف .. وينزف وينزف .. لا تقولي ان بعينيي حزنا متالقا يصدم الناظر اليهما .. فانت دائما تعرفين لغة العيون .. فهواياتك صديقتي تحليل العيون .. نعم عيناي احسهما حفرة عميقة جدا جذورها في داخل كياني ولها تشعبات متغلغلة في دمي .. وكلها حزن وحزن وحزن .. تصوري .. احيانا كثيرة عندما تنزف الاحزان احس بطعمها داخل حلقي .. وتجدينني اجترها كما يجتر الجمل طعامه انها لا تنهضم وتظل في دورة متلاحقة اكسبتها هذه الدورة صفة العادة السيئة مثل شرب السجائر او القهوة او الشاي .. كلها ضرر ولكنه ضرر لابد منه بحكم الاعتياد ..

صدقيني حاولت ان اتخلص منها .. اتخلص من هذا الحزن .. وان امسك بزمام نفسي .. اضأت الامل .. ولكن هذا الامل سرعان من خبا نوره لانه وجد النفس مظلمة ولن تضيئها كل امال الدنيا .. صرخت انادي الكرامة فرايتها اتية .. جريحة ملوثة تحتضر في الرمق الاخير .. واحسست ان دواء العالم باجمعه لن يشفيها ففزعت وقذفت عليها كل لعنات الحياة .. راجعت المبادىء والاخلاقيات والمثل .. ولكنها ظهرت على شاشة الوحشية الادمية : شعارات .. مجرد شعارات تحتفل بحقارة هذه الانسانية ناديت الطفولة وجدتها مشردة داخل البيوت في احضان الخادمات .. او بين خيام اللاجئات او بين تعاسة المجاعات .. زادت الامي .. صرخت للحب ايها الحب عد ولتكن أثما ولتكن ملوثا بالخيانة والقدر المهم خذني في احضانك ولو لحظات انسى كل نفسي .. كل عذابي كل اطفال كل خداع البشر . لكن كيف ؟ وقد غادر الحبيب حطم نخوته . وقبع شهوته .. لقد ذهب في رحلة غدر لن يعود منها .. منها نسي كل شيء حتى اطفاله واحتضن اخرى وتمزقت الستائر الوردية واسود سرير الطفل الابيض في غرفة النوم .. وعادت وحشية البشر طويلة عملاقة .. « انا الخيانة » تقولها مصفقة .. لقد دثرت في الغدر .. في اعماق الغدر جزءا آخر مما تبقى من مثاليات بعض البشر .. يقولون القدر .. هذا هو القدر .. اذا يا رب الى اين المفر ؟

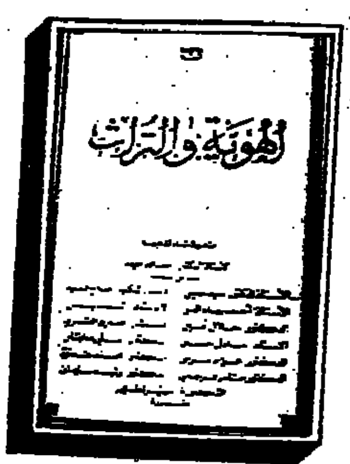
عودة !! نعم يارب .. انه قبس من نور اهو ضياؤك ؟ اهي رحمتك ؟ انت ياخالق نفسي المتعبة .. فمنك نلت قدري .. واليك تعود روحي .. بك احتمي في ساعات يأس ورحيل ضياعي .. فخذني يارب وامسح بغفرانك .. وساعدني على الخلاص .. وعاقبني يارب ان كنت استحق العقاب .. فعقابك سيتقيني من كل شيء .. وباركني بعدها يارب في قبسك الصادق الذي ساحاول الوصول اليه فساعدني .. ساعدني يارب .. وابعدني عن يأسيتي .. فانا ابحث عن الطريق ومهما ضللت فرحمة ربي واسعة ..

اصدارات جديدة

الهوية والتراث

هو عنوان الكتاب الذى يضم اعمال الندوة التى عقدها المركز الاقليمى العربى للبحوث والتوثيق فى القاهرة خلال علم ١٩٨٣م . وقد شارك فى مناقشة هذه القضية الهامة عدد من كبار المفكرين والمهتمين ، بهدف تعبيد الطريق للوصول اجوبة وان كانت مرحلية . وذلك حتى تتبلور القضايا العربية . من خلال تحقق نهضة حضارية شاملة .

الكتاب اصدرته دار الكلمة للنشر ببيروت ، ويقع فى ١٦٥ صفحة من القطع المتوسط .



غلاف الكتاب

صولة فى ميدان قاحل

هو عنوان المجموعة القصصية التى صدرت مؤخرا للاديب العراقى عبدالرحمن مجيد الربيعى . وتشتمل المجموعة على ٢٢ قصة قصيرة ومسرحيتين .

المجموعة تقع فى ٢٨٠ صفحة من القطع المتوسط وقد صدرت عن الدار العربية للموسوعات . والجدير ذكره هو ان انتاج الربيعى فى القصة والرواية والمسرح يحظى باهتمام بالغ من قبل النقاد والدارسين .



غلاف المجموعة

كتب متنوعة تصدر فى جدة

جدة ـ واس ـ صدرت فى جدة مؤخرا مجموعة من الكتب الدينية والطبية والادبية والتربوية وتتضمن هذه الكتب كتابا بعنوان الطريق الى جماعة المسلمين تاليف حسين محمد جابر والكتاب يرسم الطريق لمسيره فى طريق الدعوة على هدى من الكتاب والسنة .

كما صدر كتاب بعنوان موازين القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة وجهود العلماء فى جمع وتدوين السنة وعلوم الحديث رواية وموازين القران الكريم والسنة لاحاديث الصحيحة والضعيفة وتطبيقا لهذه الموازين فقد اورد المؤلف نماذج من هذه الاحاديث الموزونة والتى ورد بعضها فى كتب الصحاح .

اما فى المجال الطبى فقد صدر كتاب الادوية المفردة تحقيق مهند عبدالامير الاعسم ويتعرض الكتاب لمفردات مستخرجة من كتاب القانون فى الطب لابن سيناء واستخرجها سليمان بن احمد .

كما صدر كتاب بعنوان الاسعاف السريع والدفاع المدنى فى الحالات الطارئة تاليف نخبة من الاساتذة ويشتمل الكتاب على الاساليب الوقائية والحد من خطورة الوقوع فى النكبات والمصائب والكتاب شامل لكل الطرق والوسائل التى تمنع من حدوث النكبات .

كذلك صدر فى المجال الطبى كتاب بعنوان فن التمريض تاليف هدية لحام وسعيد الدجانى ويتحدث الكتاب عن فن التمريض باعتباره مهنة شاقة تستلزم صحة جيدة ومزايا خاصة تتركز على المبادىء الانسانية الفاضلة .

اما فى المجال الادبى فقد صدر كتاب بعنوان (ادب الرحلة) عند العرب تاليف حسنى محمود حسنى والكتاب يتناول ادب الرحلة عند العرب منذ الفتح الاسلامى وحتى القرن التاسع عشر .. كما صدر كتاب بعنوان الشعر وايام العرب فى العصر الجاهلى تاليف عفيف عبدالرحمن

كما صدر فى المجال التربوى كتاب الدراسة النفسية الاجتماعية بالعينة للذات العربية تاليف الدكتور على زيعور والكتاب هو محاولة التحليل النفسى والانتروبولوجى للذات العربية

اخبار الثقافة

خمسة اعوام على وفاة (سارتر)

تقيم جامعة ليون الفرنسية ندوة ادبية عالمية عن الفيلسوف الراحل جان بول سارتر وذلك بمناسبة الاحتفال بذكرى مرور خمسة اعوام على وفاته .

ويشارك فى هذه الندوة لفيف من الادباء والطلاب الذين يدرسون حاليا اعمال الفيلسوف الراحل بالاشتراك مع اصدقاء الكاتب فى فرنسا وخارجها وتستمر الندوة لمدة ٢٣ يوما يتناول المشتركون فيها دراسة ومناقشة العلاقة بين سارتر وكتاب عصره مثل الروائى جوستاف فلوبير وعالم النفس سيجموند والكاتب بريخت والشاعر بودلير .

بين (هولند) و (انجلو) .

ترجم الى الفرنسية الحوار الذى اجراه الرسام البرتغالى فرانسوا دى هولند مع الرسام العالمى ميك انجلو واثناء الزيارة التى قام بها الرسام البرتغالى الى الرسام العالمى فى مرسمه .

ويوضح الحوار مفهوم الفن لدى الرسام العالمى كما يلقى الضوء على كيفية انسجام النحت والعمارة وقدرته الفائقة فى تصوير لوحاته كما يبرز الحوار مدى تقدير الفنان للوحات الفنية التى كان يرسمها .. وميك انجلو مصور ونحات ايطالى من عباقرة فنانى عصر النهضة من عظماء تاريخ الفن فى العالم .

اخيرا .. بريطانيا تكرم (د . هـ . لورنس)

تكرم بريطانيا الروائى البريطانى الراحل ديفيد هربرت لورنس ١٨٨٥ ـ ١٩٢٠ باقامة نصب تذكارى له وذلك بمناسبة مرور ١٠٠ عام على مولده .. وقد ادين هربرت لورنس فى حياته لان السمة الاباحية كانت تغلب على اعماله وظلت بريطانيا تتجاهل الاحتفال بتكريمه هذه السنوات الطويلة حتى اتخذ هذا القرار بعد مباحثات استمرت لمدة ثلاث سنوات ومن المقرر نشر مجموعة من اعمال لورنس فى اطار الاحتفال به من اهمها قوس قزح والتى كتبها عام ١٩١٥ والتى منعت من النشر لمدة ست سنوات وعشيق الليدى تشازلى التى منعت من النشرة لمدة ٢٢ عاما حتى عام ١٩٦٠ .

ويعد لورنس من اهم كتاب القمة المعاصرين

قصة قصيرة

اشــــواك علــى الطريـــق

تاليف : بولين ستيورات .. ترجمة : مروان نادر

(تعريف بالمؤلف : بولين ستيورات محررة شؤون اجتماعية فى احدى المجلات النسائية الانجليزية تكتب قصصا قصيرة خفيفة مختلفة المواضيع تعكس فيها الواقع الذى تعيشه مختلف طبقات المجتمع الاوروبى بشكل عام والمجتمع الاسكتلندى بصفة خاصة وهى تقول عن هذه القصة القصيرة انها محاولة « قصصية « لا اكثر) .

كانت الحافلة مستمرة فى الاميال البعيدة .. الحقول والدساكر بعد ان اجتازت اخر منعطف من تلك الجبال الشاهقة كانها مارد يطل على الحقول المكسوة بالثلوج البيضاء فى ذلك الشتاء القارس .

كان الصمت فى البداية يخيم على ركاب هذه الحافلة .. ولكن ما ان ادار « روبرت « مفتاح المذياع حتى بدأ الاصدقاء بالتعليق على بعض ما يرد فى النشرة الاخبارية .. والجوية منها على الخصوص ...

وشارك الجميع بالحديث واخذ بعضهم بسرد حكايات رآها او سمع عنها .

ان مسافة السفر هذه والوقت الطويل الذى يقضيه هؤلاء الاشخاص مشتركين فى المصير ذاته داخل حافلة واحدة جعلهم يتجادلون مع بعضهم البعض اثناء تبادل الحديث وفتح ابواب الصراحة . احداهن كانت تجلس فى زاوية المقعد الخلفى لم تنس ببنت شفة منذ تحرك الحافلة كانت تحمل مجلة تخفى فى طياتها رسالة .. ربما رسالة وداع .. من يدرى .. كانت مقطبة الوجه .. شاردة الذهن بعيدا بعيدا كانها تسرح مع الطيور البيضاء فى تلك الحقول الواسعة الترابية امامها .. او فى ذلك النهر الجارى فى هدوء كخط مضىء يجتاز سجادة مختلفة الالوان . كانت شابة فى مقتبل العمر .. ربما تجاوزت العقد الثانى من عمرها .. ملامحها تدل على انها فرنسية او من الشمال .. عينيان عسليتان مغروزتان فى جحور بيضاء كروية وقد انسدلت رموش داكنة اللون كانها تريد البكاء .. وتدلت على كتفيها كتل من الشعر البنى الكثيف .. يفوح منها عطر نفاذ .. اخرجت نظارتها .. وضعتها على حضنها قليلا .. ثم لبستها .. تريد ان تضفى على مظهرها ملامح اكثر مسالة .. وهدوء .

وبالرغم من تنوع وتعدد الاحاديث التى دارت بين الموجودين فى الحافلة .. احاديث بعضها شيق ومثير .. والاخر ممل تافه .. الى نكات ساخرة تتبعتها ضحكات تهتز لها الحافلة .. بالرغم من كل هذا .. الا انها لم تفتح ثغرها الجميل هذا .. ولم تتغير تعابير وجهها التبدى امتعاضا او لتظهر .. ابتسامة خفيفة ..

كان انزواؤها وشرودها .. وامتناعها عن المشاركة فى الحديث ينم عن معضلة كبيرة .. او صغيرة .. من يدرى ؟ .. ربما قد تغير حياتها .. او تكون قد تغيرت بالفعل .

كانت فى مظهر من يفكر ويحاول جاهدا الاقتناع بالسبب .. الذى ادى الى وجودها فى هذه الحافلة ..

عرفنا السبب فيما بعد فى المطعم اثناء الاستراحة .. سألتها بأدب : ما الذى يزعجك ؟ قصت لى حكايتها .. فى حوالى نصف ساعة .. تحدثت عن فترة ٦ سنوات .. حب .. وحنان وزواج .. موعود بالطبع .. وهو الآن بعيد .. قالت لى .. هو يود الانتساب الى حقل علمى .. ولما لم يحالفه الحظ بالحصول على مركز مومرق فى احدى جامعات اسكتلندا .. فانه بعد ان وصلته تلك الرسالة اللعينة فى ذلك اليوم تعرض عليه العمل فى جنيف فى احد اكبر المراكز العلمية المشهورة .. ترك البلدة فجاة .. حتى بدون كلمة وداع لا احد يدرى .. وبعد مرور اربعة اشهر من مغادرته تسلمت اول رسالة .. ليست مليئة بالعواطف والاشواق .. يتحدث فيها عن احواله وعمله الجديد .. وسعادته البالغة .. لم يذكر ايام التعارف الاولى .. صداقتهما .. سنوات الخطوبة .. مساندتها له حتى حصل على درجة الماجستير .. لم تطلب منه الكثير ابدا .. دعا للقدوم لرؤيته .

قد امضى « رالف « مدة ٣ اشهر مع عائلته محاولا تفادى نظراتهم او الاصطدام معهم فى نقاش محتدم لا يصل الى نتيجة ترضى الجميع .. والده صرف مبالغ طائلة حتى حصل على تعليمه .. درجته الجامعية ليرضى غروره وطموحه .. كما يقول الوالد .. كان رأى الاسرة ان يقوم « رالف « بمساعدة ابيه فى تجارته الرائجة ليأخذ المهنة منه ويحل محله فيها خاصة وانه الوحيد بين ٣ بنات ..

كان « رالف « يريد أن يتابع الدراسة .. وكذلك « جوان « بجانبه تشجعه .. تقول له .. المستقبل لك .. لنا .. كان يدعوها « ياعزيزتى « ورغم ما كان يواجه رالف .. من مشاكل مع العائلة .. فقد كانت « جوان « دوما معه تساعده بطريقة غير مباشرة .

اقترحت عليه : لماذا لا تكتب الى بعض المراكز العلمية الاجنبية فرص العمل .. ربما تكون اكثر .. وافضل .. الاعتماد على النفس والذات امر هام .. وكذلك الاستقلال المالى .. وانشاء اسرة فيما بعد .. « رالف وجوان « يقفان على قدميهما وبدون مساعدة الاهل .. يالها من سعادة .

سفر فجاة .. اختفى من امام عينيها الحزينتين .. فجاة .. بدون كلمة وداع هل هذه الرسالة المختفية بين صفحات المجلة .. رسالة وداع ؟ لماذا تكلف نفسها عناء هذا السفر الطويل المرهق .. جبال شاهقة .. برد قارس فى الخارج .. هى تحبه .. تريده بجانبها .. او هى بجانبه .. لا فرق .. المهم ان تكون معه .. هل تعرف على فتاة اخرى .. اجمل منها .. ربما شقراء .. عندما كان رالف فى سن المراهقة كان يطرى دوما الشقراوات .. وشاءت الصدف ان تعرف فى المدرسة على جوان .. تسكن فى نفس الحى .. ليس البعيد عن مسكن اسرته ..

رسالته هذه والتى كتب فيها عنوانه فى تلك البلدة السويسرية النائمة فى احضان الثلوج .. ودعاها للقدوم .. لم تكن دعوة حارة مثل التى تعودت عليها .. كان دوما يرجوها ان تذهب معه لهذا المقهى او المطعم القديم ذاك .. افكار وخواطر تصول وتجول فى ذهنها .. وبعد مكابرة ومحاولة لاقناع نفسها بجدوى السفر .. الذهاب لرؤية ولقاء الخطيب الغائب .. لتجرب حظها من جديد .. مع حبها واماتيها ..

هو قال فى رسالته ان عقد الغمل مع ذلك المركز العلمى لا يقل عن خمس سنوات .. عل عليها الانتظار لمدة خمس سنوات اخرى ..

ربما لايزالان شابين .. من يدرى .. يدخل احدهم فى حياة اى منهما هى لا تريد المجازفة ..

« رالف « ليس غريبا او قريبا او صديقا .. انه المستقبل المنتظر .. بالنسبة لها .. حاولت اخفاء دمعة تنحدر من تحت نظارتها .. افاقت على صوت السائق وهو يعلن عن قرب الوصول الى المدينة .. بعد ان نزلت من الحافلة .. شكرت السائق .. حملت حقيبتها فى يدها .. وقفت تتأمل حركة السير .. وحركة المشاة .. والطريق الذى يحوى ولو بعضا من الاشواك .

من شاعرات العرب

● سليمى بنت مهلهل

خديجة مبروك خميس

شاعرة من شواعر العرب فى الجاهلية رثت اباها المهلهل اخا كليب لما قتله غلامان من عبيده فقالت :

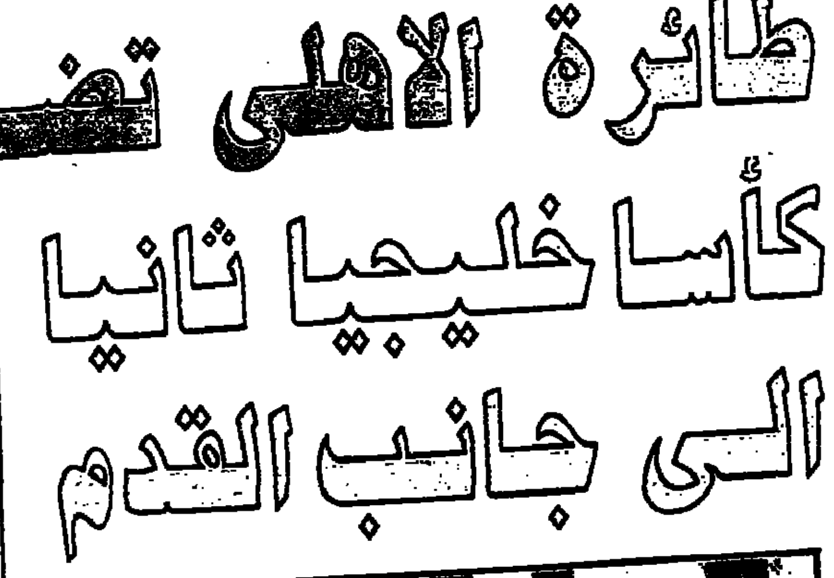
اعيني جودا بالدموع السوافح
على فارس الفرسان فى كل صافح
اعيني ان تغني الدموع فاوكفا
دما بارفضاض عند نوح النوائح
الا تبكيان المرتجى عند مشهد
يثير مع الفرسان نقع الأباطح
عديا اخا المعروف فى كل شتوة
وفارسها المرهوب عند التكافح
رمته بنات الدهر حتى انتظمنه
بسهم المنايا انها شر رائح
وقد كان يكفى كل وغد مواكل
ويحفظ اسرار الخليل المناصح
كان لم يكن فى الحي حيا ولم يرح
اليه عفاة الناس او كل رابح
ولم يدعه فى النكب كل مكبل
لفك اسار او دعا عند صالح
بكيتك ان ينفع وما كنت بالتى
ستسلوك يا ابن الاكرمين الحجاجح

وقالت ايضا ترثى والدها :

منع الرقاد لحادث أضنانى
ودنا العزاء فعادنى أحزانى
لما سمعت بنعي فارس تغلب
اعنى المهلهل قاتل الاقران
كفكفت دمعى فى الرداء نحالة
كالدر ان قارنته بجمان
جزعا عليه وحق ذاك لمثله
كهف اللهيف وغيثة اللهفان
والمرتجى عند الشدائد ان غدا
دهر خرون معضل الحدثان
والمستغيث به العباد ومن به
يحمى الذمار وجورة الجيران
لهفى عليه ان توسط معضل
حصن العشيرة ضارب بجران
لهفى عليك اذا اليتيم تخاذلت
عنه الاقارب ايما خذلان
فاذهب اليه فقد حويت من العلى
يا ابن الاكارم ارجح الرجحان
فلابكيتك ما جبيت وما جرت
هوجاء معطفة بكل مكان

المراجع
اعلام النساء ـ الجزء الثانى

طائرة الاهلى تضيف كأسا خليجيا ثانيا الى جانب القدم





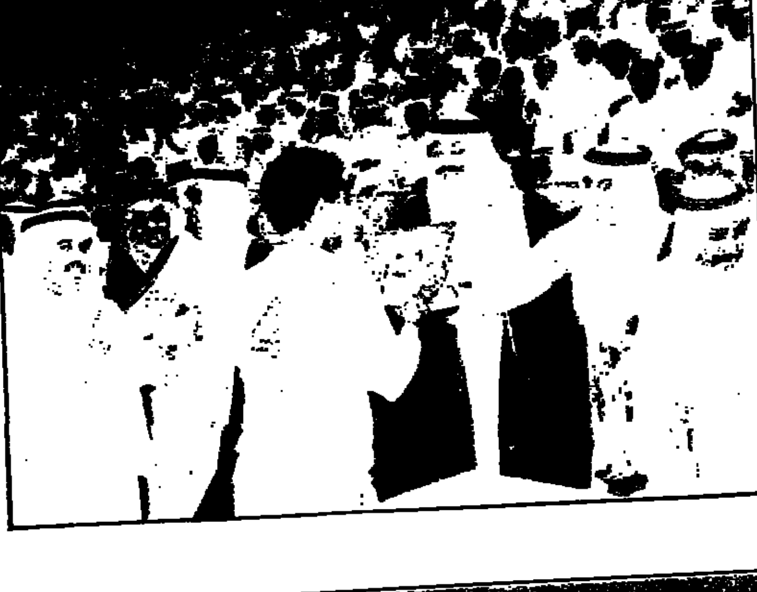














بطولة الأمم الآسيوية للشباب تبدأ اليوم

بيتر فلبان : اتمنى من المنتخبات الاربعة اخراج البطولة بمظهر مناسب

رسالة الامارات
عبدالله حزازى

■ تبدأ اليوم البطولة الآسيوية الرابعة والعشرون للشباب والتى تشارك فيها منتخبات المملكة والامارات والصين وتايلاند وتستمر ثمانية ايام وذلك برعاية سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان رئيس اتحاد كرة القدم بالامارات . كما يحضر حفل الافتتاح عدد من الشخصيات الرياضية يتقدمهم صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربى للالعاب الرياضية والاتحاد العربى لكرة القدم . والسيد داتو وحمزة رئيس الاتحاد الآسيوى ويتكون حفل الافتتاح من استعراض للفرق ثم كلمة اللجنة المنظمة ويلقيها السيد حمد مدير البطولة وكلمة الاتحاد الآسيوى يلقيها السيد داتو حمزة رئيس الاتحاد بعد ذلك تبدأ المباراة الاولى بين منتخبى الامارات والصين .

■ وصل فى ساعة متأخرة من مساء امس الى ابوظبى السيد داتو حمزة رئيس الاتحاد الآسيوى لكرة القدم وذلك لحضور حفل افتتاح البطولة .

■ يصل الى الرياض يوم ١٧ مارس الجارى السيد بيتر فلبان سكرتير عام الاتحاد الآسيوى وذلك للاجتماع بالمسؤولين بالاتحاد السعودى لكرة القدم لترتيب مباراتى بطل افريقيا وآسيا لكرة القدم لعام ٨٤/٨٥ وهما منتخبا المملكة والكاميرون وعلمت المدينة بأن الموعد المقترح للمباراة الاولى هو ١٥ سبتمبر فى الرياض والثانية بعد ذلك بثلاثة اسابيع بالكاميرون . بناء على رغبة الاتحاد الكاميرونى حيث كان مقررا لهاتين المباراتين ان تقاما فى مارس المقبل .

اجرى فى التاسعة من صباح اليوم مراسم رفع اعلام الدول المشاركة فى البطولة وكذا علمى الاتحاد الآسيوى المنظم لها والاتحاد الدولى المشرف عليها .

■ تمنى السيد بيتر فلبان سكرتير عام الاتحاد الآسيوى ان ينجح شباب المنتخبات الاربعة فى اخراج بطولة تتناسب مع اهمية هذه البطولة وهى التى لعبت دورا كبيرا فى تطور الكرة الآسيوية منذ عام ١٩٥٨ واضاف قائلا : اننى آمل من اللاعبين ان يتخلوا عن الشحن النفسى حتى يخرجوا مباريات ترضى الجماهير الحاضرة والمتابعة بالتلفزيون . وان ترى الشباك تهتز وتلمس تحلى اللاعبين للاخلاق الرياضية . وتأكيد هدف الدورة التى تقام من اجل تجميع الشباب الآسيوى .

كما طلب فلبان من كل الاداريين والمسؤولين واللاعبين ان يتعاونوا من اجل انجاح البطولة . وطلب من الفريقين المؤهلين من هذه البطولة لنهائى كأس العالم بموسكو مضاعفة الجهد وان يصلا على الاقل للدور قبل النهائى لرفع اسم الكرة الآسيوية وسمعتها وان يعيدوا ما فعله من قبل منتخبا شباب قطر الذى وصل الى نهائى كأس العالم وخسر بشرف امام المانيا وكذلك فريق كوريا الجنوبية الذى رفع اسم الكرة الآسيوية وخسر امام البرازيل .

■ ستقوم الشركة الوطنية للنقل هنا بتخصيص تسع عشرة حافلة من الحجم الكبير التى يصل عدد ركابها الى ستين راكبا وذلك لنقل الجماهير من والى مدينة زايد الرياضية التى تقام عليها المباريات . ويأتى هذا فى محاولة اضافية لتشجيع الجماهير على مساندة منتخب الامارات .

مباراة اليوم

بالرغم من الرؤية الواضحة لتفوق المنتخب الصينى من حيث السرعة والقوة الجسمانية إلا ان كثيرا من المراقبين هنا رفضوا التعليق على نتيجة هذه المباراة واصروا على ان المباريات الافتتاحية لها وضع خاص مما يعنى ان الحكم فى النتيجة امر غير وارد لأى من الفريقين .

اسماء المنتخبات المشاركة :

منتخب الامارات : وليد عبدالملك ـ مهدى على ـ يعقوب خميس ـ على تهانى ـ عبدالعزيز محمد ـ سالم ربيع ـ صالح جلال ـ حمد سلطان ـ ناصر خميس ـ عيسى مير ـ جهير بخيت ـ ثابت سهيل ـ ابراهيم سرور ـ عبدالله رباع ـ خالد عمر ـ خالد مبارك ـ شهاب عمر ـ عبدالرزاق ابراهيم ـ فيصل ناصر ـ مطر محمود ـ هلال سالم .

منتخب الصين : اكيتوناو ـ يوجانج ـ زهاونج ـ يانج تابينج ـ لى هونج ـ جولنج ـ يانج زهبجام ـ شوتج لى ـ يوثويو ـ لون سمينج ـ قوهو ـ ليدموى ـ زهاو شانج ـ لوتنج ليا ـ ينونج ـ لوان ـ تتان ـ لى بيا ـ سونج .

منتخب تايلاند : ارل كاركون ـ بى بون ـ هونومان ـ دومرى ـ نماس زيكوب ـ آر ايت ـ سونج ياك ـ تاندرى ـ ديراسوتج ـ سبلال ـ مستريون ـ هاب تى ـ قايد درى ـ ترتتون ـ هنيج ـ تى وات ـ تى سونج ـ جه هونج ـ فانتويج ـ باتى ـ سنجسمار ـ اوزاقوت ـ لو كارن ـ جامسيرى ـ انيوسون ـ بتيون ـ شن جونج ـ لوزاك .

■ نظم الاتحاد الآسيوى لكرة القدم يوم امس ندوة للصحافة الرياضية تحدث فيها السيد بيتر فلبان سكرتير عام الاتحاد وكان الموضوع الاول هو شرح اهداف هذه الدورة والتى قال عنها انها من اهم الدورات التى يشرف عليها الاتحاد الآسيوى لكونها تختص بالشباب الذين هم السند القوى للمنتخبات الوطنية فى اسيا واضاف ان استمرارية هذه الدورة التى بدأت عام ١٩٥٨ . حتى اليوم يؤكد نجاحها وان الاتحاد يسعى جاهدا لتتواصل مسيرتها حيث كان لها فضل كبير فى رفع مستوى الكرة الآسيوية . ثم تحدث عن دور الاتحاد الدولى فقال انه ما من احد ينكر دور هذا الاتحاد منذ ولادته وحتى الآن حيث عمل على تطوير كرة القدم فى المجتمع الدولى وان المسابقات التى ينظمها خير دليل على ذلك خاصة مسابقات كأس العالم للمنتخبات الوطنية وان الاتحاد سيبدأ من هذا العام بتنظيم بطولات اخرى هى بطولات الناشئين وكان الموضوع الثالث فى الندوة هو الصحافة وكرة القدم .

وقال السيد فلبان : لقد لعبت الصحافة الرياضية فى كل ارجاء العالم دورا هاما جدا فى انتشار هذه اللعبة التى اصبحت محسودة من بقية الالعاب الاخرى من حيث الاهتمام والكثافة الجماهيرية . لكنه قال ان الصحافة الآسيوية لازالت مطالبة بعمل الشيء الكثير وكان الموضوع الرابع هو الدعاية وكرة القدم فقال : ان الدعاية شيء ضرورى لكرة القدم فى العالم فهى مصدر الدخل الوحيد عند معظم الدول وان الاتحاد الدولى والاتحادات القارية تعتمد عليها اعتمادا شبه اساسى كمورد ثابت لتنفيذ خططها وبرامجها لرفع المستويات ثم تحدث عن موضوع تنظيم خدمات الصحافة الرياضية فى المناسبات القارية والدولية . ثم طال الحديث حول تطوير الصحافة الرياضية وتشعبها مما جعل نهاية الحديث مفتوحا .

افتتاحية غامضة

لاشك ان المباريات الافتتاحية فى البطولات والمناسبات الهامة يكتنفها شيء من الغموض إلا ان مباراة اليوم فى هذه البطولة تعد اكثرها غموضا نظرا لقلة المعلومات لدى المراقبين من الفريقين بصفة عامة وهما الامارات والصين إلا ان الفريق الصينى اكثر غموضا فالفريق لم يلعب اى مباراة ولم تأت عنه اى معلومات . ويقول المشرفون عليه بأن الفريق بدأ استعداده لهذه البطولة منذ اسبوع والتمارين التى اداها هنا تقول غير ذلك تماما . فالفريق مترابط الخطوط ومتجانس اضافة الى اللياقة الفنية والسرعة فى الاداء ويعتمد كثيرا على الكرات العرضية فى التمريرات حيث يجيد لاعبوه ضربات الرأس .

اما الفريق الاماراتى فعلى ما اعتقد سيلجأ الى الغزو الرأسى ومباراة اليوم هى امتحان قوى لخط الظهر الاماراتى المكون من الوجوه الجديدة التى دخلت المنتخب بعد تصفيات الدمام وكذلك سيكون الامتحان صعبا لخط الدفاع .

■ قالت صحيفة البيان الصادرة فى الامارات ان يقوم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز بتكريم منتخب المملكة الاول للقدم بمنحهم ميداليات الاستحقاق للدرجتين الاولى والثانية تؤكد حرص جلالته على رعاية ابنائه الشباب لجهدهم فى رفع اسم وطنهم فى المحافل الدولية وحافزا للشباب الصغار على بذل العطاء .

قام الشيخ حمد بن زايد صباح امس بزيارة لفندق هيلتون حيث تقيم الفرق المشاركة فى البطولة وقد اجتمع بفريق الامارات كما زار السكرتارية ولجنة العلاقات العامة واللجان الاخرى العاملة بالبطولة وذلك للاطلاع على سير العمل .. وقد استفسر الشيخ حمدان عن العقبات التى تعترض طريق عمل اللجان وذلك لتذليلها ..

■ قامت الجالية السودانية بعمل اعلام مشتركة للمملكة والامارات حيث ستقوم هذه الجالية بتشجيع المنتخب فى البطولة كما ان الجمهور السعودى اعلن عن ارتياحه واستعداده لمؤازرة منتخب الامارات كذلك فى مبارياته ..

■ حددت اللجنة العليا المنظمة للبطولة الملعبين الخارجين فى مدينة راشد لتمارين منتخب المملكة والامارات بعد ان كانت اللجنة قد قررت تخصيص تمرين واحد لكل فريق .. وعلى اثر ذلك فقد تم تحويل منتخبى الصين وتايلاند الى ملعبى الوحدة والجزيرة للتدريب عليها .

■ وصل ظهر امس الى ابو ظبى بقية الوفد الاعلامى المرافق لمنتخب المملكة وبعض الشخصيات المدعوة ..

■ عقدت اللجنة المنظمة اجتماعا يوم امس مع رؤساء الوفود لبحث عدد من الامور المتعلقة بالبطولة ومتطلبات هذه الفرق للوقوف عليها ..

■ قال السيد حمد المطروشى مدير فريق منتخب الامارات لكرة القدم بان فريقه جاهز للبطولة وان المباريات الودية التى اجراها لايمكن ان تكون مقياسا لمستوى الفريق واضاف السيد المطروشى بان الوجوه الجديدة فى المنتخب ستثبت جدارتها فى المباريات .. وطالب الجماهير بمؤازرة الفريق فى مبارياته حتى يطمئن الوصول لتمثيل بلاده فى نهائيات كأس العالم .. وتمنى حمد ان يكون النصر من نصيب المملكة والامارات حتى يصعد فريقان عربيان الى نهائيات كأس العالم فى موسكو .. وقال ان هذه امنية جميع الشباب العربى من المحيط الى الخليج ..

■ قال الاستاذ عبدالله الديل رئيس وفد المملكة بان المنتخب قد اعد الاعداد الحسن من اجل الظهور بمستوى مشرف يضمن من خلاله تحقيق نتائج جديدة تضاف الى سجل انتصارات كرة القدم السعودية فى هذا العام الحافل بالانتصارات الا ان الاستاذ عبدالله رفض التعليق على المستويات للمنتخبات الاخرى وقال بأن كل فريق يسعى للوصول الى النهائى ولذلك فان المباريات ستكون صعبة جدا حيث ان التفريط بأى نقطة سيفقد الفريق التوازن ولذلك يجب على الفريق الراغب الوصول الى النهائيات ان يفوز دائما .. لانه اذا فاز فى مباراة وتعادل فى اخرى سيجعل موقفه حرجا خاصة اذا ما سارت النتائج فى الفرق الاخرى بنفس الطريقة .

■ قدمت بعثة منتخب المملكة اسماء عشرين لاعبا لمنتخب المملكة للمشاركة فى البطولة الى لجنة اهلية اللاعبين .. وقد استبعد المدربين حسن عطية وطلال سنبل من التشكيلة فى حين ابقى على جميع اللاعبين ..

■ وصل الى مطار ابو ظبى الساعة الثامنة والنصف من مساء امس صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربى لكرة القدم وذلك لحضور حفل الافتتاح اليوم وكان فى استقباله سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان رئيس اتحاد كرة القدم بدولة الامارات العربية المتحدة واعضاء الاتحاد وسفير جلالته الاستاذ صالح الفوزان وكذلك رئيس بعثة منتخب المملكة والوفد الادارى المرافق للمنتخب ..

■ اعتمدت لجنة اهلية اللاعبين فى البطولة امس اسماء واعمار لاعبى منتخب المملكة جميعا .

فيصل بن فهد

نبذة عن الفرق الفائزة بكاس آسيا للشباب

السنة	المكان	الفائز الاول	الفائز الثانى
١٩٥٩	كوالامبور	كوريا . ج	ماليزيا
١٩٦٠	كوالامبور	كوريا . ج	ماليزيا
١٩٦١	بانكوك	اندونيسيا وبورما بالاشتراك حسب نظام البطولة	
١٩٦٢	بانكوك	تايلاند	كوريا . ج
١٩٦٣	بيان	ماليزيا كوريا الجنوبية	وبورما بالاشتراك
١٩٦٨	سيئول	كوريا وبورما	ماليزيا بالاشتراك
١٩٦٩	بانكوك	بورما وتايلاند	بالاشتراك
١٩٧٠	مانيلا	بورما واندونيسيا	بالاشتراك
١٩٧٣	طهران	ايران	اليابان
١٩٧٤	بانكوك	ايران والهند	بالاشتراك
١٩٧٥	الكويت	ايران والعراق	بالاشتراك
١٩٧٦	بانكوك	ايران	كوريا . ج
١٩٧٧	طهران	العراق	ايران
١٩٧٨	دكا	العراق	كوريا . ج
١٩٨٠	بانكوك	كوريا . ج	قطر
١٩٨٢	بانكوك	كوريا . ج	الصين

كلام للي يفهموه

اليوم تنطلق بطولة كرة القدم الآسيوية للشباب فى الامارات وغدا يبدأ منتخبنا اولى مبارياته فى البطولة بقيادة مدربه البرازيلى اوزفالدو .

مسؤولية اوزفالدو فى البطولة كبيرة الحجم .. ولاشك انها تقلقه كثيرا وبالقدر الذى ننظر فيه باهتمام ونترقب فيه بحرص شديد نتائج المنتخب فى البطولة لانها الطريق المؤدى الى نهائيات كأس العالم للشباب .. ولانها الخطوة الاخيرة على هذا الطريق ..

اتعرفون لماذا هى مسؤولية اوزفالدو كبيرة ؟ نقول لكم :

ان اوزفالدو « البرازيلى » رأى بعينيه المنتخب الاول وهو يقدم اجمل واقوى العروض فى سنغافورة الاولى والثانية فيصل الى لوس انجلوس اولا .. ويتربع على عرش الكرة الآسيوية ثانيا ثم رأى بعينيه ايضا كيف تخطى ناشئونا كل الحواجز فى الرياض وبعدها الدوحة ليعتلوا منصة التتويج ويفوزوا بلقب البطل الآسيوى ويصلوا الى نهائيات كأس العالم القادمة فى الصين .

والاكثر من هذا كله .. وهذا هو المهم .. فان ما شاهده اوزفالدو من انجازات للكرة السعودية جاء على ايد وطنية من تراب هذا الوطن وهنا يكمن قلق اوزفالدو .. فهو اولا مطالب بتحقيق نفس الانجاز لاكمال العقد وتأكيد تفوق الكرة السعودية تفوقا شاملا على جميع الدرجات ومستويات المواجهة .. ولانه لا يريد ان يكون اقل من (الوطنيين) الزيانى وراشد خليفة والخراشى من جهة ثانية .. واعتقد انكم فاهمون القصد كما هو يفهم .. وبسلامتكم وسلامته .

خالد مرشد

دابو يودع الكرة فى أمسية لا تنسى بهدف جميل

● كتب عيضة حمدان :

ودع امين دابو اول امس الملاعب الرياضية فى المباراة التكريمية التى اقامها النادى الاهلى له امام فريق فينورد الهولندى وقد انتهى اللقاء بفوز الاهلى ١/٢ انتهى الشوط الاول بهدفين للاهلى .. سجل اهداف الاهلى على حسين فى الدقيقة (١٧) وامين دابو فى الدقيقة (٣٣) ليكون بذلك آخر هدف له فى الملاعب .. سجل هدف فينورد اللاعب رقم (٧) فيليب فى الدقيقة (٣٠) من الشوط الثانى .

الجماهير تفوق الوصف

امتلأ استاد رعاية الشباب بجدة بالجماهير الغفيرة التى حضرت هذا اللقاء ولعلى قد لا اكون مبالغا اذا قلت بان عدد الجماهير التى حضرت هذا اللقاء يفوق اى مباراة اجريت على استاد رعاية الشباب بجدة منذ انشائه وحتى الآن وقد نفدت التذاكر منذ وقت مبكر كما ان البعض لم يجد له مكانا فاضطر للجلوس واعينهم معلقة على الساعة الالكترونية خارج الملعب .

سير المباراة

جاءت المباراة جيدة المستوى فى الشوط الاول عادية فى الشوط الثانى وقد كان لمجهودات خط الوسط الاهلاوى اثرها فى ذلك اضافة الى كثرة حركات عمر بلخشوين ودابو التى ازعجت الدفاع الهولندى كثيرا فى الوقت الذى وقف فيه صمدو والجندوبى فى وجه جميع الهجمات الهولندية .

لعب فى الشوط الاول اللاعب العالمى يوهان كرويف مع الفريق الاهلاوى سيطر الفريق الاهلاوى على معظم مجريات اللعب فى المباراة واهدر لاعبوه بعض الهجمات الخطرة بسبب التسرع فى التسجيل والرعونة وعدم الدقة فى تحويل الكرة للزميل .. وقد اهدر على حسين وعبادى الهذلول هدفين محققين اثر انفرادهما بالمرمى وقد كان لعامل الطول والتكوين الجسمانى للاعبى فريق فينورد الهولندى اثرهما فى ابعاد الكرة الخطرة من امام مرماهم فى الوقت الذى تألق فيه حمود سلطان وذاد عن مرماه وابعد بعض الكرات الخطرة القليلة التى وصلته وامسك بالبعض الآخر .

قدم الاهلاويون مباراة جيدة المستوى وظهروا بمستوى يعكس التقدم الذى طرأ على الكرة السعودية وهذا ليس بالغريب على الفريق الاهلاوى الذى هو على الدوام فى الصورة التى يرضى عنها جماهيره .

تغير الوضع فى الشوط الثانى الذى تحول فيه كرويف الى فريقه وغادر دابو نهائيا من الملاعب الخضراء بعد اعلان اعتزاله وحاول الفريق الهولندى ان يفعل شيئا واتضح ذلك خلال لجوئه للكرات الطويلة ولعب الكرات العالية للاستفادة من عامل الطول الى ان تحقق لهم ذلك فى الدقيقة ٣٠ حاولوا بعدها ان يحققوا التعادل ولكن بدون جدوى ..

اما الفريق الاهلاوى فقد اتيحت له بعض الفرص الا انه لم يتم استغلالها كما ينبغى ليخرج الاهلى فائزا ١/٢ .

الاهداف

● جاء هدف الاهلى الاول فى الدقيقة (١٧) من الكرة التى لعبها بلخشوين لعلى حسين يحولها برأسه داخل المرمى كهدف جميل .

● دابو سجل الهدف الثانى فى الدقيقة (٣٣) من الكرة التى لعبها الهذلول لدابو المتمركز يحولها بذكاء نحو المرمى بيمناه مستغلا تقدم الحارس ليكون بذلك آخر اهداف دابو .

● هدف فينورد جاء فى الدقيقة (٣٠) من الشوط الثانى سجله اللاعب رقم ٧ فيليب عندما عكس رقم (١١) الكرة يحولها فيليب بكل هدوء فى المرمى .

كرويف مع الاهلى

اللاعب الدولى يوهان كرويف لعب فى الشوط الاول مع فريق الاهلى فى خط الوسط مرتديا الشعار الاهلاوى .

السماحى والمباراة

فى الدقيقة (٤١) من الشوط الاول اطلق حكم المباراة محمد السماحى صافرته معلنا بداية حفل اعتزال دابو والذى استغرق بضع دقائق ليعاود الفريقان لعب الاربع دقائق .

متى تم الاعتزال ؟

فى الساعة ٩٫٠٣ مساء خلع امين دابو فانلته التى تحمل رقم (١١) وقدمها الى رئيس النادى الاهلى ومعها قبلة حارة ليطوق الدكتور عبدالرزاق ابوداود عنقه بالورود تقدم بعد ذلك لاعبو النادى الاهلى فردا فردا لمصافحة دابو تبعهم بعد ذلك افراد فريق فينورد الهولندى .

دابو الملعب

قام امين دابو بعد ذلك بالطواف حول الملعب محييا جميع الجماهير الغفيرة التى حضرت هذا اللقاء معلنا اعتزاله النهائى للكرة فى تلك الامسية .

وقد دوت الهتافات والاهازيج والتصفيق فى جميع ارجاء الملعب دون اى استثناء . بعد ذلك قدم الدكتور عبدالرزاق ابوداود درع النادى الى دابو وسط تصفيق الجميع ما لبث ان تم استئناف اللعب بعدها .

بين الشوطين

فى استراحة بين الشوطين تم تقديم الجوائز والهدايا والدروع والكؤوس من بعض الشركات والمؤسسات التجارية وشمل ذلك سيارات . غسالة صحون ، ثلاجات ، فيديو ، تلفزيون . ساعات . سبائك ذهب . كؤوس . تذاكر سفر درجة اولى الى لندن . مدريد . قبرص ، بالاضافة الى غرفة نوم الى غير ذلك من الهدايا الاخرى .

هدايا الاندية

قامت بعض الاندية بالمشاركة فى تكريم دابو ذلك عن طريق تقديم دروع النادى ومن هذه الاندية الهلال . النصر . الاتحاد . الوحدة . هجر . الاتفاق . الشباب . الرياض . حيث قام مندوبو هذه الاندية بتقديم هذه الدروع لامين دابو .

اللاعبون المشاركون

شارك بعض لاعبى الاندية فى هذا التكريم وذلك بالمشاركة فى اللعب مع الفريق الاهلاوى ومن امثال هؤلاء اللاعبين محسن الجندوبى . طارق دياب ، سامى جاسم ، عبادى الهذلول . عمر بلخشوين . حمود سلطان فى الوقت الذى تعذر فيه حضور الخطيب بسبب ارتباطه مع فريقه فى مباراة يوم غد الجمعة .

كرويف والمشاركة

قدم كرويف هدية خاصة لامين دابو وذلك بمناسبة حفل الاعتزال وقد تم التقاط بعض الصور التذكارية بهذه المناسبة .

شخصية اهلاوية

قدمت شخصية اهلاوية لم يتم الافصاح عن اسمها هدية ثمينة لدابو فى حفل التكريم بلغت قيمتها ثلاثين الف ريال .

دور الصحافة

قدمت صحف البلاد . الندوة ، اليوم كؤوس تذكارية بهذه المناسبة كما قدم محسن سالم مصور البلاد صورة بالالوان مكبرة لدابو .

معلقو اللقاء

، قام زاهد قدسى وعلى داود بالتعليق على حفل التكريم وكذا اذاعة اسماء الشركات والمؤسسات والافراد والاندية المشاركة فى حفل التكريم وكذا اذاعة اسماء الفائزين فى عملية سحب التذاكر التى تمت امام جميع الجماهير .

فيديو

تم تصوير المباراة وحفل التكريم بواسطة الفيديو وسوف يتم عرضه فى الاسواق حال انتهاء عملية المونتاج .

دموع وانتصارات

الزميل حمد الراشد قام بتأليف كتاب عن دابو يحكى قصة حياته وقد تم عرض الكتاب امام بيع التذاكر ولاقى رواجا جيدا .

المستقبلان

الامير طلال بن منصور والاستاذ عبدالله القنب رئيسا الاتحاد والاهلى السابقين تصافحا عقب انتهاء المباراة فى جو اخوى .

دابو ابنه

كان محمد الابن الاصغر لدابو من اشد الذين حرصوا على هذا اللقاء وقد جاء مرتديا الشعار الاهلاوى وكانت لقطة مؤثرة عندما تعانقا امام الجماهير .

مشجعو الاهلى

شارك العديد من مشجعى النادى الاهلى فى عملية تكريم دابو كما قام المشجع المعروف عاطى الموركى بتقديم هدية بهذه المناسبة .

دابو وجماهير الاتحاد

الجماهير الاتحادية رددت اسم الاهلى ودابو فى هذا الحفل كما قامت بالتصفيق له عندما حياهم وهذه لفتة طيبة من كلا الطرفين كما اختلطت الجماهير الاتحادية بالاهلاوية واتحدوا فى هذه المناسبة .

هدايا للجماهير

تم اجراء القرعة على (كعوب) التذاكر لجميع الدرجات وذلك لوجود هدايا قيمة عبارة عن سيارة . ساعات . فيديو . تلفزيون .

هدية الصغير

احمد الصغير قدم هدية خاصة لدابو فى هذه المباراة ودار بينهما حديث خاص قبل ان يتم تقديم الهدية الاخرى .

دابو على الاعناق

حارس فريق فيورد الهولندى واللاعب رقم (١٣) حملا دابو على الاعناق من منتصف الملعب وحتى مكان التكريم كمشاركة منهما فى ذلك .

دابو .. وداعا

وهكذا ودع الجميع دابو فى موقف مؤثر وودعهم دابو كذلك ونأمل لدابو حياة سعيدة ناجحة فى عمله الجديد كمدير للكرة ..

نهائى اشبال المدينة :

هل يحافظ الانصاريون على بطولتهم ام يعود بها المجداويون الى ينبع ؟

● من مندوب المدينة

المدينة المنورة ـ تختتم فى الثالثة والربع من عصر هذا اليوم الجمعة بطولة اندية منطقة المدينة المنورة لكرة القدم على مستوى الاشبال بلقاء الانصار والمجد على ملعب الرئاسة فى المدينة وهذا هو اللقاء الاول الذى يلتقى فيه اشبال الناديين هذا الموسم حيث ان كلا منهما يلعب فى مجموعة وجاء لقاؤهما اليوم بعد تصدر اشبال الانصار لمجموعتهم وتصدر اشبال المجد لمجموعتهم وتصدر اشبال المجد لمجموعتهم ايضا ودخولهما بالتالى الى الدور ما قبل النهائى فى الاسبوع الماضى حيث لعب اشبال الانصار امام اشبال رضوى « ثانى المجموعة الثانية » وفوز اشبال الانصار بركلات الترجيح .. بينما لعب اشبال المجد امام اشبال احد « ثانى المجموعة الاولى » وفاز اشبال المجد بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد .

وفى مباراة اليوم يحاول اشبال الانصار الخروج بنتيجتها للمحافظة على بطولتهم الماضية .. وفى المقابل يبحث اشبال المجد عن الفوز بدورهم ايضا للفوز بالبطولة لأول مرة خاصة بعد ان تجاوزوا اشبال احد فى المباراة الاخيرة .. فهل يحافظ الانصاريون على بطولتهم ام يعود بها المجداويون الى ينبع ؟

● يحكم المباراة غازى كردى ويساعده ابراهيم جمعة وسلمى أبو عنق .

فى السلة :

الأهلى مع الانصار وأحد امام الخليج

تجرى اليوم اربع مباريات ضمن منافسات الدورى الممتاز لكرة السلة فى اسبوعه ما قبل الاخير حيث يلتقى كل من :

احد ـ الخليج

يلتقى الفريقان على صالة الرئاسة بالدمام السادسة مساء .. يدخل احد هذه المباراة بنفسيات مرتاحة بعد تأهله كبطل للدورى لهذا الموسم قبل نهايته بفوزه الاخير على الوحدة حيث لم يخسر طوال مبارياته السابقة سوى مباراة واحدة امام النصر فى الدور الاول .. اما عن الخليج فالفريق بالمركز ما قبل الاخير ورصيده من النقاط ١٧ نقطة . قد يلجأ مدرب احد لاشراك الصف الثانى فى محاولة لمنحه فرصة اكبر لكسب الاحتكاك .

الأهلى ـ الانصار

يلتقيان على صالة المدينة المنورة السادسة مساء وترشح فيه الاهلاويون للكسب لفارق الاستعداد كذلك فارق المركز والنقاط حيث يحتل الاهلى المركز الثالث بينما يقبع الانصار فى القاع وقد حزم حقائبه لمصاف الاولى .

الشباب ـ الهلال

يلتقى الفريقان على صالة الدرعية السادسة مساء .. لقاء متكافئا لتقارب المستوى يحتل الهلال المركز الرابع ورصيده اثنان وعشرون كما يحتل الشباب المركز السابع برصيد تسع عشرة نقطة .

الوحدة ـ الاتحاد

لقاء له طعمه ونكهته يلتقى الفريقان على صالة مركز مكة المكرمة السادسة مساء يدخل الاتحاد هذه المباراة محتلا المركز السادس برصيد عشرين نقطة كما تلعب الوحدة ورصيدها حتى الآن اثنتان وعشرون نقطة ومركزها الخامس يسعى الاتحاديون فى هذا اللقاء لرد الاعتبار لخسارتهم فى الدور الاول فى جدة كما يطمع الوحداويون لتأكيد فوزهم والتقدم خطوة مع نهاية الدورى . المستوى متقارب وتحظى الوحدة بدعم جمهورها وعامل الارض .

وعلى مستوى الدرجة الاولى تقام اللقاءات التالية

الفتح مع عكاظ يلتقيان على صالة مركز الاحساء الواحدة والنصف ظهرا .. يلعب الفتح هذه المباراة متصدرا فرق الاولى بدون اي خسارة ورصيده اثنتان وثلاثون نقطة اما عكاظ فيحتل الفريق المركز الرابع برصيد ست وعشرين نقطة .

(النهضة مع مضر) لقاء سيجرى على صالة الدمام السابعة والنصف مساء وهذا اللقاء متكافئ لتقارب المستوى كذلك المراكز والنقاط .

النجمة ـ وج)

يلتقى الفريقان على ملعب النجمة الثانية ظهرا وهذا اللقاء يجمع فريقى القاع اذ يحتلان المركزين الاخيرين بفارق ان النجمة فازت فى مباراة واحدة فقط اما وج فلم يحقق اي كسب من مجموع ست عشرة مباراة .

هجر ـ الاتفاق

يلتقى الفريقان على صالة مركز الاحساء الثالثة عصرا . ترشح فيه هجر للكسب .. يحتل الاتفاق المركز الثانى برصيد احدى وعشرين نقطة كسب خمس مباريات وخسر احدى عشرة ورصيده احدى وعشرون نقطة . اما هجر فيحتل المركز الثالث ورصيده سبع وعشرون نقطة جمعها من احدى عشرة مباراة وخسارة خمس مباريات .

الصفا ـ الرياض

يلتقى الفريقان على صالة الزاكة السادسة مساء .. يدخل الرياض هذه المباراة بعد ان ضمن صعوده ضمن اندية الممتاز للموسم القادم حيث يحتل المركز الثانى برصيد تسع وعشرين نقطة اما منافسه فهو سابع الدورى برصيد احدى وعشرين نقطة .





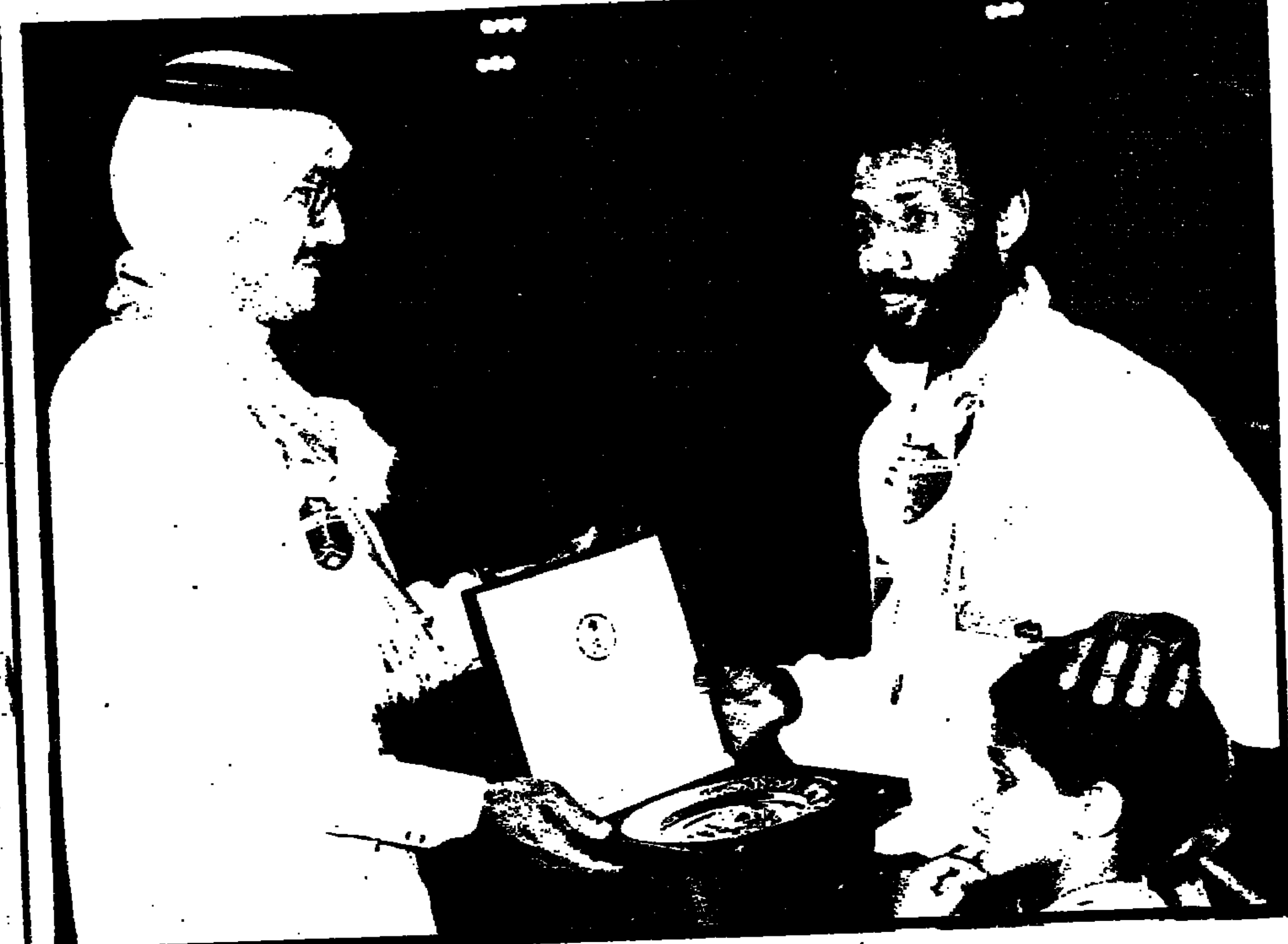
منتخبنا والتجربة الاولى امام سوريا

الرياض ـ حمود العصيمى :

يخوض منتخبنا الوطنى عصر اليوم الجمعة اول لقاء تجريبى ودى له خلال معسكره الاعدادى لتصفيات كأس العالم الاولية وذلك امام منتخب سوريا الشقيق الذى يزور المملكة حاليا بدعوة من الاتحاد السعودى لكرة القدم . وتأتى هذه المباراة للوقوف على مستوى المنتخبين قبل بداية التصفيات والمباراة ستكون متكافئة نظرا للمستوى الرائع الذى ظهر به المنتخب السورى فى الآونة الاخيرة وخاصة فى التصفيات النهائية لكأس الامم الآسيوية التى اقيمت فى سنغافورة وحقق فيها منتخبنا البطولة اضافة الى ان المنتخب السورى سيبحث فى هذه المباراة عن الثأر للهزيمة التى منى بها من منتخبنا فى تلك التصفيات فى الوقت الذى سيطمح لاعبو منتخبنا الى تأكيد احقيتهم كأبطال آسيا وبنظرة الى صفوف المنتخبين نجد انها متقاربة الى حد ما فالفريق السورى دفاعه صلب وحراسته متينة وخط وسطه فعال وهجومه سريع ويعتمد على التهديد المباغت من خارج المنطقة فى الوقت الذى يقف فيه منتخبنا ندا للمنتخب السورى من حيث الدفاع والحراسة لكن وسط منتخبنا متحرك يتميز بالمجهود الوافر بعكس خط الوسط السورى الذى يعاب عليه البطء فى تحرك لاعبيه . اما هجوم المنتخب فقد يشهد تشكيلا جديدا فى صفوفه نظرا لاصابة شايع النفيسة .

ومشاركة الكوبرا محيسن الجمعان مع منتخب الشباب وتأخر مشاركة ماجد فى المعسكر ومن المحتمل ان يلعب فيه كل من جمال محمد ونايف مرزوق وخالد الصقرى . عموما المباراة ستشهد تكافؤا فى مستواها وتعتبر هى التجربة الاولى لمنتخبنا .

المباراة يقودها طاقم مكون من عبدالله الرزقان ويساعده عبدالعزيز المديميغ وعمر الشقير .



رئيس الاهلي د . ابو داود يقدم درع النادى لدابو



دابو بدموع الوداع يقبل شعار الأهلي



المدينة فى وداع دابو

تصوير : محمد عوض



الهولنديون
يرفعون دابو
فى الوداع



على حسين ..
بكى عندما
احتضنه دابو





منصور بشير يقدم هدية الهلال لدابو



كرويف ودابو
ـ ماذا يقولان
لبعضهما بعد
الاعتزال



دابو الصغير يرفع هدية احمد الصغير



دابو يلوح بشعار الأهلي مودعا الجماهير



سانتانا يحتضن
دابو وكنه يقول
ـ بدوى



عمر باخشوين يستمع لنصيحة من دابو قبل الوداع



المدينة الرياضية
فى ٣ صفحات

فيصل بن فهد يفتتح المعرض الثاني للمراسم

ويوزع الجوائز على الفائزين

● افتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مساء اول امس الاربعاء بالصالة العالمية بالرياض المعرض الثاني للمراسم ..

وقد قام سموه بعد افتتاح المعرض بجولة اطلع خلالها على موجودات المعرض التي تبلغ ١٥٠ عملا فنيا في التصوير الزيتي والرسم والحفر والخزف والحجر والمعادن والخشب واعمال النسيج والبتيك والتي قدمها عشرون مرسما من مكاتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب والاندية التابعة لها ..

وقد قام سمو الامير فيصل بن فهد بتوزيع الكؤوس على الاندية الفائزة حيث حصل نادي الدرع بالدوادمي على كأس المركز الاول وحصل رسم مكتب رعاية الشباب بالقصيم على كأس المركز الثاني نادي الرائد ببريدة على كأس [المر]كز الثالث ..

وقد سجل سموه كلمة في سجل [المع]رض اعرب فيها عن سعادته [با]فتتاح هذا المعرض الذي يجمع [ن]تاج الشباب السعودي من الفنون واكد سموه ان عملية التطور والتكامل في الفن السعودي ملحوظة وبدات تتفاعل مع ما يدور في العالم في هذا المضمار ..

كما ادلى سموه بتصريح للصحفيين ابدى فيه اعجابه بالمعرض وقال ان ما شاهدته في هذا المعرض افضل مستوى من المعرض السابق ونوه سموه بحركة الفن التشكيلي في المملكة وقال اننا كل شهر نرى معارض تشكيل سواء في المراسم او معارض عامة او شخصية وهذا يدل على انطلاقة الفن التشكيلي السعودي الى الافضل .. واشار سموه في معرض حديثه عن الحركة التشكيلية الى اننا جزء من العالم تاثر بما يدور فيه وقال ان حسن حظنا في المملكة وفي ظل العقيدة الاسلامية اننا ننتقي ما يصلح لنا ونترك ما سواه مشيرا سموه ان الفن التشكيلي في العالم كله يعبر عما وصلت اليه البلدان من تقدم وتطور ..

وقد اعلن في المعرض عن اسماء الفنانين التشكيليين حيث فاز الفنان ناصر الموسى بالجائزة الاولى في التصوير الزيتي والفنان احمد الاعرج بالجائزة الثانية والفنان سليمان باجبع بالجائزة الثالثة كما فاز الفنان ناصر محمد العقيل بجائزة الرسم كما فاز الفنان محمد عبدالعزيز اليحيا بجائزة الفنون التطبيقية ..

عبدالمجيد عبدالله .. فنان لايحتوى تحت الابط

عبدالرؤوف محمود ناجي

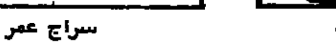
● عبدالمجيد عبدالله فنان صاعد بخطوات ثابتة في الطريق الفني وبكل قوة ولايحتاج الى اضواء من فنان ما ليرتقي بفنه لانه وهو يعرف كيف يساند نفسه لان كل فنان طريقته الخاصة ولكن للاسف هناك من يريد ان ياخذ عبدالمجيد عبدالله تحت (ابطه) ليس حبا فيه ولكن حتى لاياخذ منه الاضواء التي بدات تسلط عليه ليس من الصحافة فقط ولكن من جميع الاوساط الفنية التي اعترفت ان عبدالمجيد عبدالله خلال السنوات القادمة سوف يكون له شان كبير جدا على الساحة الفنية بالمملكة والساحة الفنية العربية وسياتي اليوم الذي سيكون عبدالمجيد عبدالله هو الفنان الاول وهذا اليوم قريب جدا .. بشرط ان ياخذ عبدالمجيد حذره من هؤلاء الذين يريدون ان ياخذونه تحت (ابطهم) حتى تنتهي الاضواء وينتهي عبدالمجيد من اول الطريق كما انتهى غيره ولكن هؤلاء لن ينالوا مايريدون لانني متاكد ان عبدالمجيد يعرف من يريد ان يقضي عليه واقول لهؤلاء لاتخافوا من تسليط الاضواء على هذا الفنان الصاعد ولان هذا الزمان هو زمان الفنانين الصاعدين فبدل من احتوائهم اعطوهم الفرصة حتى يكتب التاريخ انكم منحتم شيئا للساحة الفنية ليس (طربا) ولكن (فنانين) يحملون بعدكم اللواء الفني .

● سراج عمر ايها الملحن القدير اريد ان اذكرك بكلمة قلتها قبل اربع سنوات في مناسبة فنية جمعت اهل الفن والطرب وهي زواج ابناء صاحب الحنجرة الذهبية طلال مداح حيث قلت (انك ستكون وراء كل فنان صاعد) ولكن للاسف قول بدون فعل .. فهل نعرف السبب ؟

● ايها (المغترب) صاحب الكلمات الرنانة (مياسة القامة) واللحن القوي لهذه الكلمات لماذا تظهر مثل البدر في نصف الشهر وتختفي .. نريد ظهورك في الساحة باستمرار لانك فعلا انت مكتشف الاصوات الصاعدة وليس مثل غيرك .

● اعزائي في الوسط الفني متى نجدكم على قلب واحد مؤلفة قلوبكم وخالية من (........) اذا استمريتم في سلوككم هذا سوف تخسر الاوساط الفنية الكثير .

● عزيزي سامي احسان انت فنان قدير بكل ماتحمله من كلمة واننا نعرف انك تقرا لكل قلم فني ومحرر الشرف على صفحة فنية او ملحق لشخص واحد فهل هناك سامي احسان اخر في الساحة اتمنى ذلك .



عبدالمجيد عبدالله | سراج عمر

اغنية عربية

غناء طلال مداح



الليل مايحلى الا بجلاسه

الليل مايحلى الا بجلاسه
والقلب مايسلى
كأس الهوا كأسه
انت الحلا كله
انت الهوى واهله
ياحلو ياغالي يازينة المجلس
يللى معاها القلب دقة ورا دقة
تحيا حياة الحب
بالحسن والرقة
بانفاسها اشعار
وقلوبها اوتار
حنت لها الانغام
وتردد المغنى
والليل مايحلى
الا بجلاسه
والقلب مايسلى
كأس الهوا كأسه

اختيار :
ايمان عامر ـ جدة

عبدالله فيصل مدني

مطرب من المدينة المنورة ..

● بالعزف على الايقاع بدا الفنان عبدالله فيصل مدني مشواره الفني .. وذلك قبل احد عشر عاما .. ثم في اثناء هذا المشوار سمع صوته الفنان معتوق يحيى .. واشار عليه ان يغني لانه وجد في صوته شيئا من التجديد وعلمه العزف على العود ..

وايضا وجد تشجيعا من الفنان عبدالعزيز ابو سلامة وعلمه الاداء في الغناء وكانت الانطلاقة في اغنية الفنان عبدالعزيز شحاته (لا .. لا بالخيزرانة)

ولا ننسى ان والده احد كبار الفنانين بالمدينة المنورة .. فيصل مدني .. معروف بعزفه على آلة القانون .. وطبعا يعود الفضل الاول لدعمه لموهبة ابنه الفنان عبدالله ..

اول حفل له انطلق فيه باغنية (ليه يابحر النيل) مع الفنان بكر مدني .

ولافراح العرس .. له اغنية عنوانها مبروك الليلة افراح العيلة من كلمات بكر مدني .

اما اغاني التراث (اخصك بالسلام والتحية وحياك الحياة ياربيع ميه .

قدم له الملحن حمدان بريجي لحنا جديدا .. والفنان حسن توار قدم له ايضا لحنا من كلمات عبدالله عزيزي تقول الاغنية :

بعدما اعطيتني
فرصة للكلام
بنظرة منك
كانت سلام
بين الناس والنظر حوالينا
بس الاحساس كان ينادينا

معجب بالملحن طلال باغر ويتمنى ان يفوز بلحن منه وفوزي محسون صاحب الالحان الشعبية وعده بلحن مع الفنان عمر كدرس ..

متاثر جدا بالاغنية المغربية ويتقن اداءها ويتابع جديدها من اصوات الدوكالي وبلخياط ونعيمة سميح .

يتقن اداء الاغاني الشعبية ويقول رواد الاغنية القديمة في المدينة المنورة احمد شيخ وعبدالعزيز ابو سلامة والمرحوم عبدالقادر شولاق وابراهيم رفاعي وفيصل الدمح هؤلاء في رايه يعتبرون مراجع للاغنية في المدينة المنورة .

عن احلى اغنية شعبية تردد في اوساط المدينة هي يامقسم الحظ قولي حظي ليش مايل كلمات العامودي واداء الفنان معتوق يحيى .

شاعر يتمنى ان يغني له اكثر من شاعر .. منهم عبدالله عزيزي لكل جديد له .

لا ينسى زميله ابراهيم بخيت صاحب صوت رائع وعازف متمكن ..

البرامج الاذاعية التي شارك فيها منها برنامج سهرة شعبية وقدم خلال تلك الحلقة اغنية شعبية .

قريبا سيقدم مجموعة من الاغنيات الوطنية والوصفية ويتمنى ان يقدمها من خلال الاذاعة والتلفزيون .

الفنان العربي الذي يعجبه هو فريد الاطرش .. وقال كل اغانيه تعجبني وهو ايضا الملحن العربي الذي تعجبني الحانه .. اما المطربة فهي نجاة الصغيرة ..

يقول لا شك ان وجود جمعية الثقافة والفنون للمواهب دعم واتمنى ان اشارك في حفلاتها القادمة .

يقول الفنان جميل محمود انت قمة سمراء .. وعد باعداد ومن غير حبيب ..

ويتمنى ان يزور الفنان جميل محمود (المدينة) ليلتقي بفناني المدينة المنورة ..

اما عن القرطلي الفنان الذي لم يعترف بفن وفناني المدينة المنورة .. يقول المدني من هو هذا الذي لا يعترف بوجود فنانين في المدينة .. اما جاهل واما ناكر !!

امنيته ان يكون احد نجوم الغناء في بلاده ..

وشكر كل الفنون على هذا التشجيع للمواهب ..

عبدالعزيز عمر صيرفي

ياقمرنا ياللى غايب !!

لقد امتعنا الاستاذ جلال ابوزيد بقصة نغم وكفاح عن حياة فناننا الكبير وبلبل الجزيرة العربية الاستاذ طلال مداح ووعدنا الاستاذ جلال بنشر القصة في كتاب سيطرح في الاسواق وقد طال انتظار العشاق ومحبي الصوت الذهبي الاصيل واتمنى من كل قلبي ان لايطول انتظارهم وهم في اشتياق للكتاب ولعودة البلبل الطائر الى عشه مع خالص تحياتنا واشواقنا له .. مع رجاء نشر اغنية ـ ياقمرنا ـ كلمات المنتظر لحن بليغ حمدي وغناء الفنان طلال مداح

ياقمرنا ليله ياقمرنا
متبنا ليه ياقمرنا
رحت تسكن في القمر
وسبتنا على الارض ليه
هو حب اللي اسرنا
ياقمرنا ولا ايه
النجوم تحمل رسايل
كل صبح الشوق يزيد
والهوى يعمل عمايل
ياقمر وانت بعيد
ياقمر يللي انت عالي
حبنا خلال عليل
ليه رمتنا من العلالي
ليه فايتنا ليه وسيبت
لوعهيد الحب مرة
ياقمر هانت عليك
لو ساعات الصبر مره
نحتمل علشان عينيك

صديق ـ كل الفنون ـ الدائم
عبده حسن دوم ابوطلال ـ جدة

اضواء على فنان

طلال باغر .. ملحن غنائي ..

الفنان طلال باغر يعتبر احد الملحنين السعوديين الشباب الذي استطاع ان يثبت وجوده وجدارته كملحن على الساحة الفنية من خلال اعماله التي قدمها للعديد من الفنانين الكبار من الشباب مرت حياته الفنية بثلاثة مراحل ذكرها لنا حيث قال :

المرحلة الاولى : هي البداية وكانت في عام ١٣٩٤هـ ظهرت على الساحة الفنية كملحن من الجيل الصاعد قدمت خلال هذه المرحلة واقصد بها البداية قدمت اغنية (ياخلي) واغنية (مااقدر انساك) للفنان على عبدالكريم والاغنيتان من كلمات المتيم الذي تعاونت معه كثيرا في بدايتي الفنية ايضا كان هناك تعاون مع الفنان عمر الطيب باغنية بسمة العيون كلمات المتيم وكان هذا التعاون في عام ١٣٩٦هـ .

المرحلة الثانية : هي التجربة وكانت عام ١٣٩٨هـ وهذا العام كان بالنسبة لي اختبارا حقيقيا حيث سجلت



طلال باغر

عددا من الاغاني خارج المملكة لكل من الفنان حسين احمد وهذا من الفنانين الشباب والفنان على عبدالكريم والفنان عمر الطيب .

المرحلة الثالثة : اثبات الوجود هذه المرحلة كانت صعبة بالنسبة لي لانه يتحتم علي ان اقدم شيئا جديدا وناجحا استطيع به ان اثبت وجودي كملحن وبدات اعمل بحرص شديد حتى تم لقاء فني بيني وبين الفنان الكبير الاستاذ طلال مداح في عام ١٤٠١هـ ونتج عن هذا اللقاء تعاون قدمت له بموجبه لحنين وهي اغنية عواق كلمات الاستاذ يوسف رجب واغنية اخرى بعنوان (غريب حبك)..

بعد هذه المرحلة كان هناك ايضا تعاون مع المطرب محمد عبده قدمت له لحن لاغنية (سنا الفضة) وكان هذا التعاون في عام ١٤٠٢هـ ايضا هناك الكثير من الاعمال لكثير من الفنانين الكبار وفنانين شباب وهذه الاعمال قيد التنفيذ وعندما انتهى منها وتكون جاهزة اتحدث عنها ..

ارجو ان اكون قد وفقت في اعطائك نبذة مختصرة عن مشواري الفني كما اني ارجو ان اكون عند حسن ظن الجمهور وان اوفق ان اقدم لهم اعمالا فنية جيدة تزيد من مشواري الفني وان نعمل جميعا من كتاب كلمة ومطربين وملحنين على خدمة الاغنية السعودية.

سمير احمد سيت

كلام في الفن

[...]يد الاحتفاظ بالآلات [ا]لموسيقية الشعبية !!

● يتطرق الكثير من الاخوة [الص]حفيين الى موضوع الموسيقى [...]ى انحدارها الى الخلف بسبب [...] عام وشامل للاغنية العربية [...]ل فحوى الحوار في هذا [...] النسيق محط انظار جميع [...] بالموسيقى من موسيقيين [...] وكتاب الاغنية ومحرري [...]ات الفنية وفي النهاية لا [...]ك نتائج ايجابية لتطوير [...]ى العربية رغم ادخال [...] من الآلات الموسيقية [...]ة .

[...]لست ضد تطوير الموسيقى [...] الآلات الجديدة ولكن لو كان [...] احتفاظ ولو بقدر بسيط بالآلات [...]قية الشعبية المعروفة في دول [...]يج بصفة عامة والمملكة بصفة [...] في المملكة تذخر بالعديد من [...]ت الموسيقية الشعبية منها [...]لعة والطار وفي دول الخليج ومنها البحرين هناك المراوس التي كان يعزف عليها الفنانون القدامى ماذا هناك لو احتفظنا في موسيقانا بهذه الآلات الموسيقية الشعبية وكل دولة احتفظت بما لديها من هذه الآلات بدلا من اختفائها بهذه الصورة .

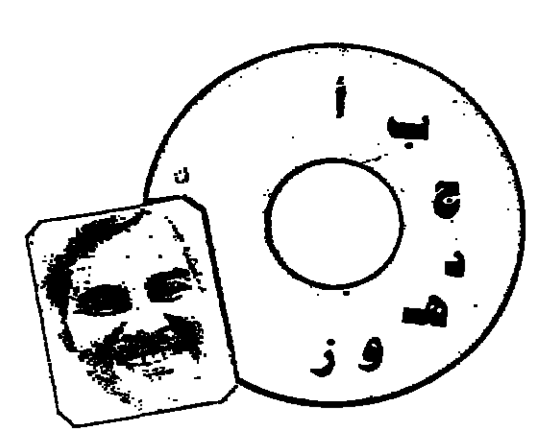
●● ستظل الفنانة الكبيرة فاتن حمامة سيدة الشاشة العربية وتستحق التكريم من قبل جميع المهتمين بالفن ويا ليت يقدم فيلم كامل عن حياتها ومشوارها الفني وتقوم هي باداء الدور فيه حتى يكون طبيعيا .

● الفنانة صفاء ابو السعود اختفت تماما عن السينما ومنذ فترة طويلة لم تظهر في اي عمل سينمائي او حتى تلفزيوني ولا ادري هل هذا قرار اعتزال منها ام انها اختفت عن الساحة الفنية لشعورها ان هناك هبوطا واضحا يواجه السينما .

اغان شعبية جديدة لمصطفى الاسكندراني

سجل الفنان الشعبي مصطفى اسكندراني عددا من الاغاني التي سيشارك فيها في برنامج وتر وسمر اعداد وتقديم الاستاذ جميل محمود ومن هذه الاغاني اغنية يا جزيل العطا وتقول مطلعها

يا جزيل العطا يا الهي
مالي سوى غير مطلب
تغفر ذنوبي الثقال وتشفي
جراحي وروحي وفؤادي
المعذب



(أ)

اجتماع وكيل وزارة الاعلام للتلفزيون (محمد حيدر مشيخ) الذي سوف يعقده صباح الاثنين القادم مع مجموعة من المنتجين المحليين لمناقشة موضوع (الانتاج المحلي) اتمنى ان يسفر عن نتائج ايجابية يكون من شانها دعم الانتاج المحلي بصورة فعلية وبشكل يسمح للمشاهدين بان يتابعوا انتاج فنانيهم المحليين على شاشة التلفزيون وفق مساحة زمنية معقولة وسط هذا الخضم الهائل جدا من الاعمال التلفزيونية (المسلسلات والافلام المستوردة)..

(ب)

بكل صراحة ارى ايضا .. ان تكليف المنتج المحلي بانتاج اعمال درامية محلية يجب ان يصحبه في المقابل دعم مادي مناسب لانتاج هذا العمل الذي سوف يكون انتاجا خاصا بالتلفزيون السعودي .. وهذه نقطة اؤكد انها لا تغيب عن ذهن المسؤولين في التلفزيون .

(ج)

جولة اليوم .. البرنامج الاذاعي الناجح جدا الذي كانت تقدمه اذاعة البرنامج الثاني من جدة من خلال جهود المذيع النشيط (صالح الحارثي) والذي استمر تقديمه طوال عام كامل لم تعاد خلاله حلقة واحدة .. هذا البرنامج توقف مع بداية شهر جمادى الثاني الجاري لاسباب لا نعلمها وهو في قمة نجاحه الامر الذي يجعلنا نتساءل .. هل برامج الاذاعة تشبه لاعبي كرة القدم الذين يجب ان (يعتزلوا) وهم في قمة لياقتهم !؟

(د)

دور الفنان لا ينحصر في مجرد الترفيه على الناس من خلال مايقدمه لهم من عطاء وان كان هذا امرا حيويا .. ولكن للفنان دورا اساسيا ومهما وهو التعبير عن كل مايهم وطنه وبلاده ومواطنيه ويكون مواكبا لكل تطوراته وتطلعاته ومراحل نموه المختلفة ورغم ان الفنون الغنائية اقدم من فنون التمثيل مثلا الا ان المسرح المحلي رغم بداياته المتواضعة كان اكثر تحقيقا لهذا العنصر من فن الغناء الذي لا يزال يسبح حتى الان في بحيرة الهجر والصد واللوعة واهات المطربين ..!!

(هـ)

هل الجدوى المرتجاة من جمعية الثقافة والفنون تكمن في زيادة عدد فروعها بحيث تشمل كل انحاء المملكة .. ام انها تكمن في نوعية ومقدار وشكل النشاط الثقافي والفني الذي يؤدى حتى ولو في فرع واحد منها !! سؤال ارى انه في حاجة الى جواب (نشيط)!!

(و)

ومن ضمن البرامج الاذاعية المفيدة .. ياتي برنامج (لقاء اليوم) الذي يعده ويقدمه الوجه الاذاعي اللامع (ناصر الدعجاني) من اذاعة جدة .. بالنظر لما يقدمه من ضيوف مسؤولين عن قطاعات عمل حيوية في المجتمع ويناقش من خلاله ايجابيات وسلبيات قطاعات اعمالهم بفهم ومتابعة وثقافة عالية .. اعجبتني حلقة البرنامج يوم الثلاثاء الماضي وكان ضيفها العقيد شحات مفتي مدير ادارة مرور جدة الذي تكلم عن (المرور) بلسان المسؤول الفاهم الواعي المثقف المقدر لجسامة مسؤولية جهازه وعمله وعلاقته بالمواطنين .. ونسبني اكثر توضيحه لنقطة قد تغيب عن اذهان الكثيرين وهي لماذا تزيد نسبة المخالفين من الوافدين عن المواطنين المقيمين رغم ان نظام المرور المعمول به في بلادنا يتفق ونظام المرور العالمي المعمول به في كل بلاد العالم التي يفد منها هؤلاء ..

المسالة في تصور العقيد شحات مفتي مسالة التزام وسلوك وليست مسالة نظام مرور ..

(ز)

زيادة في التاكيد على عملية (الفقر الموسيقي) الحاصل الان في الحان الاغاني .. والكلام هنا للفنان المخضرم عبدالله محمد . تلمس تشابها كبيرا يصل في بعض الاحيان الى حد التطابق في اغاني تسمعها من مطربين مختلفين .. والسبب في راي عبدالله محمد يعود لارتجال الاعمال الغنائية من قبل الملحنين او لضعفهم ومحدودية ثقافتهم الموسيقية او للسطو على الفولكلور .. واقتباس جمل موسيقية ناجحة ومؤثرة ومشهورة لوضعها في الالحان بدون تمييز !!

جلال ابو زيد

حد الثقة

أطول « معاكسة » في التاريخ !!

• المعاكسات الهاتفية • ليست شيئا جديدا علينا او على غيرنا من شعوب العالم فهي تمثل اسلوبا من • قلة الذوق • لايخلو مجتمع حديث من ابطاله اما نتيجة الفراغ النفسي والروحي او نتيجة الرغبة المجردة في الايذاء كهدف اساسي لمعتنى • قلة الذوق • التي لايقف روادها عند حد معين في الايذاء بصرف النظر عما تسفر عنه اساليبهم ؟!!

وبالصدفة كنت في الادارة العامة للاتصالات عندما عرفت قصة واحد من ابطال • قلة الذوق • الذى استطاع ان يعاكس بهاتفه على مدار اكثر من ست ساعات متواصلة بينما كانت اجهزة ضبط المعاكسات في ادارة الهاتف تسجل كل مكالمة .. وفي الصباح قطعت الحرارة عن صاحب التليفون الذى تعتبر معاكسته اطول معاكسة في التاريخ ؟!!

والاجراءات التى تتم عادة في مثل هذه الحالات تشمل فصل الحرارة عن صاحب التليفون المعاكس ثلاثة شهور .. وهذا الاجراء قد لايكون حلا عمليا لردع هواة المعاكسات الهاتفية خاصة اذا ارتفعت نسبتهم وقد يكون الحل في ردع اكثر شدة واكثر صرامة كتطبيق مبدأ السجن ..

مع ابقاء الحرارة كما هى لان • المعاكس الهاتفى • قد يكون شخصا واحدا ونفصل الحرارة عن اسرة بكاملها ليس لها ذنب فيما حدث ..

لقد حرصت الدولة على توفير التليفون في كل مكان .. في البيت .. والعمل .. والشارع .. وامام المؤسسات الحكومية .. وحول مرافق الخدمات .. وصرفت عليها مئات الملايين كخدمة سريعة • وعاجلة وحديثة علينا ان نستفيد منها في حياتنا العامة والخاصة لا ان نسيء استخدامها ؟!!

لقطة صحفية

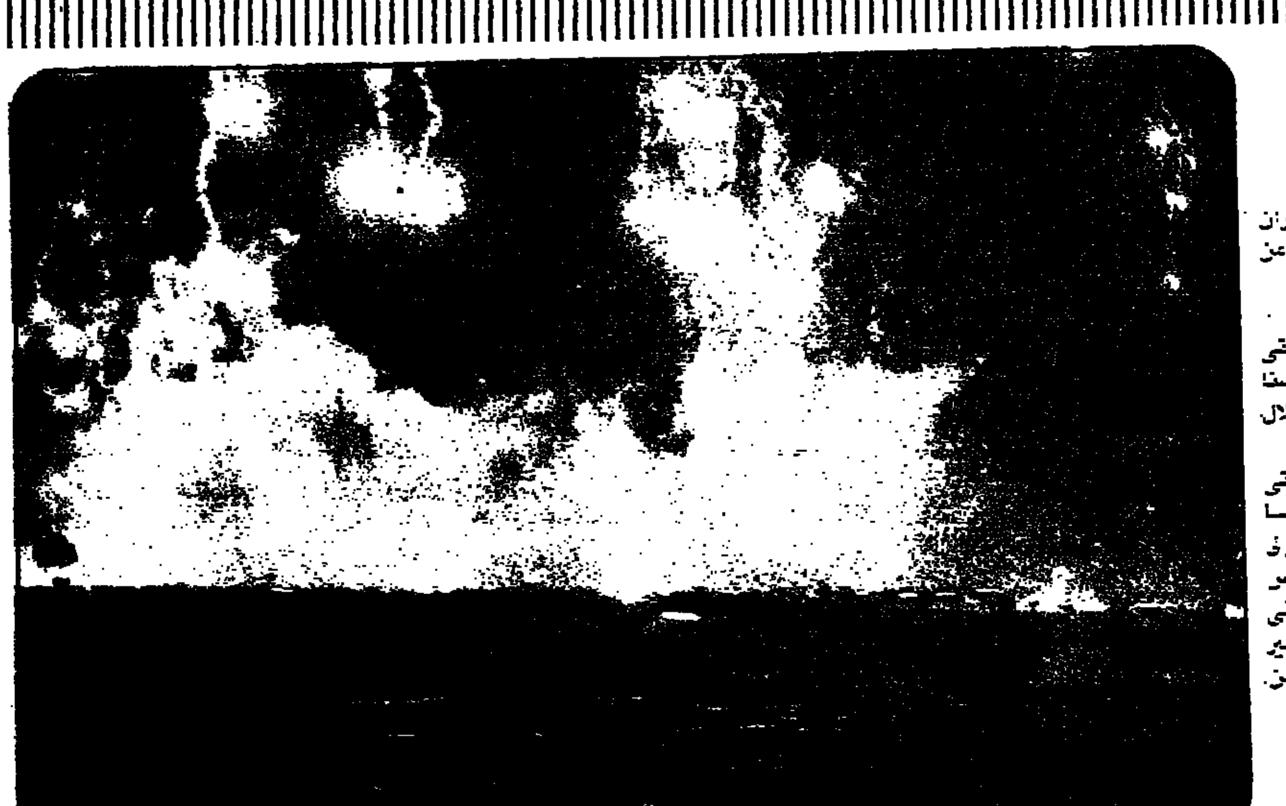
هناك فنون راسخة في • قلة الذوق • مثل • الكذب • و • الادعاء • و • الشكاوى الكيدية • التى يحتاج ابطالها للردع القوى والمناسب بحكم عدم وجود قانون معلن يحمى الناس من • قليلى الذوق • وتصرفاتهم !!

على خالد الغامدى

خالى الذهن



هاشم كاروري



حمم النيران التى انطلقت عن الاسلحة الاتوماتيكية الحديثة التى يتزود بها حرسنا الوطني خلال المناورة • العرين • التى جرت اقامتها بحضور ولى العهد ورئيس الحرس الوطنى سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز ..



٣٠٠ في امتحان التوفل العالمى

الدمام ـ مكتب المدينة

تم عقد امتحان (التوفل) العالمى امس الاول بفرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية وقد بلغ عدد المتقدمين فيه (٣٠٠) متقدم وقد قدم الامتحان على فترتين صباحية ومسائية واشرف على سير الامتحان عدد من اعضاء هيئة التدريس بالمعهد .

رمز لتقليل السرعة !!

بعد ازدياد حوادث المرور بسبب تجاوز السيارات سرعتها المحددة . عمدت بلدية احدى المدن الالمانية الى نصب تمثال لحلزون ضخم يشرف على احد المنعطفات الخطيرة كرمز للبطء وقلة السرعة .. يحذر السائقين من الرعونة والسرعة .

الطيارون الجدد : ٥٥ طالبا

جدة ـ بدأ خمسة وخمسون طالبا من حملة الثانوية العامة قسم علمى دراستهم بمدرسة الطيران التابعة للخطوط السعودية والتى تم افتتاحها هذا الشهر بعد ان تم تزويدها بكافة التجهيزات الفنية والالية والمعدات التدريبية واجهزة الطيران التشبيهى • السموليتر • ويتلقى الطلاب في الوقت الحاضر دورة مكثفة في اللغة الانجليزية وبعض المواد العلمية قبل انتقالهم الى الدراسة العملية للطيران الاساسى ..

تحدث بذلك الاستاذ ماجد قبانى مدير التدريب الاساسى بالخطوط السعودية ومدير المدرسة بالنيابة وقال ان اربع طائرات تدريب صغيرة ذات المروحة والمروحتين ستصل خلال شهر مارس الحالى كما تصل اربع طائرات تدريبية اخرى خلال شهر ابريل القادم وهذه الطائرات هى جزء من اربع عشرة طائرة تعاقدت السعودية على شرائها ليتم التدريب العملى للطلاب عليها ..

وقال الكابتن ماجد قبانى ان التدريب العملى سيبدأ بعد شهرين من الان ..

حلم الأيام

هويتى ... عالم مجروح !

حسن الظاهرى

تسائلين من انا ؟

مشرد انتزعوا ضيعته .. ولاحقوه في حدود كل ارض .. ضيقوا عليه الدنيا .. حسدوه ان يسكن حتى في (خيمة)

تسائلين من انا ..؟!

عاطل بلا عمل .. ضحية اجراس الانذارات .. عنوانى تحت الارض ..

تسائلين من انا ..؟!

شاعر تلك الارض .. ابنتتى لاتغنى بجراحها .. اداة كتابتى خنجر .. وجدته مزروعا في صدر أحد ابناء قريتى .. مداد قلمى دماء زكية سالت من اجساد طاهرة وهى تقاوم دفاعا عن الارض .. قلت شعرا كثيرا .. قالوا عنه اجمل من المعلقات ـ ابكى الكبار .. نظمت ملاحم في صفوف (الجسد العربى) وفي (صبر) المشردين .. ردد شعرى سكان المخيمات .. واصحاب الاجساد التى داهمتها عجلات (البلدوزر) .

تسائلين .. اين اصدقائى ؟!

الذين اشعلوا النار .. وفتشوا ادراجى يوم تهدم منزلى .. ونظفوا جيوبى وقت ان مررت بهم على الحدود .. ونسفوا مركبى قبل ان ابحر به .. الذين ساومونى على ابنائى .. ويتموا اطفالى .. ونصبوا الفخاخ لاقرانهم شباب ضيعتى ..

تسائلين من هم اصدقائى ؟

الذين سحبوا البساط من تحت قدم امى .. ومنعوا عنها الدواء .. ومزقوا من على جسدها الكساء .. وحطموا جرار الماء من على رؤوس فتيات الحى .. وختموا (بالشمع الاحمر) ابواب البقالات وافران الخبز ..

تسائلين من انا ..؟!

انا كاتب (مطلوب) .. حيا او ميتا .. اتهمونى باننى حرضت اصحاب الحق لانتزاع حقهم .. واعلنت للملأ مساوىء الاحتلال ..

انا (مطلوب) .. لاننى افضيت بعدد ضحايا الزنزانات وكشفت عن سوء المعاملة التى يلقاها اصحاب الحق من مغتصبى الارض ..

انا (مطلوب) .. لاننى استخدمت (الكاميرا) في تصوير المآسى في صبرا .. في شاتيلا .. في القدس الشريف .. مطلوب .. لاصحح الصواب (بالخطأ) .. لاقول ان الارواح التى ازهقت هى (كباش فرح) وان النار التى التهمت (القدس) هى عملية ترميم • وان ازيز الطائرات ما هو الا (رعد) وان وهج القنابل المضيئة ما هو الا (برق) وان حمم القنابل العنقودية ما هو الا (برد) .

تسائلين من انا ..؟!

(مستهدف) .. وضعوا امام طموحاته اسياج .. وترسانات وكتبوا على اطراف كل ممر يعبر من خلاله لوحات ارشادية (ان .. لا حل ؟!) .. وتبارى بوصف حالته رسامو الكاريكاتير وتسابق لانهاء مشاكله (المبعوثون) .

لا تسالى اختاه من انا .. ولا تحلمى بى كفارس احلام منتظر .. فانت بحاجة الى من يحدثك عن الحب .. ومن يهديك ورده .. لا لمن يحدثك عن الجراح والآلام في ليلة زفافك .. قلبك الرقيق لن يتسع لهمومى فقد ضاقت ارفف (الأمم) بها واستعصت الحلول عن عباقرتها ..

ان قضيتى (امتحان) رسب فيه الجميع .. رسبوا وهم داخل (الكنترول) .. وفي ايديهم اقلام التصحيح ..

لا تنتظرينى اختاه .. فسالحق بالركب .. وابحث عن فدائيه .. ادمى ركبتيها الزحف .. وهجر الماء جسدها العفيف .. ورسمت الاسلاك الشائكة على ظهرها (وشم) الوفاء والفداء ..

اريد (اختاه) ان يكون وجه (عروسى) تاريخا يحمل وساما في كل معركة .. تعجز المساحيق عن تصبيغ معالمه .. اريدها مشردة اكتوت بشمس الصيف ولفحتها ثلوج الشتاء .. تفترش الارض وتلتحف السماء .. اريدها مثلى .. مطلوبة حية او ميتة ؟!..

السعوديون يشرفون على صناعات بلادهم

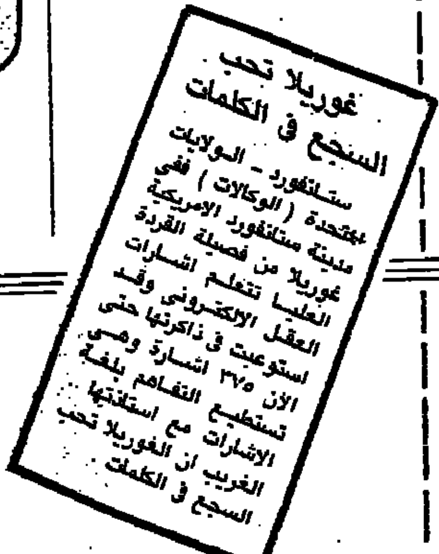
جدة • ابلغت وزارة التجارة جميع الغرف التجارية والصناعية بالمملكة وادارات المعارض ان تلتزم برغبة وزير التجارة القاضية بان من يشرف على منتوجات المعارض الوطنية للصناعات سواء داخل المملكة او خارجها يجب ان يكون من الشباب السعودى حيث لوحظ ان بعض المصانع والجهات التى تشارك في معارض دولية او محلية تقوم بتكليف عدد من غير السعوديين للاشراف على هذه الصناعات او الاجنحة .



الاطفال في سباق الجزيرة

اشترك ٤ الاف طفل يحملون ٢٧ جنسية في سباق للدراجات اقيم في المنطقة الشرقية اطلق عليه • سباق الجزيرة العربية وطول مسافة السباق ٢١ كيلو متر من الخبر وحتى الدمام ..

وقد حقق اطفال المملكة نصيب الاسد في هذا السباق .



غوريلا تحب السجع في الكلمات

ستانفورد ـ الولايات المتحدة (الوكالات) ففى مدينة ستانفورد الامريكية غوريلا من فصيلة القردة العليا تتعلم اشارات العقل الالكترونى وقد استوعبت في ذاكرتها حتى الآن ٣٧٥ اشارة وهى تستطيع التفاهم بلغة الاشارات مع استاذتها الغريب ان الغوريلا تحب السجع في الكلمات .

امنيتك .. امنيتك .. امنيتك

هو اب لثمانية ابناء اكبرهم في الصف الاول المتوسط وثلاثة في المرحلة الابتدائية والباقون اصغر من سن المدرسة ولكنه عاطل عن العمل وقد تراكمت عليه الديون وفي مقدمتها ايجار المسكن يقول في رسالته الينا انه سيضطر لاخراج ابنائه من المدارس ترتيبا على ظروفه الصعبة ويقول له ان حالته ستجد بالتاكيد بين اصحاب القلوب الرحيمة وفاعلى الخير من يمد له يد المساعدة ويحفظ لابنائه الصغار مستقبلهم الدراسى

اللخبطة في الاكل سبب « شقاوة العيال »

واشنطن ـ الولايات المتحدة ـ الوكالات : اكد احد خبراء الاغذية الامريكية ان سبب نشاط الاطفال الزائد او • شقاوتهم • يرجع الى عدم وجود توازن في الاطعمة التى يتناولها الاطفال ..

واستبعد هذا الخبير ان يكون سبب ذلك هو تناول كميات من السكر من قبل هؤلاء الاطفال الذى يولد الطاقة كما كان يعتقد الاباء ذلك ..

قرية بطريق المدينة تتحول الى شبه جزيرة !!

• ٥ .. الاف شخص هم تعداد سكان قرية المختربة الواقعة شرق الخط السريع . وجدوا انفسهم منذ شهر محاصرين تماما من كل كل الجهات بعد ان حولتها • السيول • الى شبه جزيرة حيث ادت الامطار الغزيرة مؤخرا الى عزل القرية

المدينة

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي ABC

جريدة يومية جامعة تملكها وتصدرها مؤسسة المدينة للصحافة

أسسها عام ١٣٥٦ هـ علي وعثمان حافظ

المدير العام: أحمد صلاح جمجوم

رئيس التحرير: [illegible]

نائب رئيس التحرير: يحيى محمد باجنيد

مدير التحرير: علي خالد الغامدي

جدة ـ حي مشرفة شارع الصحافة

المكاتب داخل وخارج المملكة

تلكس 401356 MADINA SJ

طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر ـ جدة